

الحْميس ١٨ جمادي الآخرة ١٤٠٦هـ ـ ٢٧ فبراير ١٩٨٦م العبد ١٤٥٨ ـ السنة الثانية والعشرون

الامير عبدالله

يستقبل مسؤولا في البنك الاسلامي

عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب

رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في مكتب سموه برئاسة الحرس

الوطنى بعد ظهر امس مدير علم مركز

الابحاث والتدريب في البنك الاسلامي

وحضر المقابلة نائب رئيس الحرس

الوطنى المساعد عبدالعزيز بن عبدالمحسن

التويجري والسفير التركي لدى الملكة

الشيخ زايد يتوجه

الى باكستان اليوم

يقوم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال

نهيان رئيس دولة الامارات بزيارة

لجمهورية باكستان تبدأ اليوم الخميس

وسيجري سمو الشيخ زايد خلال

ولى عهد البحرين

يتفقد احدى وحدات

قوات الدفاع

قلم سمو الشيخ حمدين عيسي أل

غليفة ولى المهد القائد العام لقرة دفاع

البحرين امس بزيارة تفقدية لاحدى

وحدات قوة الدفاع البحرينية شملت

مختلف اقسام الوحدة واطلع على المعدات

المنامة / ق. ن. 1:

ابوظبی / و. ١. خ:

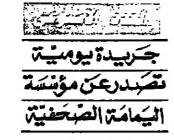
وتستمر ثلاثة ايام.

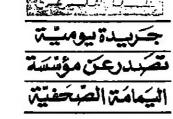
الرياض / و. ا. س:

التتمية فورقوت.

اموط اريق..







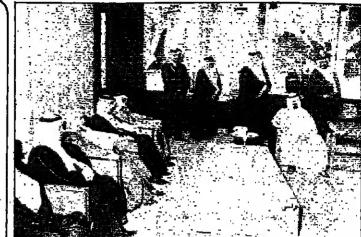
AL RIYADH - 6458 - 22nd Year - Thursday - 27 - 2 - 1986

ل فورية ﴿ لِالْوَيَادَىٰ ﴿ سَهِ مِنْ الْمُسَسِّلِمِ عمرالعيد الطبف وأولاده

الاشتراك السدوي

٠٥٤ ريال

● الكويت: ١٠٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الإمارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية مما يعامل درهم مغربي، ● اليمن : ريال الأردن: ١٠٠ فلس الله السودان : ١٠٠ مليم السودان : ١٠٠ مليم السودان : ١٠٠ مليم السوق المشتركة ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، المربكا : دولار .



■ سمو ولي العهد يستقبل المواطنين

استقيل صاحب السمو الملكى الامسير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطنى برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة

20 B. C.

معسد شرق م

أستقر بنان

المنافرة

مدمية شرور

الإصارات

المن تنفق م

برئاسة الحرس الوطنى بعد ظهر امس مدير عام مركز الابحاث والتدريب في البنك الاسلامي للتنمية.

كما استقبل سموه في مكتبه

وحضر المقابلة نائب رئيس الحرس البوطني المساعد عبدالعزيزبن عبدالحسن التويجري والسفير التركى لدى الملكة اموط اريق..

وزير التخطيط التونسي على اتفاتية ترض

بمبلغ ١٠٠ مليون ريال سعودي (اي ما

يعادل ٢٠ مليون دينار تونسي) للمساهمة في

تمريل مشاريع مدرجة ضمن برنامج

وسيخصص هذا القرض الذي حددت

مدة تسديده بعشِرين سنة مع فترة امهال

الاة خس سنوات للقيام بالعمليات

الخاصة يحفر الآبار واقامة المسائك

الفلاحية وتوفير التجهيزات الاساسية في

قطاع الصيد البحرى ويناء عدد من

المستوصفات وقاعات العلاج وعدد من

وفضيلا عن ذلك فان القروض المنوحة

من قبل صندوق التنمية السعودي قد

وصل عددها ولحد الأن الى ١٣ قرضا

بلغت تيمتها الاجمالية حوالي ٢١٠ ملايعن

وفي هذا الصيداشار الصقع الى ان

الراكز الثقافية والاجتماعية.

ريال تونسي.

التنمية الريفية المندمجة.

# مشاریع تنمویه فی تونس

تونس ـ مكتب «الرياض» ـ الحسين بن الحاج نصر: وقع الشيخ محمد عبدالله الصقع تأثب البرئيس والعجس المتندب للصندوق السعودي للتنجية والسيد اسماعيل خليل

## الرابطة تتبرع لمؤسسة اسلامية بنغالية بمبلغ ۹۸۵۰ دولارا

دكا / و. ا. س: تبرعت رابطة العالم الاسلامي بمبلغ نسعة الاف وثمانمانة وخمسين دولارا امريكيا لصالح هيئة وقف مجددي ألف ثانى بمحافظة رانجاماتى ببنغلاديش مساهمة منها في بناء مركز للدعوة الاسلامية وسكن للطلاب وذلك ضمن اهتمامات الرابطة بمتابعة

وقد سلم سفير الملكة لدى بنغلاديش عيداللطيف الميمني شيكا بالمبلغ المذكور الى رئيس هيئة الوقف.

طوكيو \_ وكالات الانباء:

المتجة للبتريل.

السورية المثلة.

جلحت والملطء سياكة

The Transport of the Control of the

قال معالي الاستاذ احمد زكى يماني

وزير البترول والثروة المعنية ان أستقرار

اسعار البترول يعد امرا حيويا يتعين

تحقيقه من خلال المناقشات بين كافة الدول

وقال الوزير في اجتماع مع ميكيو

واتأنابي وزير التجارة والمستاعة الياباني

امس آته اذا انخفضت اسعار البترول

بدرجة لكبر فان دول الخليج ستكون

المصدر الوحيد في العالم للبترول بحلول

احوال السلمين في كل مكان.

### هذا يترجم اسلوب التعامل الايجابي القائم القاهرة / وكالات الإنباء: بين تونس والصندوق على جميع نزات دبابات الجيش المسري الى المستريات. شوارع القاهرة سباح امس الباكر اما السفير الاستاذ عباس فاثق غزاوي

للسيطرة على تمرد لقوات الامن المركزي الذي حضر حفل التوقيع في الوقت الذي انطلق من معسكر للتدريب بمنطقة الهرم يستعد فيه لمغادرة تونس بعد أن أنتهت ومالبث أن اتسع إلى بقية مناطق القاهرة (النتمة صفحة ٢٥) بمشاركة متظاهرين مدتيين. وفرضت اهمية اعتقرار الأعمار السلطات للصرية حظر التجول على منطقة والقاهرة الكبرى، ابتداء من بعد ظهر امس في محاولة للسيطرة على الوضع. واضاف ان وفرة الانتاج المالية تعثل وتريد أن تظاهرات واضطرابات وقعت في ما بين ٥ر٢ الى ٢ ملايين برميل يوميا. مناطق اخرى من مصر. وقد اغلق مطار وذكر المسؤولون اليابانيون ان يماني القاهرة الدولي صباح امس واعيد فتحه المغ واتانابي في الاجتماع الذي استغرق - جزئياً - بعد الظهر، فيما عززت القوات ٨٠ دقيقة ان انهيار اسعار البترول المسرية اجراءات الحراسة حول المناطق الاستراتيجية في العاصمة والسفارات. سيفسد احتمال تنمية الموارد البترولية في المستقبل من جانب الدول المنتجة خارج وتقول الرواية الرسمية عن الاحداث انها وقعت يسبب احتجاج جنود من قوات الامن المركزي على شائعات ذكرت انه وابلغ واتانابي الشيخ يماني أن اليابان

سيجري تمديد فترة خدمتهم العسكرية ولن يتم تسريحهم. بداية الإحداث

تفضل انخفاضا متدرجا في اسعار البترول بدلا من الاتخفاض المفاجيء.

منطقة الخليج.

0000000000000000000000000

## موكب بيريز بالحجارة زيارة استفزازية للجولان

مجمعل شمس (مرتفعات الجولان والقى الشبان الحجارة وأوحوا بالعمى وهنقوا قائلين (مرتفعات الجولان سورية) السورية المحتلة) \_ وكالات الانباء: و(فلسطين عربية) في تظاهرة اثارت منق أطلق منات من الشبان العرب صيحات الاستهجال اسن الاول في وجه رئيس وقال بيريز للمنحافيين: (ان لهم بعض الوزراء الصهيوني شمعون بيريز عندما الاقارب في سوريا.. وعليهم أن يقدموا رَارُ قرية عربية درزية في مرتفعات الجولان

وذكر الراميو الحكومي أن بيريز رفض اقتراحا من مستشاريه الامنيين بتجنب زيارة القرية خلال جولة يقوم بها في

عرضًا) ولم يمب من جواء القاء

الجولان.. رطم لن قوات الاحتلال الصهيونية اعتقلت ١٨ من الدروز العرب بعد التظاهرة ضد بيريز... وجرح ثلاثة من رجال الشرطة اثناء قيام عدةً مثات من الشبان بغذف الحجارة وترديد الهتافات الوطنية.. وقالت الشرطة

(النتبة صفحة ٢٥)

النبران في فندقين اخرين هما (مينا هاوس) التاريخي عند سفح الهرم والذي أثيم منذ اكثر من مائة عام وفندق (هوليداي بیرامیدز) ویضم کل منهما نحو ۲۰۰

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في

القاهرة أن الحوادث بدأت الليلة قبل

الماضية عندما اندفع الجنود المتعردون

وهم مخصصون اساسا للتصدى لاعمال

الشغب والتظاهرات من معسكرهم ألذي

يقع على الكيلو عشرة على طريق مصر -

الاسكندرية الصحراوي الى الفنادق

القربية من المنطقة فحطموا واجهاتها

وقد أدى ذلك إلى اندلاع المراثق أي

فندقين من قنادق النطقة وهما فندق (جولي

فيل) الذي تديره شركة سريسرية هي

(موفیتبیك) وفندق (هولیدای ان سفتكس)

ويضم كل فندق نحو ٤٠٠ غرفة على شكل

كما حاول الجنود المتمردون اشعال

واشعلوا فيها النيران.

شاليهات صغيرة.

وقدرت مصادر امنية في مدينة صيدا واندقع الجنود بعد ذلك باسلحتهم وزن المتفجرات التي وضعت داخل السيارة الخفيفة وهراواتهم يكسرون السيارات وواجهات المحال والإندية الليلية المنتشرة

## الامير سلمان يرعى احتفال معهد الادارة بمناسبة مرور ٢٥ عاما على انشائه ندوة لمديري المعاهد في العالم العربي استقبل صاحب السعو الملكي الامع

عبدالله الرزين: يشرف صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يوم الثلاثاء القادم الاحتفال الذي يقيمه معهد الادارة بمناسبة مرور ٢٥ عاما على

مسيرته ليكون مرجعا للمستقبل وفد اعددنا ندوة دعى اليهاجميع مديري معاهد

الادارة العامة في العالم العربي للمشاركة في هذه المناسبة وعقد حوار عن دور معاهد الادارات العامة في التنمية الادارية وسوف يكون هذا الحوار على مدار يومين هما يوما الاحد والاثنين القادمان.

وقال معالي الدكتور محمد الطويل مدير المهد أن المعهد درب حتى الأن ١٣٩٠ه متدريا وسيقوم المعهد هذا العام بتدريب ١٢ الفا وهي نسبة تمثل ما قدمناه في خمس سنوات وعن استعداد المهد لهذا الاحتقال قال معاليه: اردنا ان يمثل الوقار لتخليد هذه الذكري ويدأنا فسى اصدار عسد مسن الاصدارات تلخص انجازات المهد كما اعددنا كتابا تاريخيا عن المهد كيف نشأ ولمأذا ومن هم الاشخاص الذين ساهموا ق

زيارته مباحثات مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق حول التطورات الستجدة في منطقة الخليج والرضع في الشرق الاوسط والقضايا الاسلامية

وقال معاليه بانه سيتم في هذا الاحتفال تكريم من ساهموا في مسيرة المعهد سواء طيري المعهد السابقين او نوابهم او اعضاء مجلس الادارة او الشخصيات البارزة التي كانت تعمل في المعهد وتولت وظائف قيادية سواء في القطاع الخاص او الحكومي وسوف يفاجأ الجميع بان هناك عددا من زملائنا يمسكون بزمام الامور في كثير من الاجهزة الحكومية والخاصة وفي نفس



د. محمد الطويل

# امام وزراء خارجية (التعاون)

وموقف القيادة العراقية الذي تلمسه قالت مصادر حكومية كويتية ان الشيخ المستول الكويتي خلال زيارته ألى بغداد منباح الاحمد رئيس مجلس الوزراء ونتائج محادثات التي اجراها مع وزير الكويتي بالنيابة وزير الخارجية سيحمل الخارجية الجزائرية السيد احمد طالب ورقة عمل الى المؤتمر الوزاري لدول مجلس الابراهيمي خلال زيارته الاخيرة للكويت.. كما نقلت المسادر عن الحكومة التعاون لدول الخليج العربية الذي سيعقد دورة جديدة له في الرياض يوم السبت الكويتية قولها ان دول مجلس التعاون تتغق على بضعة امور من شأنها ان تسهم المقبل تتعلق بالتحرك المطلوب بشأن امكانية وقف الحرب العراقية الايرانية.. في انجاح المبادرة الجزائرية الحالية وفي مقدمة هذه الامور المساهمة في تقديم ونقلت صحيفة (الخليج) الصادرة هنا الساعدات للبلبين المتحاربين لاعادة امس عن المسادر قولها أنَّ لدى الكويث تصورات ومقترحات توفرت اليها في ظل ما أعمال ما سببته النزاعات العسكرية بينهما لسته من ردود لدى الرئيس السورى من خسائر مادية كبيرة ( المنشأت الصناعية والتجارية.. حافظ الاسد خلال زيارة الشيخ صباح الاحمد وسعو الامير سعود الفيصل وزير

واعربت المصادر الحكومية الكوينية عن تفاؤلها بامكانية التوصل الى انفاق قريب بشأن الحرب التي طال امدها والتي دخلت ماهية الامور التي دعتها الى التفاؤل..

## عرفات يبدأ زيارة رسمية الى تركيا بدعوة من الجنرال ايفرين

انقرة / كونا: وصل رئيس منظمة التصريس الفلسطينية المسيد باسر عرفات الى هسنا امس في زيارة رسسمية تستمسر يوسين يجسري خسلالها مجادثات رسمية مع المستولين الاتراك تتعلق بذخر المستجدات في قضية الشرق الاوسط والعلاقات التي تهم المنظمة (التتمة صفحة ٢٥)

## من جيل النكسة الى جيل المقاومة!! يطلق على النظام الصهيون الحكم الديمقراطي، ومع

أن لعبة القانون هي التي قادت الاقوياء بضرب الضعفاء تحت الذرائع وبالتَّالي فَان المَاضي يَلْفُ عَلَى الآتِي لَتَكُر السبحة، وتمضى السيرة بنفس الغرابة، والجنون. اسوائيل أطلقت جنودها، وتحت ضغط المخزن الكبير من الأحقاد، جاءت الى غزة ونابلس تفتش ما تحت السجاجيد، وفوق السطوح، أو ما بين الحوائط الفلسطينية بحثا عن بندقية أو سكين، أو بقايا رمح من

مشكلة اسرائيل أن الذين يقاتلونها الأن هم من ولدوا بعد نكسة (٦٧) وهم المتعارف عليهم بالتصنيف السكاني بجيل المستقبل، وهم الذين ترعرعوا في ظل الاحتلال الاسرائيلي، ليخرجوا من تلك الصدفة المعزولة مؤمنين بفعل الحجارة أكثر من المحاضرات السياسة بين مختلف الفئات المتصارعة..

عهد الكنعانين..

وتحت لوحة الديمقراطية الاسرائيلية يصدر أول قانون عقوبات من نوعه، حين تصدر الأحكام على من هم دون السن القانونية بأحكام جاثرة بدعوى أنهم رشقوا السيارات الاسرائيلية بالحجارة...

قانون الحجارة هذا هو الذي فضح زيف المقولات الطويلة بالأمن المحكم الاسرائيل، آلأن هؤلاء الذين يحكمون بهذا القانون هم الذين سيتوالدون ويلقنون ابناءهم فعل السلاح الجديد الذي ابتكرته الحاجة وفي ظل الضغط الاستعماري لاسرائيل..

الماليد في ظل الاحتلال هم الذين يتطوعون للرفض التاريخي للسلطة الصهيونية، ومبرر الواقع أقوى من التاريخ، لأن العقوبة عند الجهاز الصهيون أمتداد نفسي وقانوني، وأن ما حدث لآبائهم وأخوتهم هو الذي يحدث لهم، ولا فرق بين (راشيل) المولودة في نيويورك والحاصلة على شهادة الحقوق، عن آخر عائد من شرق أوروبا محقون بتآويل التوراة، وتعاليم الصهيونية بقتل النفس الفلسطينية . .

شباب ما بعد النكسة هم الذين زرعوا الاسرة بالرماح، وقذفوا العيون بالأبر والمسامير، ومن هذه الصورة قد يخرج قانون اسرائيلي آخر يحظر استعمال هذه الأدوات، او بيعها الا للاسرائيليين فقط، وقد تنزع الحجارة من المنازل والشوارع، أو تقام حراسات مشددة (التتمة صفحة ٢٥)

### الوقت سوف نكرم من خدمه إنعمد اكثر الحديثة والاجهزة المتطورة التي زودت بها الخارجية الى دمشق قبل نحو ستة ايام ثم زيارة سمو الامع سعود الفيصل الثانية (التتمة صفحة ٢٠) (النتمة صفحة ٢٠)

# فرض منع التجول على «القاهرة الكبرى» واغلاق المطار

والدخول اليها.

اطلاق نار في وسط القاهرة

جرى في وسط القاهرة في حوالي الساعة

الثالثة عصر امس وسمعت أصوات دوي

انفجار سيارة ملغومة

في مخيم فلسطيني

بجنوب لبنان

انفجرت قبل ظهر امس سيارة ملغومة

امام مخيم (عين الحلوة) الفلسطيني

القريب من مدينة صيدا بجنوب لبنان.

وقد اسفر الانفجار عن جرح ٩

اشخاص بينهم عدد من الاطفال كما الحق

الانفجار اضرارا جسيمة بمبنى الميتشفي

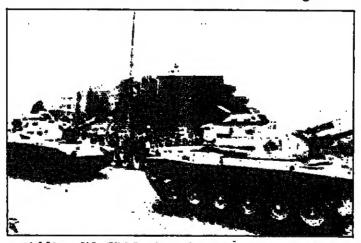
المكومي بالدينة والابنية المجاورة وادى

(الثنية منفحة ٢٥)

الى احتراق عدد من السيارات.

بيروت / ق. ن. ١:

وذكرت الاتباء ان اطلاق نار مكثف



● ببابات الجيش المصري تنزل الى شوارع الجيزة في القاهرة لقمع حركة قوات الامن المركزي. وتبدو في خلفية الصورة سحب الدخان تتصاعد من فندق «هوليداي إن بيرامدرُ» (و.أس، أب)

الطلقات في مكتب وكافة (فرانس برس) في الشارع. واثار ذلك حالة من الرعب بوسط القاهرة. والقلق لدى المواطنين الذين لجأوا الى وذكر صفوت الشريف وزير الاعلام منازلهم وان كان الكثير من ابناء المنطقة قد امس ان بده وقف حظر التجول الذي اعلن اضطروا للمبيت خارجها بعد اغلاق رجال في الصباح تأجل لدة ثلاث ساعات من الامن لها في منتصف الليل ومنع الخروج الساعة الواحدة بعد الظهر الى المباعة الخامسة مساء.

وتعركزت في وسط القاهرة رشاشات الدة ابتداء من الساعة الواحدة من بعد الظهر. واحدث قرار حظر التجول الفاجيء اختناقات مرورية شديدة شلت الحركة في شوارع القاهرة وكان المارة يحاولون عبثا أن يصلوا بأي وسيلة الى منازلهم.

ويبدو ان طلقات النار التي ترددت في وسط القاهرة صادرة من قطاع يقع بين جامعة الازهر والمقابر عند سفح جبل المقطم حيث توجد معسكرات للجيش. وتقع هذه المنطقة بمحاذاة طريق صلاح سالم المؤدى الى المطار شرقى المدينة ويتصاعد دخان أسود فوق مجموعة من

حظر التجول

واذاع راديو القاهرة بيانا بعد ظهر امس اعلن فيه حظر حمل المواطنين للسلاح او التجول بعد تنفيذ قرار حظر التجول في الرابعة بعد الظهر.

(التتمة صفحة ٢٥)

# Later County Michigan Part Later March 47 (1971)

# والتصميم فضلا عما هو اهم من ذلك

وهو انذا اكتسبناها دون اراقة للدماء.،

واستطردت قائلة دها هي حياة

وقال خوان بونسي انريل وزبر

الدفاع في حكومة اكينر في حديث ادلى

به لنفس محطة التليفزيون انه اذا كان

جديدة تبدأ لبلدنا.. مليئة بالامل في ظل

شعار السلام والتقدم،.

أطبنت كبورازون اكوينو رئيسة الغلبين الجديدة ان استقالة الرئيس ماركوس تعنى أن الغلبين واصبحت حرة اخيراه. وقد احتفلت جموع الفلبينيين برحيل ماركوس طوال اللبلة قبل الماضية وحتى

يجب على الشعب ان يوجه الشكر لماركوس فريما كان ذلك لشيء واحد الا وهو معمله الخبر المتمثل في رحيله اذ انه لو کان رغب حقا في عرقلتنا او القضاء علينا لتمكن من ذلك.

واوضح انريل قائلا: «أن أستقالة ماركوس احزنتني كثيرا اذ انني ظللت في خدمته لمدة ٢١ عاما ولم اكن اود ان



● جموع القلبينين تتدفق علىقصر ماتكاناتم.. الذي كان يقيم فيه (و.اس، اب



وقالت السيدة اكينو انها ستوجه

نداه قربيا من اجل وقف اطلاق النار

مع المتمردين من الشيوعيين وانها

ستحترم تعهدات الفليين بشأن

وارضحت في اول مؤتمر صحافي

تعقده منذ توليها السلطة انها ستقترح

وقف اطلاق النار مع جيش الشعب

الجديد (الشيرعي) الذي تقدر قواته

حاليا بـ ١٨ الف رجل (وفي الواقع

صرح لي البعض بان اثنين من قادة

لجيش الشعبس للمقاوسة

سيستسلمان واننى أعتزم بحث هذه

المسألة مع وزير الدفاع خوان بونسيه

(النثمة صفحة ٢٥)

القواعد الامريكية ي هدا البلد.

● الرئيس المخلوع ماركوس لدى وصوله الى قاعدة اندرسون الامريكية عباح امس في غوام. ويرى في الصورة الثانية وهو يمنافح فائد القاعدة. (و اس، اب)

# ماركوس يختار

مانيلا ـ وكالات الانعاء:

المساح في شوارع مانيلا. وقد وصل الرئيس الفلبيني المعزول الى قاعدة اندرسون الجوية الامريكية في غوام فجر امس على متن طائرة عسكرية امريكية.

وقالت اكوينو للتليفزيون: وزالت الغمة واصبحنا احرارا وينبغى ان نفخر حقا للطريقة التي نلنا بهأ هذه الحرية اذ انها اتسمت بالشجاعة

الرئيس المخلوع ماركوس في مانيلا

المراجع المستعمل المس

ومعدد اليوم: عبدالله الضويحي □عتصفته

كيف ننظر لطالب المدرسة الليلية؟! وكيف نتعامل معه ؟!

والسؤال هذا لايوجه لنا كمجتمع.. يقصد من خلاله النظر لهذا الطالب عبر رؤية ضيقة.. لان نظرة كهذه غير واردة مطلقا.. بل ان العكس هو الصحيح.. فطالب المرسة الليلية له نظرة احترام وتقدير خاصة مستمدة من طموحه واصراره على تلقى العلم.. وكثير ممن يتقلدون مناصب هامة الآن في كثير من المؤسسات العلمية بما فيها الجامعات هم من الذين واصلوا دراستهم الليلية.. لان هناك ظروفا اجبرتهم على ذلك لكن طموحهم كان اكبر..

إذن.. السؤال ليس في هذه الناحية.. ولكن يقصد به التعامل معه من ناحية فنية؟! ان الذي يحصل الآن هو ان طالب المدرسة الليلية يدرس نفس المناهج التى يدرسها طالب

المدرسة الصباحية وفي جميع المراحل في التعليم العام.. مُع ان هذا الطالب يختلف عن طالب المرحلة النهارية في امور كثيرة من اهمها: اولا.. ان عدد الحصص المقررة لطالب المرحلة الليلية اقل.. فهو يدرس يوميا اربع حصص ويأتى هذا التخفيض على حساب بقية المواد التي يقل بالتالي عدد حصصها الاسبوعية .. ـ ثانياً.. ان طالب المدرسة الليلية بحكم تكوين المدارس وظروفها.. يتعامل مع المنهج من ناحية نظرية فقط. ونحن نعرف ان بعض المناهج خصوصا العلمية تحتاج الى نواح عملية وتطبيق عملى لبعض النظريات لتوضيح الحقائق اكثر. هذان العاملان.. يؤثران على نسبة التحصيل لدى طَالب المدرسة الليلية.. ويؤثران على استيعابه.. حيث يفترض في الحالة الاولى من المدرس أن ينهى المنهج المقرر والمعتمد له ستون حصة في القصل الدراسي.. في خلال 20 حصة اي في ثلاثة اربام المدة.. مما يؤثر على أستيعاب التلميند. وفي الثانية يفتقد للتطبيق العملي المباشر لاستيماب النظرية.. يضاف لهما عامل ثالث ان

يضاف الى ذلك كله .. فئة أخرى هم الحاصلون على شهادة المثالية.. من مدارس محو الامية.. والتي تعادل الابتدائية.. هؤلاء.. يواجهون صعوبة اكثر عندما يرغبون مواصلة دراستهم في المرحلة المتوسطة.. ذلك ان اعدادهم وتأهيلهم يختلف عن طالب الابتدائية .. فهم يدرسون اربع سنوات فقط.. مركزة.. ومكثفة.. وهي مناسبة ايضًا للدعوة إلى أعادة النظر في مناهجهم.. بحيث يكون اساسها هو محو الامية واعطاء معلومات اساسية تفيد الدارس في حياته الدينية اساساً.. والدنيوية.. كمواطن يتفاعل مع هذا المجتمع..

طالب المدرسة الليلية لديه عدد من الالتزامات

الحياتية الاخرى.. فهو موظف.. وفي كثير من

الاحيان رب اسرة.. وليس متقرعاً لدراسته.. كما

هذه المفارقات.. والاختلافات.. تدعونا الى النظر في وضع طالب المدرسة الليلية والتعامل معه.. لكننى قبل أن ادخل في هذا.. أطرح سؤالا هاما.. وعلى ضوء اجابته يتحدد في نظرى موقفنا او نظرتنا لطالب المدرسة الليلية وكيفية التعامل

ىتأثر به .. ويۇثر فيه.

هل نحن نعد طالب المدرسة الليلية.. ليحصل على هذه المعلومات والشهادة.. كمواطن يستطيع ان يتعامل مع المجتمع والحياة من حوله .. ؟! ام اننا نعده ليواصل دراسته الجامعية والوصول الى اعلى المستويات؟!

مَا سَيْرة حروج وعودة وانتعت مدة التأبيرة ولم يعدلعمله ·

المراجعة ت ١٥٥٠ ٧٤

١-عـمن موسك ايدام

١- بخيت عبيه بخيت

٢- محمد البخيت مصطفي

٨ شيخىميا محمد فيشاح

ه محمودمحمد طه

م عرفاناتوالعلاسعيد

٧ سليمان عملي اشقاب

٨- عيسى سليمان سميرني

م احسان عبدالكريم قلاد

١٠ عبدالمجيد شمشين

اعرف ان كثيرا من المسئولين واصلوا

عن مؤكسة الظاهري الدوليت

خاق مغت مكنولا / جدد و فيليسيس ( فلبيغ الجلسية )

لذاء فان الشركة تحذرمن لتعامل معم اوالتسترعليه وترجوممن

يعرف عنه رشيئا آبالغ آقرب مركزال شرطة أوتسليمه لجوازات المرواضت

تعبان المؤكشة الوطشة السعودية بجغالباطن المنهاءيله الانتج

بأنهامنحت مكفوليها الموضح ببإناتهم أوذاه تأثثيرة خوج وعودة ونتبت وإيودوالعماهم

والمؤسعة تحذرمن التعامل معهم أوالتسترعليهم ومن يعيصنهم

مثيًا ُ الإقصاليب وأقرب مركز شرطة أ وتليغون ٧٢٢٢٠٩٢ ٣٠

74477

07.59

151765

V140-1

**5085-8** 

YZOSY

0.057-

ለኒነሃናኒ

A0 -- YA.

والله من وراء القصد 

الجنسية

سودائي

سوداني

سودایی

هسته ی

مصري

مصري

ترکي

ىتركى

ىترىكى

التركي

مِلَدًا مِنْ اللَّصِلُ

الفكرة.. بعد دراسة واقع المدارس الليلية

حروج نهائي

تنان نوسة محقيدالعزيز الحضير

التجاريق بالدمام

عن مفادرة مكنولما /أين مسك كيم

كوري الجنسية ويجل جواز رقم ١٤٢٣ ٥٧٠

تاريخ ١٩٨٢/١/٧ بنانسرة خروع تعاني

هن له أى مطالبة لدع المذكور مراجعة

المر سية غلال ثلاثية الأم من قاريجه

أوالانصاك ١١٧٩ ٨٢٦١١٨ العام.

اجبر طالبا على التعمق في مفاهيم رياضية كثيرة قد لايستفيد منها في حياته العامة.. او الوظيفية التي يسعى اليها.. او ان ادخل به في متاهات علم العروض.. والخليل بن احمد.. ومن ألذي ضرب الآخر.. زيدً ام عمرو؟!..الخ! ولعل ما يؤكد ذلك .. ويساعد على ما ذهبت اليه هو ما صدر قبل فترة.. من دان الشهادة تلغى الخبرةه.. حيث كان البعض يتوظف بشهادة معينة.. ثم يواصل دراسته في مدرسة ليلية.. ثم ينتسب الى الجامعة.. فاذا ما حصل على شهادة جامعية.. استفاد منها في ترقية الى مرتبة متقدمة بجانب خبرته اما وقد اصبحت الشهادة تلغى هذه

دراستهم عبر المدارس الليلية كما اشرت .. لكن في

زمننا الحاضر تغير الوضع.. واصبح كثير من طلبة

المدرسة الليلية يهدف فقط الى زيادة معلوماته.. أو

الحصول على وظيفة اعلى.. أو تهدف بعض

المؤسسات العلمية الى دمحو الامية، عن بعض

منسوبيها.. ومن هنا.. فمن الصعوبة بمكان ان

الذين أشرت اليهم قبل قليل.. كل هذه الامور.. تدعونا الى التفكير جديا في وضع المدارس الليلية.. واعادة النظر في مناهجها .. وإن يصار إلى اجتماع موسع بين وزارة المعارف.. والجهات الإخرى التي ترعى مثل هذا النوع من التعليم.. كالحرس الوطنى ووزارة الدفاع والرئاسة العامة لمدارس البنات.. بحيث توضع اسس جديدة.. ومناهج جديدة.. تناسب هذه المرحلة وتتمشى مع روح العصر.. ومفاهيمه.. وتوحى للدارس بانه جزء من هذا المجتمع .. وأن ما يتلقاه من تعليم ينعكس على تعامله مع بيئته..

الخبرة.. ققد أنتقى ايضا هدف كثيرين من

الدراسة الليلية.. واصبح المتجهون اليها هم فقط

قد يقول قائل.. اننا لو سعينا فعلا الى تبسيط هذه المناهج.. أو أعداد مناهج خاصة.. فما هن ذنب كثيرين يرغبون مواصلة دراستهم الجامعية؟!

وهذا صحيح.. ومن هنا قان النظرة لشهادة المدرسة الليلية.. يجب ان تختلف.. نظل لها قيمتها الاعتبارية.. او الوظيفية.. ولكن يجب أن تكون الافضلية نشهادة المدرسة النهارية عند الفاضلة.. وفي حالة رغبة خريج الدرسة الليلية مواصلة دراسته الجامعية.. فبالامكان اجراء اختبار خاص له ق التخصص الذي سيلتحق به.. او يمكن التنسيق مع الجامعات.. بحيث يعطى مثل هذا الطالب دورة مكثقة لمدة فصل دراسي واحد لاعداده لهذا التخصيص.. كما يتم مع طالب الدراسات العليا الذي سيدرس في تخصص يختلف اساسا عن التخصص الذي درسه خلال مرحلة البكالوريوس.!

هذا رأى.. وفكرة.. على ان النظرة لطالب المدرسة الليلية.. والمدرسة الليلية في نظري.. ويجميع مراحلها سواء التعليم العام.. او محو الامية .. يجب ان تتغير وان نتعامل معها بمفهوم جديد.. ولكن بعد ان نجيب على السؤال الذي

طرحته في البداية.. هل نحن نعد طالب للدرسة الليلية لتنتهى علاقته بالمدرسة بعد حصوله على الشهادة وبالتالى يمارس دوره كمواطن فقط.. ام انتا نعده ليواصل

دراسته الجامعية...؟١ اجييوا على هذا السؤال من وأقع السجلات والحقائق.. والدراسات.. ثم احكموا على هذه

## معرض للكتاب بمعهد الضباط بالرياض.. يفتتح السبت القادم

كتب/ عثمان صالح العامر: تحت رعاية مدير الادارة العامة للتدريب العميد ابراهيم العلى اليمان يفتتح يرم السبت القادم معرش الكتاب الاول في معالة الالعاب الرياضية وقاعات المحاضرات بمعهد الضياط

وسيستمر المعرض حتى ٢٩ من الشهر

الحالي على فترتبن صباحية ومسائية حيث تبدأ الفترة الصباحية من الساعة التاسعة حتى الحادية عشرة بينما الفترة المسائية تبدأ من الساعة الخامسة من بعد صلاة العمر حتى الساعة التاسعة مساه ويشارك فيه عدد من دور النشر والمكتبات الوطنية من داخل مدينة الرياض بالإضافة الى جامعة الامام محمدين سعود الاسلامية وكذا جامعة الملك سعود ومعهد الادارة العامة ومدينة تدريب الامن العام ومعهد الضباط كعارضين لغرض الاطلاع دون البيع على العكس من دور النشر والمكتبات والتي تعرض من اجل البيع بتخفيض تتراوح نسبته ما بين ٢٠٪ حتى ٣٠٪ ويعرض في هذا المعرض العديد من أنواع الكتب والتي تتاقش مواضيع ثقافية وعلمية وكذا ادبية وعلمية والعلوم الشرعية والاسلامية مع التركيز على الكتب العسكرية والامنية ويتراوح مجموع الكتب ن المعرض ما بين العشرة الاف الي خمسة عشر الفاء ومن المحتمل اشراك بعض محلات التسجيلات الاسلامية وكذا محلات الفيديو ذات الطابع الثقاقي

وصرح (للرياض) العميد ابراهيم الميمان بان الهدف من اقامة هذا المعرض هو نشم 'توعي الثقافي بين منسويي الامن العلم وتوسيع أفاقهم وزيادة مطوماتهم فيما يتعلق بمكافعة الجريمة في مختلف

ولقد حرصت الادارة العامة للتدريب بالامن العام على الاخذ باحدث الاساليب العلمية التي تحقق الامن وتبث الطمأنينة وذلك من خلال تدوينها في كتب علمية نافعة وتقرير دراستها على الضباط والافراد

الدارسين في مدينة تدريب الامن العام المشرف مدير معهد الضباط باته يسر المعهد ان يستضيف معرض الكتاب الاول بالادارة العامة للتدريب بالامن العلم وقد درج المعهد على تتقيف الضباط والدارسين به بمختلف الوسائل ومن اهم هذه

القاء عدد من المسئولين والمثقفين في مختلف اجهزة الدولة محاضرات أسبوعية على الضياط الدارسين بالمهد أخرها محاضرة ثحت عنوان النقدم النقنى لقد عرفت ما له فهل عرفت ما عليه؟ للدكتور راشد عبدالعزيز المبارك عضو المجلس ألاعني بالجامعات واستلذ مادة الكيمياء بجامعة الملك سعود كلية العلوم، وما معرض الكتاب الا احدى الخطى الثى

لشباب بلادنا الغالية. الجدير بالذكر أن نشاط المعهد لايقتصر على النواحى الثقافية فقط فهناك انشطة رياضية واجتماعية دائمة في المعهد أخرها حقل اليوم الرياضي بمعهد الضباط وذلك بتاريخ الثلاثاه ١٤٠٦/٦/٨هــ

يخطوها المهد في سبيل التقدم الثتافي

كما اوضح النقيب محمد عبدالله

الدمام \_ احمد الشمر: دعت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية المسانع وشركات النقل ق النطقة الشرقية للمشاركة في جناح

ذكر ذلك مدير المكتب مفلح الزعير وقال

الكريمة على اشتراك الملكة في هذا

أن مجالات النقل والمواصلات. هذا ومن المقرر ان يشارك في المعرض حوالي ستين دولة .. كما يتوقع ان يبلغ عدد زوار المعرض خلال فترة اقامته التي تستمر سئة اشهر حوالي سئة عشر مليون

غرفة تجارة الشرقية تدعو المصانع والشركات للمشاركة في جناح المملكة في المعرض الدولي بكندا

### ١٨ مليونا قدمها الضمان الاجتماعي بالافلاج خلال العام الماضي الإقلاج ـ و.أس:

بلغت قيمة الاعانات التي قدمها مكتب الضمان الاجتماعي بالاقلاج خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٥ آكثر من شمانية عشر

بأن المكتب يقدم خدماته لأربع وعشرين قرية من قرى الافلاج وتشمل اعانة العلجزين عن العمل بسبب الشيخوخة أو لاسباب صحية او عدم قدرته على العمل الى جانب تقديم مساعدات اجتماعية لاسر السجناء وللصابين بكوارث ونكيات كالحريق وغيره الى جانب تقديم مساعدات لاقامة مشروعات انتاجية للراغبين مثل مشروعات لتربية المواشي والدواجن. ويخدم المكتب كذلك المعوقين بالمنطقة والاهتمام بمثل هذه المالات.

الطائف - و.اس:

اصدرت بلدية مدينة الطائف

خلال الاعوام الخمسة الماضية ١٢

الفا و٢٦٢ رخمنة بناء وتسوير

منها ٨ ألاف و٢٦٢ رخصة للبناء

ترسية مشروعين لتسوير

وتنظيم الحدائق وانارة

الشوارع في بريدة

رياض الخبراء / عبدالعزيز

تعت ترسية مشروعين ببلدية رياض

الخبراء تقدر تكلفتهما باكثر من عشرة

ملايين ريال ذكر ذلك ملارياض، رئيس

بلدية رياض الخبراء الاستلاحمد

العبدالرحمن الراجحي واضاف بانه ثم

ترسية مشروعي تسوير وتنظيم الحدائق

وسفتلة ورصف وانارة شوارع بالدينة

حيث تقدر تكلفة مشروع تنظيم المدانق

كما تقدر تكلفة المشروع الثاني والذي

يشتمل على سفتلة واثارة ورصف عدة

شوارع وذلك بميلغ ٦,١٢٧,٩٧٩ ريالا.

واضاف الراجحي ان البلدية قامت

يتشجير جميع الشوارع في المخططات

بالمديئة وقد ثم اختيار الاشجار ذأت الظل

وتم زرح ۲۰ الف شجرة بالمدينة.

والمنتزه العلم بـ ٤,٢٦٦,٠٠٠ ريال.

الرشيد:

(اكسبو ٨٦) الذي سيقام في مدينة فانكوفر بكندا خُنْنَ الفترة من الثاني من مايو وحتى الثالث عشر من شهر اكتوبر لعام ١٩٨٦م الحالى لعرض المعدات والوسائل المتعلقة بمجال النقل والمواصلات في ذلك وكان المقام السامي قد اصدر موافقته

المعرض والذي يهدف الى أبراز النقل والمواصلات واهميتها في المجال الاجتماعي والاقتصادي والتكنولوجي وتوفير منتدى عام لمناقشة التطورات التي تحققت على المستوى الدولي في مجال النقل والمواصيلات بالاضافة الى تعريف الزوار بالتغيرات الشي طرات في نمط الحياة عن تكنولوجيا النقل وللواصلات وكذلك دراسة تطورات التجارة الدولية والسياحة الثقافية وتشجيع التفكير الواعى والتغطيط البعيد المدى واختبار سلامة وكفاءة الظروف الاقتصادية التوفرة

زائر من مختلف انحاء العالم.

المسلح واربعة ألاف رخصة لتسوير

ذكر ذلك مساعد مدير الادارة

الهندسية ببلدية الطائف المهندس

طلال عمر حلوائي واوضح ان عدد

رخص البناء والترميم والتسوير

التى اصدرتها البلدية في عام

١٤٠١هـ الغا و١٧٤ رخصة كما

اصدرت البلدية في عام ١٤٠٢هـ

الفا و١٣٠ رخصة لتشييد المباني

وقال ان البلدية اصدرت في نفس

العام ٨٤٢ رخصة للترميم و٤٤٢

رخصة للتسوير واشار المهندس

طواني إلى أن البلدية قد أصدرت

في عام ١٤٠٤هـ الفين و١١٦

رخصة لتشييد المبانى و٧١٠

رخص الترميم و٢٩٥ رخصة

اما في عام ١٤٠٤هـ فقد بلغت

رخص تسوير المبائى الغا و٢٧٨

رخصة ورخص الترميم الفا و٢٢٩

رخصة ورخص التسوير ١٤٧

وأضاف أنه في عام ١٤٠٥هـ

امتدرت البلدية الغا و٢١٦ رخصة

تشييد و٦٨٦ رخصة ترميم و٢٩

رخصة تسوير.

١٢٣٦٢ رخصة بناء وتسوير اصدرتها

بلدية الطائف خلال ٥ سنوات

نجران/ على عون اليامي: نيابة عن معالي امير منطقة نجران فهد خاك السديري افتتح وكيل امارة منطقة نجران الشيخ ناصر بن خالد السديرى المعرض الثالث للانشطة المضتلفة والتراث

الشعبى لطالبات مدارس منطقة نجران للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٨ وذلك بجميع مدارس البنات بمدينة نجران وقد بدىء الحفل في تمام الساعة الرابعة

من عصر يوم امس الاول (الثلاثاء) بأيات بينات من الذكر الحكيم ثم القي مدير عام تعليم البنات الاستأذ/ شديد غازي الطيري كلمة بهذه المناسبة اكد فيها على ان التطور الكبير الذي شهدته الملكة عامة ونجران خاصة حيال التعليم كان نتيجة لجهود حكومة جلالة الملك وسمو ولي عهده واوضح المايري الى ان النظرة الخاطئة

لهذه المعارض قد تغيرت كليا فبعد ان كان ينظر للمعرض قديما على أنه معطل للجانب الذى تهدف اليه العملية التعليمية واته مجرد ترويح عن الطالبات من عناه الدراسة اصبح اليوم ذا اهمية كبيرة في مساعدة البرامج التعليمية لاداء وظائفها واصيح نشاطا مصاحبا للمنهج ومتعما لخصائص النمو التي تمر يها الطالبة واشار الى ان منطقة نجران قد حصلت على المركز الاول في مسابقات السنة الدولية للشباب على مستوى الملكة وحصلت على درع النطقة في مسابقة العلم الدولي للشباب على مستوى الملكة لاحسن وسيلة تعليمية في مادة الجغرافيا كما فازت بالمركز الثانى في مسابقة التدبير المنزلي والمركز

الثالث في مسابقة ضحيفة الحائط واوضح بان عدد الدارس قد بلغ (٩٥) مدرسة لمُختلف المراحل علاوة على (٥١) مدرسة لمحو الامية مشيرا الى أن الادارة قد خطت خطوات طبية حيال الحصول على قطع اراض للمدارس المستأجرة بنسبة

## شكة اتصالات للهم والقرينة وسنوس وتوسعة لهاتف حريملاء

حريملاء / سعد الدهمش: ضمن المشاريم الهاتفية بمنطقة الشعيب لهذا العام يتم حاليا في حريملاء اعمال الترسعة الجديدة إ للمخططات التي تم الانتهاء منها حديثا وستشمل التوسعة غرب حي الحزم وشمال المخطط كما يجرى العمل حاليا في تتفيذ

هاتف ملهم بعد أن تمت أقامة برج الميكرويف وكذلك بلدة سدوس ضعن مشاريع توصيل الخدمة الهاتفية لهذا العام كما يجرى العمل أي ترصيل الهاتف الى بلدة القرينة وتم بالفعل تبلع مرجلة من أعمال الحفريات والتمديدات والتومسيلات الى المنازل ومن المتوقع ان يتم الانتهاء من تلك المشاريع قربيا بائن الله.

And the second of the second o

يرعى صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يوم السبت المقبل الاحتفال بأسيوع الشجرة بالنطقة الشرقية الذى سيقام بحديقة البلدية بالدمام. وسيتم خلال الاسبوع تشجير المناطق الموجودة في مدن المنطقة

الدمام/ يحيى ابورداس:

الشرقية غير المزروعة لتغطيتها بالاشجار للمساهمة في تلطيف الجو وتقليل نسبة الغبار والاتربة المتطايرة. وخاصة التركيز والاهتمام بالصدائق والشوارع والاحياء السكنية الجديدة.

وستقوم اللجنة الاعلامية النبئقة عن اللجنة العليا لتنفيذ واعداد الاسبوع بطبع كتيب خاص بالاسيوع ووضع شعار خاص للاسبوع كما سيتم خلال الاسبوع تكريم اربعة من رجال الاعمال في المنطقة ممن ساهموا بشكل فعال وكبير في اسبوع الشجرة الى جانب تخصيص ثلاث جوائز لاحسن ثلاث حدائق في كل من الدمام والخبر والظهران للمنازل والادارات

الحكومية والمؤسسات والشركات. وقد تلقت اللجنة التنفيذية للاسبوع تبرعات من عدد من المؤسسات الحكومية والخاصة ورجال الاعمال بلغ مجموعها اكثر من مائتی الف ریال الی جانب تلقيها عشرين طنا من الاسمدة من شركة سافكم وعشرين الف شجرة من ارامكو وتتحمل الهيئة الملكية

للجبيل وينبع نفقة طبع الكتيب

بتكريم موظفيها من خريجى الجامعات الدمام/ يحيى ابورداس: احتفلت أرامكر تحت رعاية صلحب المنمو الملكي الامع محمد بن فهد امع المنطقة الشرقية وبحضور مباحب السمو الملكى الامع فهدين سلمان نائب امع المنطقة الشرقية بتكريم خريجي الجامعات من موظفيها خلال عام ٥٠٤٠هـ والذين تم

سهوه يبرعى

ابتعاثهم على حساب الشركة داخل وخارج المملكة وعددهم ١٩٨ خريجا التحقوا جميعهم بالعمل في الشركة في تخصصات

وقد بدئء الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة عماحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية عبر فيها عن سعادته بحضوره حفل التكريم للخريجين وان هذه النخبة من شباب هذا البلد نموذج سيساهمون في تقدم ورقى بلادهم. وقال سموه في كلمته ان من واجينا جميعا مواصلة البناء والمحافظة على منجزات بلادنا لتحقيق الخير والتطور لنا وللاجيال القادمة وان من اهم الواجبات

### الذي سيوزع عن الاسبوع. التسلح بالعلم والتدريب وتطوير الكفاءات. على أمع المنطقة الشرقية. نجسران يفتتح المعرض الشالث للأنفطة والتراث الثعبي لطالبات مدارس المنطقة

٩٠٪ بجهود معلق الامح وتعاون البلدية والزراعة كما نفثت الرئاسة العامة لتعليم البنات (۱۸) مشروعا بتكلفة (۱۸) مليون ريال وهناك (٧) مشاريع تحت التنفيذ بتكلفة (٢٥) مليون ريال وهناك (٩) مشاريع تحت الترسية بتكلفة (٣٢) مليون

بعد ذلك القي الشاعر حماد مهل للطيرى قصيدة بهذه المناسبة فأتشودة بلادي لبراعم روضة الاطغال الحكومية بالنطقة فقصيدة باللغة الغصحى للشاعر الاستاذ سهيل مستور فنشيد مليون هلا لبراعم روضة الاطفال وتمثيلية عن اشارات المرور ثم اغنية بعنوان البنات الطف الكائنات لبراعم روضة الاطفال فنشيد يا امة محمد ثورى للطفلة/

ثم تقضل وكيل الامارة بتوزيع الشهادات التقديرية الماصلة عليها بعض الطالبات المتقوقات لاولياء امورهن. ثم تفضل وكيل الامارة بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض ثم القيام بجولة

سوسن عبدالله.

للاطلاع على محتوياته. وفي نهاية الحفل ادلى وكيل امارة منطقة نجران/ نامر بن خالد السديري بتصريح

(للرياض) قال فيه: الحقيقة باتني سعيد جدا لما شاهدته داخل المعرض خاصة وانني رأيت هذا اليوم أعمالا ممتازة لم ارها في المعارض السابقة وهذا دليل الجهود الطبية المبذولة يصورة افضل هذا العام وحقيقة ان طالباتنا قد ابدعن باناطهن في الرسومات

واللوحات الفنية المختلفة وكذلك النواحي الاخرى من تطريز وتفصيل وخياطة وقد استحققن بجهردهن الكبيرة المصول على

🙃 ناصر خالد السديري الشهادات الاولية على مستوى الملكة ، إ والمنطقة لمسابقات السينة الدولية للشماب رهدًا بدون شك مفخرة لنا جميعا كما اشكر جريدة (الرياض) على متابعتها المستمرة للانشطة والشاريع بالنطقة.

وتحدث بهذه المناسبة مدير عام

تعليم البنين بنجران الاستاذ عبدالعزيز

الأعبر

محمد بن

حفل «ارامکو»

ثم اوصى سموه الخريجين بتكريس

الجهود روان يسخروا ما اكتسبوه لخدمة

هذا البلد وإن تكون مخافة الله هي رائدهم

ل جميع اعمالهم كما نقل سموه اليهم

ثم القى رئيس الشركة الاستاد على

النعيعي كلمة رحب فيها بسمو الامير

محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية وناثبه

الامير فهد بن سلمان وقال بان شركة

ارامكو تقتضر اليوم بتضريج دفعات جديدة

قادرة على مواجهة التحديات التي تفرضها

هذه المستاعة المعقدة واشار الى أن عدد

السعوديين الذبن تلقوا التدريب عام

١٣٩٥هـ كان خمسة ألاف وخمسانة والأن

يناهز عددهم احد عشر الغا وان عدد

مراكز التدريب في مراكز الشركة يلغ

عشرين مركزا وعد برامج التدريب تزيد

عن بضع مئات من الحرف الاساسية

المتخصصة اللازمة لصناعة الزيت

ثم القى احد الخريجين كلمة الخريجين

بعد ذلك قام الخريجون بالتشرف بالسلام

بالإضافة الى الدورات المتخصصة.

تهنئة حلالة الملك وسمو ولي عهده.

احمد العياضي قائلا: يسعدني أنني حضرت معرض تعليم البنات في نجران للانشطة المختلفة والتراث الشعبي واسعدتني كثيرا اعمال الطالبات خاصة فيما يتعلق بالاعمال اليدوية من تقصيل وتطريز وخياطة هذا الى جانب روعة تنظيم المعرض كما سررت حدا لما شاهدته في الحفل من فقرات طبية قام بادائها فلذات أكبادنا من منسوبي روضة الاطفال ويسعدني كثيرا ان اجد تعليم البنات يسابق تعليم البنين بغضل الدعم

السخى والتشجيع الستمر من حكومة

مولاي صاحب الجلالة وسمو وفي عهده

طالبات في قسم التربية وعلم النفس وست

٤٥٠ طالبة تخرجن من كلية التربية للبنات بمكة منذ انشائها

# الطالبات كما توجد مكتبة خاصة للدراسات

الطيا لمساعدة الباحثات على الزيادة في بلغ عدد الطالبات بكلية التربية بمكة للكرمة التابعة للرئاسة العامة لتعليم واوضح الشريف منصور بانه بلغ عدد خريجي الدراسات العليا بالكلبة عشر وأوضع مدير ادارة الكلية الاستاذ طالبات منهن سبع طالبات من قسم وْمنصور غازي الشريف في تصريح لوكالة الدراسات الامملامية وثلاث طالبات من ﴿ الاتباء السعوبية بأن مجموع الطالبات قسم اللغة العربية. الى جانب ثلاث

🖔 وحتى نهاية العام الماضي بلغ اربعمائة ﴿ وقسم اللغة العربية وقسم اللغة (لانجليزية ﴿ وَقَسَمَ الْأَقْتَصَالَا ۚ الْمُثَرِّي وَيَقْبِلُ فِي هَذَا والاقسام الثلاثة الاغرى فيقبل فيها

المتقدمين لها عشرين طالبة منهن تسع كما تفسم الكلية مكتبة مركزية عامة طالبات أن قسم الدراسات الاسلامية وثلاث طالبات في اللغة العربية وطالبتان في إ تحتري على العديد من الكتب والمراجع المختلفة في التخصيصات التي تحتاجها اللغة الانجليزية.

A CONTRACT OF THE CONTRACT OF

# مكة المكرمة ـ و.اس: ﴿ البنات خمسمانة وسيعين طالبة.

وعشرين طالبة يحضرن حاليا للدراسات العليا منهن عشر طالبات أن الدراسات الاسلامية وست طالبات في اللغة العربية وثلاث في اللغة الانجليزية واربع من قسم الاقتصاد المتزلي وبالنسبة لدرجة الدكتوراة فقد بلغ عدد

﴿ اللاتي تخرجن من الكلية منذ انشائها ﴿ وَهُمُعِينَ طَالِمَةً مَشْيَرًا إِلَى إِنْ الكُلِّيةِ تَشْمُ يُّ اربعة اقسام قسم الدراسات الاسلامية ﷺالقسم خريجات القسم العلمي اما

﴿ خُرِيجات القسم الادبي.

مشاريع جديدة

للرعاية الاجتماعية

كتب/ عثمان صالح العامر:

(٥٥٥م ٢٢١/٢٤) ريالا وقد تم

تسليم موقع المشروع للبدء في تنفيذ

اعمال المشروع كما تم ابرام عقد

مشروع دار الرعاية الاجتماعية

بمكة المكرمة الذي تمت ترسيته على

أحدى الشركات الوطنية ايضا

بمبلغ (۲۲۷ر۱۹۸۸۸۸) ریالا وقد

تم تسليم موقع المشروع للبدء في

تتفيد اعمال الشروع ..

رنين في الأعماق

مشكلتنا يا سيدتى عندما نتناول تعريف العلاقات

حب.. صداقة.. معرفة.. تعاون.. زمالة.. عداوة..

وعندما نريد تمييز المذاقات غير الحسية.. فاننا

حتى اجزاء التكوينات الصغيرة الجميلة لها دائما

صفاتها التي تم اعدادها سلفا.. كان نصفها بانها..

متوردة.. ممشوقة.. ناحلة.. مكتنزة.. ناعمة..

سنما الانسان البعيد الأعماق.. الملء الرؤى..

الخلاق التأملات.. مهما عايش هذه الصفات.. وكوّنت

الوان السطح الذي يتعامل به مع الأخرين.. ود

ان يطبقها على كل ما يصلافه من بشر ومعنور

واحلام ومحسوسات صغيرة.. فانه يظل يتذوق هذه

المسيات المتعارف عليها.. يراها باعجاب على

لكنه يظل على قناعة بأن في اعماقه.. في رؤاه.. في

صفات وتسميات يمكن ان تحدد تعريفها الجديد

حالة وصول مثالية لنكوين ارقى لا يستطيع أن يصل

اليه انسان يلهبه جوع المتعة.. أو يتعبه مشوار

هذا مخلوق.. يرى.. ويستطعم.. ويعرف..

وتستقر بداخله.. فرحا وفخورا.. تكوينات لها

تسمياتها وصفاتها الجاهزة من قبل.. لكنه عاجز عن

البحث وبالتالي فهم وتذوق التكوين الأرقى واعطائه

التعريف المبتكر سواء في نوعية العلاقة أو ماهية

المذاق أو صفة التواصل أو أشكال التكوينات..

من التعاون الذي تتفاوت درجاته حين يتحول الي

صداقة والحب افتراس حالة تملك لما يقابلها من حالة

استسلام نتيجة تعب البحث أو الركون الى اغفاءة

من الأفضل يا سيدتى الا نتعلق بالتسميات..

والتي اشبه ما تكون يعنوان مكان جعلناه عنوانا

لسنا نحتاج الى ذلك العنوان المتعارف عليه.. مادمنا

نرصف طرقاتنا الخاصة.. التي ليس بمقدور تأهيل

أعماق الأخرين رؤيتها.. وما دامت تلك الطرقات تؤدي

بنا الى بناء ميادين صغيرة نعطى نحن التسميات

لشجيراتها وازهارها وتشبيهات روائحها ومذاقاتها..

ونرسم على الجوانب ما نخلقه من كائنات لوحاتها..

هل هناك أجمل من أن تكون للانسان عوالمه الراقية

الخاصة وهل فعلا وصلنا الى مرحلة بناء هذه

العوالم.. بوجود تلك القابلية المتبايلة لنثر ما هو

مخرُون في الاعماق.. ذلك المخرون الذي يحاول

الكثيرون التحرش به واغراءه بالانتشار بما يطلقونه

على علاقاتهم من تسميات حب أو صداقة أو تعارف..

لكنه لا يستجيب فيضطرون الى ارتياد طرقات الجيال

وميادين الحداثق العامة وتبادل أزهار الورد لانهم

عجزوا عن تجاوز المالوف.. اما في الميلاين التي

يخلقها انتشار مخزون الإعماق.. فاننى لا استطيع

وصف ذلك الرنين عندما تضحكين سعيدة بموقف ما

بانه انثيال بللور يتطاير او اصداء تغريد ولكنني

اتحسسه يملأ كل كياتي باشعاع فرح منعش الانتشار

ليس له وصف منقول عن حالة أخرى أذ يبقى هو

وصول رنينك في كل أبعاد الأعماق..

نسيان للواقع أو الرغبة في تجهيز الانجاب...

أن المعرفة اتصال عفوى للوصول الى حالة أفضل

تاملاته.. بمكن الوصول الى صفات وتسميات مختلفة

مواصفاتها المقابلة لها في التكوينات..

تماما.. غير تلك المتعارف عليها..

البحث عن الجماليات...

نقارنها بأخرى جاهزة من قبل.. فهي.. حلوة..

عطرية.. منعشة.. مرة.. مكروهة..

شوكية.. جافة.. خشنة..

ما بيننا والآخرين فاننا نطابقها مع تعريفات جاهزة



كت \_ بشير السبيحان: ارست وزارة الشئون البلديية والقروية مشروع سفتلة ورصف وانارة شوارع بلدة بقعاء والقرى التابعة لها على أحدى المؤسسات الرطنية بتكلفة لجمالية تدرها ٢١٤/٢٦٤/٢ ريالا ومدةالتنفيذ اثنا كما أرست الوزارة مشروع

نظافة مدينتي سيهات وعنك بالنطقة الشرقية والقرئ التابعة لها بمبلغ ٢٩ مليونا و٧٨٧ الفة و٠٨٤ ريالا ومدة التنفيذ ثلاث سنوات اضافة الى مشروع سفلتة وارصفة وانارة مديئة منفوى بالنطقة الشرتية بمبلغ اربعة ملايين و٧٢٨ ألفا و٥١١ ريالا ومدة التنفيذ عشرة شهور...

جدة ـ و.اس:

الخرسانية بمدينة جدة.

تجرى حاليا : بنسم الهندسة

الميدانية بجامعة الملك عبدالعزيز

بجدة دراسة علمية حول استعمال

المؤاد المطية في الانشاءات

وتهدف الدراسة التي اجراها

الدكتور وجهات حسين الى تقويم

الحمى الناعم والخشن الموجود في

مدينة جدة والمستعمل في المشاريع

الانشائية في الملكة.. كما يجرى

تصنيف الحصى من حيث الشكل

والحجم ودراسة الضواص

الخرسانية حال خلطها بالاضافة

الى دراسة العوامل المؤثرة على

المواد الخرسانية المستعملة في

الانشاءات وتأثير التمليح على القوة

الضاغطة للخرسانة للوصول الى

نسبب الخلطة -المناسبة للاحوال

الجوية بمدينة عدة.. رينتج البحث

المُتَعَقِّمُ التكاليف دون تغيير

إلقوة في اداء التحمل والجودة

بالضبط المركماتريد

ت وتحسين فرش ودك الخرسانة

المخلوطة في موقع المشروع.

دراسة علمية حول استعمال

المواد المحلية في الانشاءات الخرسانية

يتبع الضناعية تم في وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية توقيع عدة عقود وذلك في اطار الاهتمام بهذا المجال حيث وقع عقد قام وزير الشئون الادارية المغربي مشروع دار الرعاية الاجتماعية عبد الرميم عبد الجليل اس بجولة في بالرياض والذي تمت ترسيته على مدينة ينبع الصناعية في نطأق زيارته احدى الشركات الوطنية بمبلغ الحالية للمملكة شملت النطقة

وزير الشنون

الادارية اللغرني

يرون سينة

مصفاة بترومين موييل/ بمرس... وقد استمع الضيف الى شرح موجز من مدير علم مشروع ينبع الدكتور يوسف التركى عن الاتجازات التي حققتها الهيئة اللكية في الجالات البترولية المختلفة..

السكتية ومعهد تطوير القوى البشرية

وميناء الملك فهد الصناعي ومنطقة

المنتاعات الثقيلة والخفيفة وشركة

وقد تم تصميم هذين المشروعين على أفضل الطرق المعمارية الحديثة وخاصة الناحية الوظيفية المطلوبة للمشروع من ابواء النزلاء المسنين من الجنسين وقد تم مراعاة وجود السطحات الخضراء المللوبة للترويح عن النزلاء وايضا من ناحية نظام التبريد والتكييف على افضل الطرق الحديثة وسهولة

الحركة للنزلاء من المسنين. کما تم توقیع عقد مشروع دار التربية الاجتماعية للبنات بالرياض والنالغ احمالي تكاليف حوالي



(۲۰۰۰ر۲۰۰) ريال والجاري مشروع.

الامير فهد بن سلطان

استلامه ابتدائيا من قبل الشركة المنفذة للمشروع وقد تم تصميم هذا المشروع من احدى المكاتب الاستشارية الوطنية على احدث الطرق المعمارية الحديثة مع مراعاة البساطة في التصميم وكذلك توفر جميع الاحتياجات المطلوبة لشغل المشروع من توفر الاماكن الترويحية من مسطحات خضراء وخلافه وخاصة لنزلاء الدار من الطالبات، وقد ظهر المشروع في النهاية على احسن ما يكون من الناحية الجمالية المطلوبة لتنفيذ اي

## الاجتماعية بالرياض ومكة بتكاليف ٥١ مليون ريسال وكلاء رؤساء اجهزة الخدمة المدنية بدول «التعاون» يجتمعون بالرياض..

٣ دور للرعاية والتحربيسة

الرياض \_ و.أ.س: يعقد يوم الشلاثاء القادم الاجتماع الثالث لوكلاء رؤساء الاجهزة المركزية للخدمة المنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج

> للمجلس بالرياض. وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة عدد من المواضيع المطروحة على جدول

العربية وذلك بمقر الامانة العامة

## نصيف يحاضر عن رابطة العالم الاسلامي

الظهران ـ و.اس: يلقي أمين عام رابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف مساه يوم الاحد القادم محاضرة بعنوان ورابطة العالم الاستلامي الملضي والصاضر والمستقبل لخدمة الاسلام والمسلمين. وذلك بقاعة المحاضرات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران وثأتى هذه المحاضرة ضمن العديد من المحاضرات القيمة التي تنظمها الجامعة خلال موسمها

الاعمال من بينها تقرير الامانة العامة حول تنفيذ قرارات الاجتماع الوزارى الاول للخدمة المدنية واجتماع الوكلاء الثاني والدراسات التى تم اعدادها بالتعاون بين الاجهزة الركزية للخدمة المدنية والامانة العامة لمجلس التعاون. كما سيناقش الوكلاء مسودة

مشروع النظام النمونجي الاسترشادي الموحد للخدمة المدنية في الدول الاعضاء ومسودة اخرى تتعلق بالنظام النموذجي الاسترشادى الموحد للتقاعد المدني في الدول الاعضاء.. أضافة الى اللائحة النموذجية الموحدة لتقدير الكفاية لموظفي الخدمة المدنية.

كما سيطلع الوكلاء في اجتماعهم على توصيأت اجتماع لجنة مساواة مواطني دول مجلس التعاون العاملين في الخدمة المدنية في الحقوق والواجبات الوظيفية. وسيستعرض الوكلاء توصيات

لجنة ودراسة انظمة وتصنيف الوظائف العامة في الدول الاعضاء اضافة الى دراسة هياكل واختصاصات الاجهزة المركزية للخدمة المدنية وتوصيات اللجنة الخاصة بتوحيدها.

ويأتى هذا الاجتماع تحضيرا للاجتماع الوزارى القادم لرؤساء الاجهزة المركزية للخدمة المدنية المقرر عقده في أوائل أبريل القادم.

## \*\*\*\*\*\*\*

## وفد صحفى الماني يزور جامعة البترول

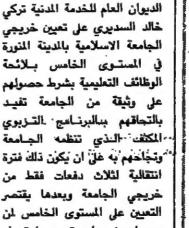
الظهران ـ واس: قام ألوقد الصحفي الالماني صباح امس بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران معهد البحوث الثابع للجامعة والمكتبة المركزية ومركز تبويب المطومات وعدد من الاقسام العلمية بالجامعة.. وأعرب الوفد عقب الجولة عن اعجابه بِمَا شَاهِدِهِ مِنْ تَطُورِ وَتَقَدَمَ فِي مِرَافَقَ الجامعة وبما راه من الاجهزة والآلات التي تم تزويدها وتركيبها بالجامعة..

بتعيين خريجى الجامعة الاسلامية الحاصلين على وثيقة من الجامعة تفيد بالتحاق الطالب ونجاحه في البرنامج التربوي المكثف الذي تنظمه الجامعة على المستوى الخامس من لائحة الوظائف التعليمية على أن يكون ذلك فترة انتقالية فقط لدفعتين او ثلاث من خريجي الجامعة الى ان يتم اعتماد الدبلوم العام في التربية المقترح من الجامعة او ادخال مواد تربوية حسب ما اقترحته اللجنة في مناهج الجامعة حتى يحصل الفريجون

# اللجنة المشكلة باتخاذ محضر يوصى



وقد جاء القرار بالموافقة بعد دراسة الموضوع بمشاركة مندوبين من الجامعة ووزارة التعليم العالي



وانارة شوارع عدد من المضطات لتطلبات هذا المستوى.

تحت رعاية صاحب السمو الملكي

ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

النائب الثاني لرقيس مجلس الوزراء



🏚 د. رضا عبيد

خمسة عشر مليون وخيسيياتة الف ريال.. ومدق تنفيذه ثمانية يعثبر والقروية بللنطقة الشمالية لبراهيم خلف المسلمة أن المشروع يشمل استكمال سفلتة ورصف وانارة شارع الملك فهد بالجوف وجزء من شارع الملك خالد الى جانب سفلتة ورصف

والاحياء بها.. وأضاف بأته ثمت المواققة أيضا على ترسية المرحلة الثالثة من مشاريم تسمين وتجميل عد من شوارع مدينة درمة الجندل بقيمة تسعة

لصاحب السمو الملكي

للأثير خسك الإلافيه يستك

والتيتبع بهالصالح

مؤسكشة الملك فيصلاالخييية

وَ ذَلِكَ فِي تَمَامُ السَّاعِةِ السَّاعِةِ والنصَّف من مسَّاء يوم السكت

١٩٨٦ مادى الكخر ١٤٠٦ه الموافق ا صارس ١٩٨٦م

وسيستر المعرض لمدة اسبوعين

وستكون أيام الإربعاء والخميس والجماعة

من الساعة ١٠ صباحاً: ١٢ ظهر ومن ٤ عصل ٦٠ مساء

\_\_\_ ومن الساعة ٧٫٢ مساءً :١٠٢ مساءً

و ذلك بمقرم كزالخزامي بالرداين - شارع العليا العام

the transfer of the second second production of the second production of the second se

لستيدات فقط



بعد التخرج او ثكون الجامعة قد محمد بن سعود الاسلامية وانتهت أضافت لمناهجها مواد تربوية كافية

## مقر دائم لجمعية مكافحة التدخين بالرياض

تراس معالي وزير المسعة ورئيس جمعية مكافحة التدخين الاستاذ فيصل المجيلان اجتماعا للجمعية نوقش فيه سبل تعزيز العيادات النموذجية لمكافحة الشخن، وتمت الموافقة على جعل المقر الدائم الجمعية هو مدينة الرياض. وقال مصدر مسئول بوزارة الصحة انه تم تحديد مواعيد عقد الاجتماعات الدررية للجمعية التي ستكون اربعة اجتماعات في كل عام كما حددتها اللائحة الاساسية

# منح ۹ مواطنين لتبرعهم بالدم

كتب ـ مندوب الرياض: صدرت مواققة سامية كريمة على مثح (٩) مواطنين ميدالية الاستحقاق عن الدرجة الثالثة مع برامتها لكل منهم نظير تيرعه بالدم عشر مرات وهم كل من: متمسور عبيد فارس الدوسسريء طامي بن عايض بن محمد شايب القمطاني، ابراهيم عبد المحسن ابراهيم القائد، سعد بن محمد سعيد الدي، على سعيد محدد الشهراني، حسن مجدل مسعود القحطاني، سعد طليحان خلف الشمري، عبد الرحمن عبيد الشمري،

## ..... معرض للكتاب الإسلامي في جيران

ينظم المعهد العلمي بنجران التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم السيت القادم مصرضا للكتـاب الاصلامي ويستمر اسبوعا...

ويشارك في المعرض الذي سيفتنحه وكيل امارة منطقة نجران ناصر بن خالد السديري عدد من دور النشر المختلفة بالملكة ويأتى ذلك ضبعن انشطة المعهد ومساهمة منه في دفع حركة الفشاط

# ميدالية الاستحقاق

# سعد بن محمد العسيري..

الفكري والانبي بالنطقة..

# زيارة ميدانية لوفد رجال الاعمال البريطانيين لنطقة عسير

على المستوى الخامس.

اكمل الوقد البريطاني الذي يزور منطقة عسج زيارته للمنطقة امس (الاربعاء) وكان الوفد الذي يزور المنطقة برئاسة السيد جوبيي لكتون قد زار امس الاول (الثلاثاء الشركة السعودية الموحدة للكهرباء واجتمعوا بالعضو المنتدب للشركة وبعض رؤساء اقسام الشركة كما قاموا بزيارة الغرفة التجارية المسناعية بأبها واجتمعوا بأعضاء مجلس الادارة والامين العام وذلك لبحث التعاون الاقتصادي بين رجال الاعمال والشركات البريطانية.

وقد اقامت الغرفة التجارية حفل غداء بغندق فرانتيل بذميس مشيط حيث حضره بعض من رجال الاعمال بالمنطقة بعد ذلك قام الوفد بزيارة عقبة شعار وفي مساء الثلاثاء اجتمم الوفد بالجاليات البريطانية بالمنطقة بغندق السودة انتركونتيننتال وفي صباح يوم امس قام الوفد بزيارة المنتزهات الوطنية مركز الزوار «ابوخيال» بعد ذك اجتمع الوفد مع الامين العام بالغرفة التجارية بأبها بالنيابة الاستاذ محمد على عفتان وقد عاد الوفد الى جدة مساء امس.

كتب/ عبدالله الرثين: وافق وكيل ورارة الشئون البلدية والقروية للشنون البلدية د. صالح المالك على ترسية عدد من المشاريع في مختلف مناطق المملكة وهي.

ومدة التنفيذ اثنا عشر شهرا ترسية مشروع السغلنة المؤقشة

التنفيذ عشرة اشهر.

وخمسمائة وسبعين الف ريال رمدة التنفيذ

بقيمة (١٥٠ر٢١٢ر١).

# معرض للمعدات الصناعية مساحته ۱۰×۲۰ فتحب الدستنسار ت١٩٠٩ ٢٦١ ٢٦٠٠٨ ١





وسيقوم الوفد بزيارة لمشروع الرى والمسرف وقد اعد لهم من قبل ادارة المشروع برنامج خاص لجولة على عيون المنطقة وقنوات الري ومحطات الضخ وخزائات الميأه والمزارع

كما سيقوم الوفد بزيارة مركز التدريب البيطري والانتاج الحبواني وكذا للمركز الاقليمي لابحاث تغذية وتربية الحيوان للاطلاع عن كتب على التجارب والابحاث التي يجريها المركز على الثروة الحيوانية كما سيقوم الوغد بنزيارة لمنتزه الاحساء البوطني (مشروع حجز الرمال سابقا) كما يزور الوقد جامعة الملك فيصل بالاحساء، وكلية العلوم الزراعية والاغذية،

ومستشفى الجامعة البيطري. وتأتى هذه الزيارة استكمالا لما تم الاتفاق عليه من اوجه التعاون اثناه زيارة معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشبخ وزير الزراعة والمياه الى نيوزلندا في العام الماضي .. وسيكون لهذا التعاون في مجال ابحاث الثروة الحبوانية وتطوير سلالاتها الاثر الكبير في تنمية الثروة الميرانية في الملكة.

# ترسية مشاريع بلدية في عدد من المناطق

ترسية مشروع السفلتة المؤقتة والاتارة بعديثة رفحاء بقيمة بلغت (٢٥٤ر٨٩٨ر٢)

بسيهات بقيمة (٢٠٠٠ر١/٥١/٢) ومدة

ترسية مشروع السغلثة المؤقتة لبعض شوارع القريات بقيمة بلغت مليون

عشرة اشهر وكذلك مشروع السفلتة المؤقشة بالقيصومة بقيمة بلغت (-- در ٢٩٥٥) ومدة التنفيذ سنة اشهر وكذلك السفلتة المؤقنة بمدينة حفر الباطن

كما تمت الموافقة على استاء خزان علوي بتاروت بتكلفة بلغت (١٦٩,٨٦٠). وثأتي هذه المشاريع ضمن اهتمام

حكومة صاحب الجلالة لتوفير كافئة الخدمات البلدية لسائر المدن وقرى

## التماون التماري ني معاربة الاعواق المتلدة

الاغراءات المادية الكبيرة

التي لاقتها كثير من الشركات الكورية والصينية.. ويعض الشركات في دول شرق أسيا من التجار والموردين في دول منطقة الخليج خاصة ويعض من دول العالم الثالث عامة لرواج منتجات تلك الشركات من الادوات والاجهزة الكهربائية المقلدة للمنتجات اليابانية والامريكية باختلاف وتعدد اتواعها.. هذا الاغراء وهذا البرواج الذى لاقته هده المؤسسات في استقطاب ادواتها ومنتجاتها من الاجهزة المقلدة للماركات الشهيرة والمعروفة دعاها وشجعها لان تمعن في مضاعفة انتاجهة والاستمرار بقذف سيل انتاجها من هذه الاجهزة واغراق اسواق المنطقة بها بصورة باتت في كثير من الاحيان ملفتة للنظر.. حتى أخذ بعض التجار المروجون لمثل هذه البضائع والسلع من المنتجات يدفعون بالمزيد منها في الاسواق وباعتبار انها الماركات الاصلية للمنتجات اليابانية او الامريكية.. لاسيما وانها تحمل ماركاتها واسماءها المعروفة بالإضافة الى انخفاض اسعارها الذي يصل الى مايقارب اله ٥٠٪ ومع أن الاقبال على هذه السلع من قبل المستهلك ق بلادنا يكاد يكون نادرا. الا ان المشكلة تكمن أن وجود بعض المستهلكين الذين ينخدعون في الالتباس والتشابه بين اسمائها من جهة.. والوقوع في شباك اغراءات اتخفاض اسعارها من جهة أخرى ودون أن يكونوا على علم مسبق بما يتعلق بنوعيتها وجودتها.. الشيء الذي اود الاشارة اليه في هذه العجالة هو ان الجهات المسئولة بوزارة التجارة سيق وان اشارت الى هذه الناحية.. وقد حذرت التجار والمستوردين بعدم استيراد مثل هذه الإدوات المقلدة للماركات المعروفة طالما في ذلك من مخالفة والحباق الضبرر بمصلحة المستهلك وكذلك الشركبات صاحبة الحق في انتاج هذه السلع.. والتي يمكنها من ان تقيم دعاري قضائية ضد المقلدين ممن يستولون على حق انتاج سلعها بدون علم مسبق... وبالتالي لما تشبكه هذه الظاهرة من سرقة علنية لحقوق الغير لايمكن الموافقة عليها.. وهذا فضلا عن النوعية الرديئة التي

تتضمنها هذه المنتجات..

السؤال هو ما الإجراء الجديد

والمدعم للقرار السابق الذي

ستتخذه الوزارة حيال هذا

### 0000 المؤسسة العامة لصوامع الغلال

ومطاحن الدقيق رقم المناقصة ١٤٠٥/٢٨ ١٤٠٨

موضوع الثاقصة: حوالي ٢٠٠٠ر ٢٥٢٠١ كيس ورق لتعبثة الدقيق مكان بيع الوثائق مبثى المؤسسة داخل سور وزارة التجارة بالرياض شارع المطار القديم حجرة رقم ٣١٧ قيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد لكل نسخة اخر موعد لاستلام الوثائق يوم الاربعاء ٢٤/٢/٦٤هـ للوافق ٥/٦/٢٨٦م.

اغر موعد لتقديم العروض الإربعاء ١٤٠٦/٢/١٦ هـ الموافق ٢٢/٣/١٦م 1/1...

عضدما أرأد الشاعبر محمد بن لعبود ان ميغنى، فقد أضطر للرحيل الى الزبير وهناك اشتهرت اللعبونيات على الربابة.. التي اندثرت في اذهان الناس واخذوا يتلمسون الطرب قادما من الخليج وبالذات البحرين حيث كانت الحان الفنان محمد فارس ثم

ضلحي بن الوليد ثم محمد زويد فعيدالله أحمد تتناقلها الألسن وكلما انعقد مجلس طرب ارتقع أحن

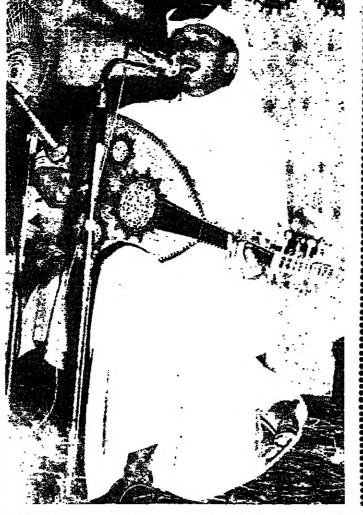
ميشوقتي برق من الحي لامع.. لعل به تسلّی الربی والبلاقع، وبعد ذلك تحولت الشُهرة من البحرين الى الكويت مع عيسى أبورقية وممالح الكويتي وعيدالله فضالة ليتداول الناس اغانى المفاضلة بين السمراء والبيضاء وقصة العجوز مع ترنيمات ميالداني لدانه، بين وقت

وأخر.. ولم يكن اليمن جنوبه وشماله بعيدا عن تصدير الألحان حيث كانت آلحان ابراهيم الملس تغزو الاسماع ويتطور الايقاع واللحن ليردد الناس مخبرتي ياظبي اليمن.. عن ساكثي صنعا اليمنء وحينما كانت الربابة تبنى مجدها في الشمال كانت السمسمية تجد ذيوعها في الجنوب... لقد كنا في تلك الحقبة وتسمع، فقط

ونردد مايغنيه الأخرون.. ثم اتت الكلمات المطية والألحان









# نماذج من النظريـات التربوية.. والبرامج المتنوعة لطتعـــ

ذكرت في حديث سابق نشر في جريدة الرياض حول قيام مجلس الاوقاف بفتح مدارس لرياض الاطفال ينفق عليها من الاوقاف وكذلك وضع انظمة ولوائع لضبط التعليم الاهلى وغيره من الجهات التعليمية لاتأحة الفرصة لدخول رؤوس اموال القطاع الخاص ز التعليم، كما اشرت آلي العودة الى القابسي العالم والمربي والى الدكتور الأهوائي. الذي قام بنشر أراء القابسي في التعليم وتحليلها، وسيتجه هذا الحديث الى طرح أراء تربوية لمجموعة من علماء المسلمين من بينهم القابسي الذي يقول عنه الدكتور الأهواني دفاذا القيتا نظرة سريعة على المنهج الذي وضعه القابسي لتطيم الصبيان نجد انه متأثر بالبيئة الاجتماعية للمسلمين في ذلك العصر، وانه يهيى والصبيان للحياة الاجتماعية المستقبلة وذلك ببيان قيمة العلوم الواجب معرفتها الى نظر الصبيان وابراز وجه اهميتها وضرورتها في عصر القابسي كانت بيئة دينية، لذا فان منهجه أن التعليم يدور حول محور الدين، ويهيىء الصبيان لهذه التياة الدينية وانه علوم اجبارية، وعلوم اختيارية، فالطوم الاجبارية القرأن الكريم، والصلاة، والدعاء، ويعض

سحنون الذي حققه حسن حسني عبدالوهاب وطبع طباعة جديدة بمراجعة وثعليق محمد العروسي الطوي، وواك معمد سعنون كان

النحو والعربية. والقراءة والكتابة،

والعلوم الاختيارية الحساب وجميع

النحو والعربية والشعر وايام العرب

والقابسي اعتمد في منهج تطيمه

على «كتاب أداب المعلمين، لحمد بن

راخيارهاء.

عالما جليلا، وكان يقول لمعلم أبنه محمد ولاتؤدبه الا بالدح ولطيف الكلام، ليس هو معن بؤدب بالضرب والتعنيف، واني ارجو أن يكون نسيج وحده، وفريد زمانه واتركه على نطتىء. وقد تحققت مخايل سحتون في ابنه محمد اذ كان عالمًا جليلًا وله أراء في تعليم الصبيان اقتبس منها القابسي الشيء الكثير، وكان ينقل عن والده سحنون، وكان يرى ان عن المؤدب أن تعليمه فترنا جعلها على قسمين اجبارية. واختيارية، فاما الاجبارية فالقرأن الكريم مع اعرابه ورسمه بالشكل واتقان الهجاء والقراءة

والحسنة من توقيف وترتيل. واما

الصبيان في الكتّاب لكنه لم يجبر المؤدب على تعليمهم هذه الفنون مائم يشترط اولياؤهم تطيمها لابنائهم ويتم الثراضي بينهم وبين المُزْدِبِ عليها. ومن هذه القنون العساب، والشعر، واخبار العرب وانسابهم والنصو والغبريب، والعربية والخط النسن.

ومن اخلاق وسيرة محمد بن سحنون ماجاء في التعريف به لمعقق وكثاب اداب المعلمينء حسن حسني عيدالوهاب قوله: عناد محمد بن سحتون الى القيروان وأبوه مترلى قضاء افريقية، فانتك عني تدرين نتائج ابحاثه وتأتيف مروياته حكى عن تقسه قال: بخل على ابي وانا اؤلف كتاب وتحريم المسكره فقال يابني، انك ترد على أهل العراق. ولهم لطافة اذهان والسنة عداد. فاياك أن يسبقك قلمك إلى ماتعتذر

وروی انه کان ذات بوم بزلف و بعض كتبه فاعضرت جاريته العشاء فقال لها يا ام مدام انا مشغول عن الأكل بما أنا فيه. فلما طال انتظارها اخذت تلقمه وهو علم حاله يكتب حتى اتت عني جميع الطعام. ومازال كذك يكتب الى ان اذن المؤذن صلاة الصبح، فطرى اوراقه ونادی یا ام مدام؛ هات مامعك من العشاد؛ فقالت: ياسيدي ائى اطعمتك اياه فقال والله

ماشعرت بذك. هذا عرض سريع لشخصيتين سلمثن. القابسي، ومنت بن سحنون والقاء بعض الضوء عل منهجيهما في الثعليم، والرهما في حياتهما التي عاشا فيها وتأثيرهما على حياة الصبيان ومارأياه من ضرورة الانتزام من معلم الصبيان

لسيرتهما في التعليم. اما الشخصية الثالثة فهى شخصية انعالم الجليل بن الثيم الجوزية ونظرته التربوية ترتبط بتقييم الطالب في تطيمه والتعرف على مواهبه ومن ثم توجيهه ك يناسبه من العلوم والصنائع او الرياضة. وجأه بعده رفاعة الطهطاوي وكرر ماقاله:بن القيم مع اختبلاف بسيط في الأسلوب والعرض، ويحسن أن أعرض كلا الرابين ثم اربط هذه الأراء الثربوية

جميعها ماشربية المعاصرة

والمارسات والتجارب في وقتنا الراهن في كثير من البلدان العربية وغير العربية، وارجو أن لايتسني لقائل أن يقول في حالة ما أذا قرأ المارسات والتطبيقات في البلدان التى سأذكرها بانها نظريات لاتتفق مع بيئتنا ولا مع مثلنا. فهي نظريات مستقاة من تراث علماء السلمين امثال ابز القيم وغيره ومن اثارهم وتجاربهم الزاخسرة بالنظريات ومربيناومز جامعاتنا از يعودوااليها في مكانها ويعيدوا مسياغتها بالسلوب العمر، لكي يستغيد المخططين للتعليم من تأك النظريات والتجارب،

له لم يقلح فيه عادة فيفوته عاهو متهيىءله فاذا رأه حسن الغيم فهذا من علامة قبوله للطوم والغنون لانها حقائق علمية وتجارب رائدة. وتهيئه لها وان رأى عينه طامعة الى وتتلخص نظرية ابن القيم التربوية في قوله: مومما ينبغي ان يعتمد حال الصبى ومأهو مستعدله نافعة لاهل وطنه فليمكنه منها وهذا من الاعمال ومهية له منها، فيطم كه بعد تعليمه المعارف الابتدائية انه مخلوق له فلايحث على غير ماكان مأذونا فيه شرعا فانه ان حمل على غير ماهو مستعد له لم يننح فيه وقاته ماهو مهيأ له، فأذا رأه حسن الفهم هستيح الادراك جيد الحفظ واعيا فهذه من علامات تبوله وتهيئة للعلم، وإن رأه بخلاف

ذلك من كل وجه، وهو مستحد

الفررسية واسبابها من الركوب

والرمى واللعب بالرمح. وانه لانفاذ

له في العلم ولم يخلق له مكنه من

اسباب الفروسية والتعرن عليها

فانه انفع له والمسلمين، وان راه

بخلاف ذلك وانه لم يخلق لذلك

رراى عينه مفتوحة الى صنعة من

الصنائه مستعدا لها قابلا لها وهي

مسناعة مباحة نافعة للناس، فليمكنه

منها هذا كله بعد تعليمه له مايحتاج

اليه في دينه، فإن ذلك ميسر عل كل

التي يشترك فيها كل فرد من افراد الجمعية الانسانية. ان هذه النظريات التربوية تؤكد على اهمية المناهج التعليمية ومایجب ان یکون فیها من مواد اجبارية، ومواد اختيارية، وأن بكون لاولياء الطلاب المنكرين منهم الشاركة مع الجهات التعليمية في اختيار الموادغير الإجبارية المفررة أن المدارس، وهذه المشاركة تعنى ربط البيد بالدرسة رمى نظرية تربوبة وردت في مناهج علماء السلمين. كما أن هذه المناهم تؤكد عملى وجموب تعليم الطملاب مايحتاجون اليه في دينهم وماعدا ذلك فيرجهون منذ تعليمهم الادلي الى مايناسبهم وتظهر الدلائل عني

اتجاهاتهم نحوه، وارجو مرة ثانية

صحيح الادراك جيد المغظ واعيا

صنعة من الصنائع مستعدا لها

مقبلا عليها رهي صنعة مباحة

احد لتقوم حجة الله عن العبد، فإن تدفق الطلاب على الجامعات. له على عباده الحجة البالغة، كما له عليهم النعمة السابغة،. اما رأى رفاعة الطبطاوي فلأ يخرج عما قاله أبن القيم فهو يقول.

إبراهيم

بضرورة وجديب سراعاة الاستعدادات في توجيه الطلاب الى النشاطات المتنوعة ويجب على المربى أن يتأمل في حال الصبي ومأهو مستعد له من الاعمال ومتهىء له منها فلا يحث عز غيره بمايضسن وجود قاعدة عريضة من فانه أن حمله على غج مأمو مستحد

والمتناعية.

النظريات التربوية تغلق طريق المناب الى التعليم الجامعي فالمؤكد انها صنفت الطلاب حسب ميولهم واستعدادهم الي طلاب يذهبون الي الجامعات والى طلاب يذهبون الى الدارس الفنية والفرين الى معاهد التربية الرياضية وغيرهاء وهذا التصنيف للطلاب الذي يعرف في عصرنا بتعدد انواع التعليم ومحاولة الحد من تدفق الطلاب عل الجلمعات يستتبط من مفهوم هذه النظريات لان واضعيها من علماه السلمين ماكانوا يعرفون المسطعات الحديثة في التعليم ولكنهم سبقونا في العثور على حل الشكلات التي نعانيها اليوم من

وقد فطن لهذه النظريات التربوية منظمة اليونسكو وقامت بعدة بحوث تربوية استظمت منها ترمية تدمتها لمؤتمرها لوزراء التربية والوزراء المسئولين عن التخطيط الاقتصادي في البلاد العربية الخاصة بالتعليم الاسلس ديدعو المؤتمر الدول الاعضاء الى أعادة النظر في بنية التعليم

أن لايتسنى لقائل أن يقول أن هذه

التعليم الاساسي المدرسي وغير الدرسي ويعا يمكن من أكتساب القيم والعمارف والمهمارات والخبرات.. وكذلك ترصية مؤتمر اليونسكو لوزراء التطيم الافارقة للنعقد في لاجوس سنة ١٩٧٦، وقد ترجمت بعض الدول العربية هذه التوصيات الى اعمال اجرائية في مناهج تجريبية للمرحلتين الابتدائية والاعدادية وذلك بانخال تشاطات عملية أولية على مواد الدراسة بدءا من الصف الخاص الابتدائي بهدف ربط التعليم ببيئة الطفل والى تعقيق ربط اوثق بين الدراسة النظرية والدراسة العملية وربط ذلك بالواقع البيثي الذي ترجد فيه الدرسة وبما ينطبق وظروف البيئات المطية المتنوعة من حيث الديثة وانقربة والبيئات السلطية والمحراوية، والزراعية،

وهذا التعليم الذي يعبرف بالتعليم الاساسي له صيخ متعددة، واجربت حراه بحرث كثيرة رنجمت عدة دول في تطبيقه منها بيرو قان تجربتها في هذاالتطيع استثمرتكل الوسائل المتاحة في مجتمعها. لتعزيز

التطيعي. وفي سريلانكا حيث ادخلت الدراسات المهنية الاولية في المنهج العام للمدارس واعتبرتها مواد اجبارية وفي مالي حيث وجهت التطيم الى التعليم المدني والمهني واعداد الاطفال ال ينتظرهم بعد الانتهاء من النعليم للعمل في مجالي الزراعة والصناعة وفي صيت الإسمال، والصناعات الريفية، وفي اسبانيا حصرت تعليمها في تقليص المواجز بين المواد الدراسية في الطقة الاولى من تعليمها الاساسي الذي يمتد خمس سنوات بين السأدسة والعاشرة مع اعطاء أهميته للتوجيه نحو العمل بهدف معاونة الطلاب على اختيار المقررات التي سوف يدرسونها في المستقبل والعمل الذي سيلتحقين به. وفي تتزانيا يستمر التعليم الاساسي لمدة سيع ستوات من سن السادسة الى سن الرابعة عشر ويكون للطفل بعد ذلك الخيار في أن يتخذ وظيفة أو يتابع برنامجا للتأهيل المهنى او

يلتحق بالتعليم الثائري.

هذه نعاذج من التظريات

وزيادة نشاط معور حركة الاصلاح

التربوية والبرامج المنتوعة للتعليم الاساسى صالحة بأن تكرن عرضة للنقاش والاخذ والرد من قبل اللجنة التمضيرية المؤلفة من بين أساتذة الجامعات السعودية ومن بعض العاملين في الوزارات الحكومية، لتطوير التعليم في الرئاسة العامة لتعليم البنات وفي رزارة المعارف. ولايعنى اختياري للتعليم الاساسى بانه الامثل والافضل اذتوجد مسيغ متعدة لاصلاح التطيم رادخال للواد العملية بجانب للواد النظرية في برامجه، وسوف تبرز الدراسة من قبل اللجنة البدائل ومايتقق على انه افضلها لامسلاح التعليم الابتدائي، والمتوسط والثانوي، ويما يتقق ومتطبات العصر الذي معيش نيه مع التأكيد على القيم رالثل والتربية الاسلامية في كل مراحل التعليم كما ستبرز الدراسة ليضا الخطم المتعلقة باعداد المعلم وبالتجارب المتابعة ارلا بالول وبالتقييم السنعر لها من الجهات التطبعية. ثبل تعيم الاصلاح الطاوب، واتصور أن الجهات التطيعية لديها الحافيز التوى والرغبة والاخلاص والامكانات انتي

تمكنها من استثمار جميع هذه

القدرات في هذا السبيل.

الإحساء/ مكتب الرياض:

استعمالها في اي من الحالتين.

انتهى مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء مؤخرا من تثفيذ برامجه وانشطته الثقافية والاجتماعية التي تم العمل لها خلال الميزانية الحالية لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ.

يعتقد كثير من الزراع أن التربة الطميية تعتبر من افضل

انواع البيئات التي يمكن استخدامها في زراعة المشاتل، نظرا

لوفرة العناصر الغدَّائية المختلفة في الطعى، وفي الواقع فإن هذا

الاعتقاد لايخلو من الخطأ عند تعميمه، لأنَّ للطمي صفات أخرى

تجعل من استخدام بيئة طميية من الامور التي لأتخلو من الخطأ

والمفاطرة \_ فالتربة الطميية تكون في اغلب الاحوال رديثة

التهوية، وتميل إلى اللزوجة بعد ريها، فضلا عَنْ ميلها للانكماش

السريع عند جفافها وبالتالي تتشقق سطوحها، وتصبح صلبة،

ويفهم من ذلك أن جفاف التربة الطميية السريع هذا يسبب

انفصالها وسقوطها من على جوانب اواني الزراعة معا يسهل

فقد ماء الري ويذلك ينخفض محتوى التربة من الرطوية بشكل

ضار. وللتغلب على هذه العيوب فإنه ينصح دائعا باستعمال

وعند تحضير هذه البيئات المخلوطة، التي تتكون عادة من

تربة ورمل ومواد عضوية، يجب العمل على تجنيس المخلوط بالا

يكون مكونا من حبييات متفاوتة الاحجام ويتم ذلك بالغريلة كما

نعلم جميعا \_ وكما سبق القول عند الحديث عن البيت موس،

فإنه يعتص الماء ببطء شديد اذا كان جافا، لذلك ينصبح دائما

بترطيب البيئة المخلوطة خاصة اذا احتوت على البيت موس أو

الاسفانجم وذلك لزيادة فاعلية المخلوط في امتصاص الماء.. الا

ان ذلك لاعنى زيادة الرطوبة في المخلوط اكثر من اللازم لان ذلك

يجعلها لزجة غير صالحة. ويتم خلط البيئات بعد اجراء عمليتي التجنيس والترطيب برص المكونات المختلفة في اكوام من عدة

طبقات وتقليبها تقلبيا جيدا بلوح خشبى او معدني \_ وعند زيادة

الكميات يمكن استخدام الخلاطات الميكانيكية التي تستخدم في

خلط مواد البناء وعادة مايراعي اجراء هذه العمليات قبل

استخدام البيئة المطلوبة بيوم او يومين على الاقل، ويساعد هذا الاجراء على زيادة تجانس رطوية المخلوط بحيث لاتكون جافة

وتتعرض للتقتت او رطبة اكثر من اللازم فتكون لزجة ويصعب

مخاليط من البيئات السابق بيانها في المقالات السابقة.

وصرح مدير المركز خليفة عبدالعزيز النعيم بآن الانشطة شملت برامج رياض الاطفال في منطقة خدمات المركز بالاحساء وتنفيذ برامج المشاغل التدريبية لجموعة النشاط النسوي ومشروع الاسرة المنتجة وأحياء التراث الشعبى ودورة الآلة الكاتبة العربي وتدعيم نشاطات الشباب في الاندية الريفية وتنمية المهارات اليدوية ودورة الاسعافات الاولية للرجال والنساء ويرنامج التهوية المسعية للمساكن وحملات النظافة العامة وتعديد شبكات المياء بالاضافة الي برامج تدريب المزارعين على استخدام الاسعدة الكيماوية وبناء وانشاء المستودعات داخل المزارع وتربية الابقار.

واوضح النعيم بأن القيمة الاجمالية لتلك البرامج بلغت مليونا واربعمانة وتسعين الف ريال بينها سبعمانة وخمسة وارمعن أثف ريال كمساهمة من وزارة العمل والشتون الاجتماعية لتدعيم البرامج والانشطة المنكورة التي نفذها المركز بالاضافة الي المبالغ الاخرى التي تأتي ايضا كدعم المركز من عدد من المؤسسات والشركات الاهلية وتتضمن مساعدات مالية وعينية وجهود عملي ومن ناحية اخرى نكر مدير مركز التنمية الاجتماعية بالاحمياء خليفة عبدالعزيز النعيم أن المركز نظم مساء امس مسابقات ثقافة بين شباب الاندية الريفية التي تعمل تحت اشراف المركز وبين شباب أندية الرئاسة العامة لرعآية الشباب يعنطقة الاحساء وأضاف بأن هذه السابقات والتي تقلم على مقر قاعة الاجتماعات ببيت الشياب بالهفوف بالأحساء تتضمن برامج في مجأل التنمية الاجتماعية والمعلومات العامة وحفظ وشرح سورة

وأشار النعيم بأن هذه المسابقات تأتي ضمن الانشطة الاخيرة التي ينظمها المركز العام المالي الحالي.

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

يعان محمّد زايد العسري بانه منح مكفولته/تساند راساتانا روجتر سيرلانكية المجنسية جوازسفررقم - ٢٤١٣٨ تاشيرة خروج وعودة واللهت المدة المحددة ولم تعد للعمل . . يرجى معن يعرف عنها شيئا الانتمال ت/٢٦٧٢٩٦ أوتسليعها لا قرب مركز شرطة.

شركذامدادات الباء الوطن يترامى ووق تعلن بأن السيد/ ديڤيد تيون بني سيون البنية وعصمل حوازسنر رقم ٢٠٩٠٢ ، اي رفتم ١٤١٤٤ مصدرها جدة بشاريخ ٨١/٢/ ٥-٤ (هـ .. خد منح تأشيرة سروي نعال بتاريخ هذا الإعلان .. فعن لديد أية مطالبة على المذكورعليه مراجعة الشركة على الهاقت رضم 173-17 / ٢٧ - ١٦٥ - ٩٠٠ مذلك خلال أسبوع من تاريخه . ولانخلاء للسويد ويه نشو

في دفاتر الإيام كانت لها قصص . وكانت لها حكايات

تروى قصص المغامرين الصامدين الباحثين في أعماق الخليج عن الصيد وعن الثروات المنتظرة كانت والمحارات، هدفا من أهداف

وكان الغوص مغامرة مريدة وغير مأمونة العواقب ولكن ابناء الخليج السواعد السمر كاثوا اشداء أقوياء آمنوا بوجودهم. . صمدوا في وجه الرياح والأمواج

العاتية في كل مراحل تاريخهم كما صمدوا اليوم في وجه المناورات والتهديدات والشكوك والأقاويل. واذا كانت هذه المنطقة الهامة من العالم العربي قد فتحت كل النوافذ على كل الشموس من أجل أن تشرق وان يتعدد الضوء في كل مكان فانها تفعل

هذا لكي تحقق طموحاتها في تنمية أوطانها وتحقيق السخاء والتقدم

وعندما تفعل هذا فانها قادرة في كل لحظة على مستولية القرار الحاسم في كل موقف عربي او مصيري. قلدرة على المواجهة الصامدة مع التاريخ ومع الغد الوافد ومع الأجيال

القادمة خلف تلاحق الأيام. هذه المنطقة التي لعبت دورا هاما في تتمية اقتصاد العالم وازدهاره وفي تزويد تروس حضارته بكل احتياجاته

ولعل من مكرور القول ان نعيد الحديث عن التنمية أو أن نشير إلى هذه الدول او أغليها قد انتهت من مراحل التجهيز للخدمات الاساسية وانها تدخل اليوم عصرا جديدا من مزاحل التشغيل والصيانة وتنويع بدائل الدخل وهذا الجهد او هذه المرحلة الطموحة تفتقر الى الصبير والتخطيط والمواجهة الصعبة مع كل ظروف ومناخات العالم، العالم الذي يريد لهذه النطقة أن تظل سوقا مستهلكا

والمتابع لحركة النمو في دول مجلس التعاون لابد أن يتوقف ليتابع من البداية وسيرى دون شك ان هذا الجزء الهام من العالم العربي بنظامه الاجتماعي والاقتصادي قد استرعي انتباه العالم الغربى بثباته وقدرته على التعامل الملتزم مع المؤسسات الغربية وأن كثرة من المؤسسات المالية الغربية قد استِقادت من سنوات الانماء سواء على مستوى الاستشارة او الخبرة او الاشراف على تنفيذ كثرة من مشاريع الخدمات الانمائية في هذه المنطقة الهامة من العالم العربي ممثلا في مجموعة من المؤسسات والشركات

كعا استهم عنصر الصركية الاقتصادية الحرة في هذه المنطقة والاستقرار الامنى والحياتي لابنائها في

الشروط والمواصفات ٢٥٠٠ ريل سعودي.

ومدة هذه النوالص سنة واحدة

نس الهيئة الملكية للجييل وينبع بيوالص تأمن عن

طرحها مناقصة علمة لبوالص التأمين النالية بين شركات التامين المؤهلة

المناقصة ١ \_ التامين على الطائرات والمسئولية الخاصة بها، قيمة نسخة

المناقصة ٢ ـ التامين على خسائر المتلكات الذي تزيد عن ١٦٧٥٠٠٠٠٠

رمل سعودي والتامن على السنولة التي تزيد عن ١٠٠٠،١٠١ ريال سعودي

والنامين صد التقصير الطبي قيمة نسخة الشروط والمواصفات ٢٥٠٠ ريال..

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مقر الهيئة الملكية للحييل

وينبع مكتب الاملقة العامة بشارع الاحساء بالرياض بين الساعة الناسعة

صبلحا والواحدة بعد الظهر في الفترة من يوم السبت ١٣ حمادي الأخرة

14.1هـ الموافق ٢٢/٢/٣٢م حتى يوم الاربعاء ٢ رجب ١٤٠٦هـ الموافق

١٢ مارس ١٩٨٦م.. على أن يتم دفع المبلغ بموجب شيك مصدق لصالح الهيئة

الملكية للجبيل وينبع قبل تسليم دفتر الشروط والواصفات وسوف يكون فتح

المظاريف في الساعة العاشرة صباح يوم ٢٢ رجب ١٠٤٠٦ اهـ اول ابريل ١٩٨١م.

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع برنامج التأمين

التعامل عن طرحها مشروع التامين الشامل للسنة القادمة في مناقصة عامة..

فعلى الشركات الراغبة والتي تتوفر فيها الشروط للحددة ادناه وبناء على طلب

مكتوب الحصول على الشروط والمواصفات من مقر الهيئة الملكية للجييل ويندم

بشارع الاحساء بالرياض وذلك (من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ١ بعد

الظهر) خلال الفترة من يوم السبت ١٤٠٦/٦/١٣هـ الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨٦م

وحتى يوم الاربعاء ٢/٧/٧ هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٢م بثمن قدرد خمسة

الاف ريل سعودي للنسخة الواحدة على ان يتم دفعه بموجب شيك مصدق

... : بكامل البلغ لصالح الهيئة اللكية للجبيل وينبع. ومرفق معه تأكيد كتابي بتوفر

التوجه للتعامل معها لاسيما انها استطاعت ان تتجاوز في توظيف التنمية ومردودها ابناء المنطقة الى مجموعة من الاقطار الأسيوية والعربية عبر استقدام العمالة باعداد كبيرة.

وقد أوضحت هذا النشاط الاقتصادي كثرة من صحف العالم التي كتبت او ناقشت خطوات التنمية في منطقة الخليج العربي سواء منها ما كان محايدا او ما كان يهدف في تحليله الى الاعتام او الاساءة ولقد استأثرت هذه المنطقة الهامة والآمنة من العالم العربى بنقاش فكري واجتماعي

وطرح هذا الاستئثار مشكلة الامن في المنطقة على اعلى المستويات في

ولعل ذاكرة القارىء تعى الضجة الكبرى التي اثارتها المسماقة العربية فالسنتين الاوليينمن اندلاع الحرب العراقية الايرانية رما تلاحق بعد ذلك

المتماسكة تستطيع ان تتحمل العبء دون أن تنوء به وكان الهاجس الملح في توظيف القوة الخليجية ينطلق من عناصر بناءة فالمجلس قوة لابناء المنطقة ودرع للامة العربية.

وقدرة يمكن ان يحتذى لفكرة لنظور الوحدة العربية القادمة.

وكانت قوة الجزيرة او درع الجزيرة القوة العربية لدول الخليج بداية الطريق الى تحقيق التكافؤ الامنى في ربوع الخليج واستكمالا لتحقيق قوة درع عربى يقف صامدا في وجه التحديات آيا كان مصدرها.

الوجه الآخر للهاجس يكمن في الالحاح والرغبة في تحقيق التحام بين أبناء هذه المنطقة يستلهم التاريخ والعادات والتقاليد والنظام الاجتماعي والقيم التربوية والفكرية التي كانت تشكل على مر الايام نسيجا واحدا في الكثير من وجوه التشابه فكان المكتب العربي او مكتب التربية العربي لدول

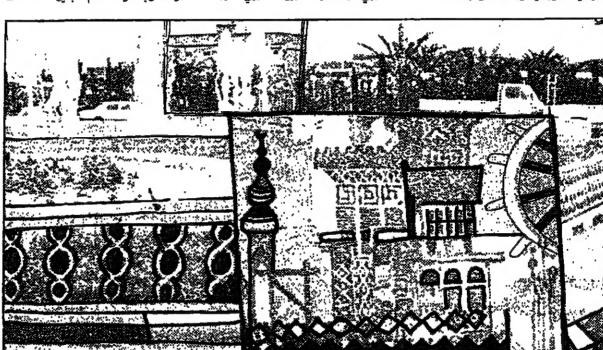
باي مدرسة او مؤسسة تعليمية او

من المؤكد بعد هذا وقيله ان فترات من تاريخ التشابه

جامعة أو معهد من دول المجلس دون اي عائق ودون اي حاجز روتيني ان هاجس الوحدة لا يمكن ان يكون

ظرفا ينبت في موسم المناسبات او بدافع الحاجة الطارئة تحت تأثير مشكلة او قضية تفرز بدورها التفكير في التجمع او اللقاء فقط ولكن هاجس هذه الوحدة بنية مناخية كانت وقامت واتحدت منذ مثات السنين واذا كانت احداث الغزو والشتات الذي مر بالوجود العربي قد اثر في شكل البنية أو أعاد تقسيمها فأن قيام مجلس التعاون العربى للدول الخليجية هو اروع انجاز يتم مهما كانت أراء الأخرين حول قدراته وحول تجاوزه لكل وجهات النظر داخل البيت

والتقارب والالتحام بين مناخات



من محاولات كان من بينها انشاء او تجهيز قوة سريعة للانتشار او التدخل في حالة احتمال تهديد مباشر لدول الخليج العربى الخ مما تفتقت عنه الحيل والافكار الغربية لكن دول الخليج العربي استطاعت ان توظف كل الاحداث والاحتمالات لصالح امنها واستقرارها.

فقام مجلس التعاون العربى لدول الخليج الست وكان قيامه ردا عمليا على الافكار التي حاولت ان تصطاد في المياه العكرة او المياه الضبطة.

وكما قام المجلس واثبت من خلال لقاءات قادته قدرته على تطوير المستولية الى عمل ادرك من خلال التعامل مع الاحداث.

أن الاجتماع غير من الفرقة وأن اللقاء خير من الجفاء وان الايادي

الخليج أجابة صادقة وقادرة على تحقيق المسار النفسى والفكري والتربوى لهذه المنطقة عبر التنسيق والدراسات والطرح الفعال لكل القضايا التربوية والسلوكية والمنهجية في برامج الخدمات التعليمية الى جانب ما يقدمه وما سيقدمه من جهد وتنسيق وتحقيق لرؤية تربوية ودراسات ميدانية

والمرتقب لسنوات قادمة.

الشروط الواجب توافرشا في المتقدمين للمناقصة

اقساطها عن (۱۲۰۰،۰۰۰) ريال سعودي

٠٠٠ره١٨٧٨ ريال سعودي الاصول الثابتة

٢٠٠٠ر ويال سعودي المسئولية الشاملة

٠٠٠ر ١٠٠٠ ريال سعودي القوارب البحرية

المشاركة السعودية في رئس الال فيها الغالبية

رجب ١٤٠٦هـ الموافق ٢٢ عارس ١٩٨٦م

علم ۱۲۸۰هـ وحتی ۱۴۰۰هـ

متعددة تبدا من علم ١٣٧٢هـ وحتى عار ١٤٠٠هـ

٨٥٠٠، ١٠٠٠ ريال سعودي الشحن البحري

٠٠٠ر١٨٧٥م، وبال سعودي المخاطر الناجمة عن المقاولين

٠٠٠ره٨٨/١٤ ريال معودي المعدات الميكانيكية والألات

مليون ريال سعودي

تعويضات لا تقل عن

تتجسد خلالها احجام المساكل والقضايا التنموية في مجال التربية والتعليم وتندريب الكوادر الفنية والسلكية من منظور الاحتياج القائم

ولعل الخطوة القادمة عبر هذا المكتب وغيره من الجهود القائمة والمنتظرة هي الوصول يوما الى تحقيق توحيد المناهج الدراسية وتمكين اي طالب من ابناء دول المجلس للالتحاق

٣ \_ ان تكون طرفا في انفاقيات اعادة تامين تكفل لها حد ادنى بمكنها من تغطية

٤ ـ ان يكون لديها الرغبة في ادارة برنامج التامين الشامل الخاص بالهيئة الملكية

حيث سيخصص ما يعادل (٧٥٪) من البرنامج لشركات نامين نمنل نسبة

ه \_ ان يتوفر لدى الشركة خبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات بالاضافة الى

وسوف تفتح المظاريف في نعام الساعة العاشرة من صباح يوم السنت ١٢

نعن ادارة التعليم دهدطقة سدير باز بوجد ادى الدرسه

السعودية ألاولي بالجمعة بقية شهادات اتدام الدراسة الابتدائية لسنوات

فعلى كل متخرج من هذه المدرسة ولم يتسلم شهادته المبادرة في الاتصال

بالدرسة لاستلام شهادته \_كما يوجد شهادات نبلية ايضا من هذه الدرسة من

توفر خبرة لديها كمؤمن رنيسي لبرامج تأمين شاعلة مماثلة .

واكدت الصياغة المناسبة للتقارب السياسي والنظام الاجتماعي والاقتصادي. مما يبتعد بهاجس الوحدة المرتقبة

عن المجازفات غير المضمونة ومن ثم فان الصياغة المناسبة دون خوف ودون ارتجال لواقع هذه المنطقة الهامة من العالم العربي هي الوحدة.

واساليب الحياة والعيش قد وطنت

وليس مهما بعد هذا البحث في قاموس النظم العالمية عن شكل الوحدة او مسماها بقدرما نتطلع بوعي وبأمل بأن يصبح التكامل للغد الخليجي ولاينائه قادما باذن الله عبر بوابة هذا المجلس الذى وضع نصب عينيه توحيد الجهود في الصباغات الاقتصادية والتمويل التنموي والتعليم وقوانين

الدولي والمحاور الدولية التي تستبد بالرؤية وتضيع كثيرا من احتمالات التقدير للامور المصيرية في العالم

ومن هنا كان قيام المجلس اجابة مصيرية على كثير من التساؤلات والاتهامات والتشكيك في قدرة هذه الاقطار على تجاوز الخطأ التاريخي الذي يمكن ان يثار في تساؤلات الاجيال القادمة ولم يكن قيام المجلس \_ ومن منطلق تاريخي وقومي واسلامي ـ لم يكن قيامه استجابة لمطالب وقتية دعت اليها ظروف طارنة.

ان مجلس التعاون لدول الخليج هو درب وأسع من دروب الوحدة القادمة وطموح يتحقق على ايدي قادة هذه المنطقة يذكره التاريخ جيلا بعد جيل ولهذا نرى ان لقاءاته وقراراته خالية من ضروب الحماسة الوقتية لانها قرارات مستقبلية تضع مصلحة الامة وأمانة التاريخ مواكبة قادرة على الاستعرار.

واذا كانت الرؤية في احداق الأخرين قد تنشطر دون ان تدرك المعالم والحقائق القادمة فان المواطن اى مواطن من ابناء هذه المنطقة يرى الحقائق في غده كما يرى الواقع من خلال خطوات التجسيد للوحدة التي لا تفتقر الى الخطب والجماس والاحاديث بقدرما تفتقر الى الخطوات الانمائية والتنسيق الواثق والثقة في رؤية الغد القادم عبر خطوات الترشيد والتوجه والحكمة والاناة ودراسة التوجيه الاقتصادي والاستثمار الناجع من أجل صيانة استقلال الرأى والقرار الخليجي ومن خلال مؤسسات انمائية قادرة على النهوض بمسئوليتها ومن خلال برامج التدريب والتعليم والجهود

كلما انبت الزمان قسناة

حتى صارت تقتل النشر بالحماعات. بعد ان كانت تقتلهم بِالْأَفْرَادِ.. وَكَانَتُ فِي السَّابِقِ وَقَفًا عَلَى السَّجِعَانِ وَالفَرْسَانِ... اما الآن فان ألة واحدة في يد جبان تحصد المنات من البشر !! سواء كان ذلك في ميادين القتال.. أو في المجتمعات البشرية من نساء ورجال.. واطفال

والحب في بعض الحالات قد يورد يوارد الهلاك فهو يسكر

انه الضعف البشري الذي يتغمص انواعا من القوة المادية .. فالإنسال ضعيف مهما تعاظمت قوت .. وجاهل مهما تعاظم علمه.. وقصير النظر مهما كبر عقله والسعت

نسال الله أن يحمينا من الغرور . وأن يوفقنا ألى كل عمل

٣ ـ ان يكون مصدر المياد قريب من الحدائق والشوارع التابعة للبلدية ان تكون مياد صالحة لنمو الإسجار والا تكون مالحة او مخالعة

ه ـ سعة الوايت (٨٠٠٠) ثمانية الاف جالون للرد الواحد . - عدد الردود اليومية بتراوح ما بين (١٥ - ٢٠) رد ماء يوميا سعة (٨٠٠٠)

" ـ أن يكون الدوام حسب المواعيد التي تحدد من قبل قسم الحداثق.

المظاريف ١٤٠٦/٩/١٣ قيمة النسخة ٢٠٠ ريال

تأمن نظافة المدارس المستاجرة (المجموعة الثالثة) للعام الدراسي - طلب باسم مدير تعليم البنات بالطائف/ قسم المناقصات والمشتريات

- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

١ ـ وجود عامل مرافق للوابت

## ادارة تعليم البنات بالطائف

رقم المفاقصة ؛ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٩,١٢هـ موعد فتح تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الطائف عن طرحها للمنافسة العامة عملية

- شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت - ضمان مبدئي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريح تقديمه من احد البنوك المعنددة

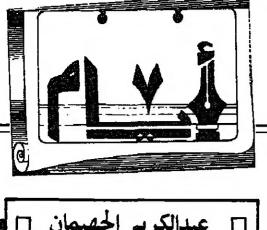
الامن والهجرة وتوحيد المناهج العلمية المشتركة. TO THE CONTROL OF THE

تعلن بلدية الحرج عز رغبتها في تامين عدد (٧٠٠٠) سبعة الاف رد ماء وابت سعّة (٨٠٠٠) جالون ثمانية الاف جالون ١ ـ الا يقل رأس مال الشركة مقدمة العرض المدفوع من (٠٠٠ر٠٠٠) مانة بالشروط الأتية ٢ ـ ان تكون الشركة قامت بالتامين على ممتلكات خلال عام ١٩٨٤م لا تقل

۲ \_ اتباع ارشادات المرور

١٤٠٧/١٤٠٣هـ وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلي - صورة من السجل التجاري موضعا به المقاولات في مجال النظافة صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية

ـ مدمَ العقد ثلاث سنوات



PROPERTY CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPER

Simponical and the second

الدراسية وتقريب وجهات النظر بين

لوائح الانظمة المعمول بها في دول

ان وحطة الوحدة العربية كانت

ولاتزال أملا يحفز ملايين العرب في كل

أوطائهم ولكننا ندرك ان القوى العالمية

لا تريد لهذا العالم ان يجتمع يوما في

درب الوحدة الفاعلة لان مصالح القوى

الغربية والشرقية معا دوام التمزق

والفرقة والشتات العربي والتاريخ

القديم والحديث ملي، بالامثلة لو

تجاوزنا هذا المقطع الهام من تصور

الايحابيات القادمة من خلال فعاليات

قيام مجلس التعاون فان امرا لابد ان

نتنبه اليه وان نضعه في الحسبان من

خلال مواكبة التاريخ القومى

والاسلامي معا لهذه المنطقة الا وهو

الصمود في وجه التيارات والمؤامرات

التى تهب رياحها عاصفة احيانا

وهادئة حينا الهدف منها اختبار البنية

الانسانية لهذا الموقع الهام من بلاد

العرب والمسلمين لا سيما وان هذه

الدول الاعضاء في مجلس التعاون تطل

على أهم المرات المائية في العالم.

والعالم العربى يشهد التوزيع

العيد معهج للسخة الثابية والعشرين

## بين الحب. والحرب.!!

فكرت في هاتين الكلمتين . فوجدتهما ركنين من اركان هذا الوجود.. ودعامتين من دعائمه.. وهما توامان نشا معا.. ولا ادري هل يموتان معا.. اء يكون احد التوامين اطول عمرا من الأخر.. وهو الحب ..

وقد نشأت هاتان الكلنتان مع ابينا أدم عليه السلام منذ نشأته الاولى في الجنة.. فالحب هو الذي انساه اوامر ربه حتى إكل من الشجرة التي نهي عن الإكل منها.. والذي دفعه الى ذلك حب البقاء.. وحب الخلود.. اما الحرب فلم يكن امام ابينا أدم في الجنة من يحاربه. ولكنه عندما هبط الى الارض.. ونشأ أولاده.. ونشأت بناته.. حدث الحب ونشأ عن الحب التنافس على ما يحب.. فحدثت الحرب!! التي

مداها الأخ من امه وأبيه.. على الأخ من امه وابيه .. وهاتان الكلمتان احداهما في منتهى الجمال والحلاوة.. اما الاخرى فهي في منتهي المرارة والقبح!! وهذه الحياة قامت على امور كتيرة من المتناقضات ففيها الكفر والايمان.. وفيها النعيم والجحيم.. وهو نعيم وجحيم زائل.. ولا يبقى الا نعيم الآخرة وجحيمها.. بل انه لا يبقى في الآخرة الا النعيم.. فهو الذي يكتب له البقاء.. أما الجحيم.. فان هناك اقوالا لبعض العلماء بأنه يفني مع فناء النار.. بعد أن تؤدي واجبها في ايلام من يستحق الايلام.!!.

وليسس لي القارىء الكريم بأن الف وأدور بين هاتين الكلمتين.. اللتين تعتبر كل واحدة منهما بحرا متلاطم الأمواج.. كثير التعاريج متعدد الجوانب.. ولنبدأ بكلمة الحب.. هذه الكلمة المحبية للنفوس.. مع انها قد تحرق اصحابها في بعض الأحيان.. فكم أحرقت نار

المحبة من انسان في جميع الامم وشتى الازمان .. والمحبة انواع متعددة.. ودرجات متفاوتة.. فاعلاها مقاما محبة الله.. خالق هذا الكون ومبدعه.. ثم الحب فيه.. ثم تلى هذه المحبة درجات متفاوتة.. منها محبة الوالدين ومحبة الاولاد.. وهناك المحبة التي هي اساس هذا الكون وعنصر تسلسل الاجناس.. ومن هذه المحبة اندلعت بار التنافس والصراع بين المحبين.. ونبتت بذرة الحروب.. حيث انه بسببها قتل احد الاخوين اخاد في سبيلها وهما هابيل وقابيل.. وقصتهما معروفة ومشهورة لا داعى للدخول في تفاصيلها.. ومن انواع المحبة.. محبة المال والتملك.. ومنها محبة المجد والشرف.. ومن انواع هذه المحبة ما بيعث على التنافس والصراع.. وارقى هذه الأنواع من المحبة.. هي محبة الله التي ذكرت انها اشرف واسمى انواع المحبة.. ويقيت كلمة الحرب التي بدأت من حادثة قابيل وهابيل وكانت في العصور الموغلة في القدم تعتمد على الصراع بالأبدى والعصى والحجارة.. ثم تطورت مع تطور الانسان.. وتعاقب الأزمان.. فصارت بالسيف والرمح الذي قال فيه

ركب المرء في القسناة سسنانا

ثم ما زالت ألات الحروب تتطور.. ويتضاعف الفتك بها

الا ماأشد قسوة النشي إذا ما أحسوا بالقوق.. وصدق الله العظيم (كلا أن الانسان ليطغي أن رأد استغني).. فالغني مطغ.. والقوة البدنية مطغية.. وقوة السلاح بطغية . ولا يفجو من هذا الطغيان الا من اعتصم بعرى الإيمان بالله القوى العزيز . وتذكر أن قوته مهما تعاظمت فأن قوة الله

واعود الى كلمة الحب. والحرب فارى انهما متلازمان مع شدة تناقضهما.. فالحب في رايي هو الذي يسبب الحرب.. قحب السيطرة يسبب الحرب وحب التعلك يسبب الحرب.. وحب الرفعة والاستعلاء يسبب الحرب.. وهكذا اذا تتبع المرء اسباب الحروب وجد انها بدوافع الحب. حب الذات... وحب الكثير من امور هذد الحياة

صاحبه.. سكرا مضاعفا. يعمى عليه جادة الصواب ويقودد الى ما فيه الدمار والخراب ..

رقم المناقصة ٦٩ ١٠٠٥ ١٤٠٦ موضوع المناقصة ناسين سنصات خشبية مكأن الحصول على ونادق المناقصة ألمؤسسية العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الادارة العامة مداخل سور وزارة النجارة - الرياض - غُرِفة رقم (٣١٧) فيعة وناسق المناقصة ٥٠٠ ريال بشيك مصدق من بنك محل لامر المؤسسة عبر قابل للرد اخر موعد للحصول على ونائق المناقصة

نهاية دوام يوم الاتفين ١٩ ت ١٠١٥٠٠ الموافق ١٠ ٣ ١٩٩٠، الهر موعد

لتقديم العروض الساعة الواحدة طَبْرا من يوم الانتين ٢٨ ١٥٠٦ هـ الموافق

المناء أيد -i---

الهمدة ولك

1 m

 $(Q_{ij}, P_{ij})_{i=1}$ 

والرائيسة والم

-

the sale of

\* A. .

يرين شج

عست عيورو

 $\mu_{i}(t) \leq t$ 

٠; غ

White the last

زوجاد istoir. العندة

كان لنبا انشاء مركز سعودي الاحكاد امراض الطان معاد مستحد القوات المسلحة بالرياض والذي أهر هملحت المهو ناالتي الأهي سلطان بن عبدالعزيز النافت الطائق لينتهن مجلق الهرياة ووزون الدفاع والطيران بانشائه إثر القطور التابي الذي تخفق عوجوا علاعا نوح بأجراء واحدة من الغمليات العشي الأوق في العالم فرواعة القلب على الذي فريق من الإطباء السعوليان اللهم مطاورة واليدا عن المه الغرق الطبية في العالم، احدث النفا صبري عيلنا واستعار تلقه وسائل الأعلام ونشرته المراكز الطبية المتخصصة يرويليعته عاهتماه ولذلك .. حرصت (الرياض) في القانعوميج مع ركيس القريق الطبي العامل كنواة، واسلس لانطالق ويناء فنا الزكر التقيم، وطبيت العملية الاول اطفلة القلب السعومين ليحدثنا عن الرك واهميته و مجال الإبحاث العلمية المتعمة والوامن اللقية في الماكة، وتوفي المناخ الملاكم داخل الملكة الكوين كوليز ووات لا يؤوان التين علين دورها بشكل ينم عن الثقة و السنوني والبدية التجرية م الارسانة في

وفي هٰذَا الجوار مع للبكتور محمد راتيد الفقيد وثيني فريه كرايحة القلب مالستشفى العسكري بالرياض وتصع الإطباعة وتعدي شعور للواطن ازاء هذا الانجاز الوطني الزائع الذي يختبر البرة يفتق غرستها النولة، واستثمرت فيها منوات عن العظام والرعلية فقي لقاءات متعددة مع عند من السنولين مُحكِّيها عليها في من مشاعر الغبطة، ورؤية المواطن وقرحته بما يتحقق الدعيم السخي الذي توليه حكومة خفرة الجينيان الشريفين حافله الملك فهد بن عبدالعزيز وسعو ولي عهده الإمروقيشيوبالنكث اللغي الذي كان وراء هذا الانجاز وهذا اللحطام البنجيزيلاناته الملكة بريازيقام وَالِمَامُ الْمُسَلِّمِينَ وَغَيْرِهُمْ مِعِنَ هُمْ يَتِحَلِّعَةً ﴿ إِلَّهُ عَلَى هُوْمِ الْمُسَلِّحِ في البدائية يحدثنا الدكتون الفقية عن مِحتلة البطني والاجتماعي والوطيعي. في لقام اجزاه الزعيل على مهمي الدلمي فيند عل نمنه

وكمية الدم الموجودة في الجسم.

وهذه تحتاج الى نوع من عدم الجمود

وهذا ملجطني اتجه الى القلب اكثر من

الرياض .. ماهى الميزات والمقومات

الاساسية للطلوب توافرها في الفرد

.. اهم المقومات لنجاح الانسان هي

الاخلامن في عمله-قالاخلامن لايد من

وجوده وأذا لم يخلص الفرد في مجال عمله

قمصيره الفشل بطريقة او بلخرى والنقطة

الثانية هي الثقة بالنفس وليست الغرور

فالفرد يجب ان يثق بنفسه .. على اساس

انه بامكانه القيام بالاعمال الاعتيادية أأتى

يقوم بها بقية البشر. يعكس الغرور وهو

مايعتقده القرد من انه يستطيع القيام

هذه اذا توفرت جميعا فبامكانتا ان

تتقدم ولكن ماهو حاصل (مع الاسف) أن

معظم الناس اقصى ماتتمناه لجادة التقليد.

الاجنبي. لاسيما أن الفرد مهما كان يملك

ذكاء اعتياديا فالغباء مرجود ولكن بقلة

وكذلك النبوخ موجود ولكن ايضا بقلة.

ولكن المنتجين في العالم نكاؤهم

اعتيادي. فالشباب مطلوب منهم الثقة

بالنفس وقبلها الاخلاص الذي يقودك الى

اداء عملك بصورة صحيحة. وكل هذه

الإشياء موجودة في كتاب الله سبحاته

وتعالى وفي احاديث الرسول صنى الله عليه

وسلم واذكر حديثًا مختصرا لو أن الناس

نظروا اليه واتبعوه لكان انتاجهم اكثر معا

يقلدون والمديث هو دان الله بحب اذا

عمل احدكم عملا ان يتقنه، هذا الحديث لو

تمعنا فيه وحاول كل فرد ان يتقن عمله

وهناك حديث لغر عن الرسول معلى الله

عليه وسلم يقول (من تساوى يوماه فهو

مغبون) فالاتسان يجب ان يستفيد من كل

يوم يمر بحياته ليضيف الى حسناته

حسنات الغرى ويضيف الى علمه علما لخر.

برنامج المركز

● البريساض.. مبركسيز

لبحسسات امسراض الكب الذي

امر بانشائه مؤخرا سمو الامير سلطان

ماهو دوره؟ وماهو البرتامج للعد

\_ كثير من التقدم الطمي يعتمد على

البحوث العلمية البحثة، بمعنى أن فكرة. تطرأ على بال الباحث العلمي فيحاول

تجربتها ليرى امكانية الاستفادة منها ثم

يرصد النتائج. فاذا كانت الفكرة من

المكن تطبيقها مباشرة على المرشى بدون

احتمال مخاطر كبيرة لتطبق مباشرة من

خلال العلاج الطبي والجراحي. اما أذا

كانت الفكرة غير معروفة النتائج وهذا هو

الجزء الاكبر من الافكار العلمية الجديدة،

فعادةً تطبق على الحيوانات لترى نتائجها

ثم يجري استعمالها في البشر او لساعدتهم

ولذلك بدون وجود المختبر التجرييي تكون

وتحن تطمع بعد أن وصلتا بعون الله

تعالى الى ماوصلتا اليه من طرق التشخيص

والعلاج المعروفة وتطويرها بحدود معينة لما

يمكن تطبيقه مباشرة على البشر. نطمع أن

فيما يتطق بامراض وجراحة القلب

وهذا لايمكن التوسع فيه الا بوجود

التجارب على الحيوانات وهذا ينقلنا من

مقادين الى مبدعين لكي نستطيع ان

تضيف الى العلم الاتساني أشاقات جديدة

كما قعل اسلافنا الاوارن في العبود

العمل .. جماعي

الريساض.. الانجساز الطبسي

البريسادي المتعشيسل في

رُراعه اول قلب سعودی .. بِعُتَّكِدُ

لايتميز بالقربية، فهناك رموز وطنية

اخرى..زملاء ئك شاركوا فيه بدليل ان

سحيت حيث جماعي حيثنا عن الماخ

العلم الذي تعيشونه كمجموعة دلخل

القدرة على الابداع قليلة جدا.

ندخل مجال البعث العلمي.

الاسلامية الزاهرة..،

مهما كان لامسيعنا من القمم.

وَلِدُلِكَ تقدم علماؤنا السايقون.

لتطوير هذا للرفق؟

باعمال اكثر من بتية البشر.

الرياض.. للذا اخترت مجال الطب؟ وجراحة القلب بالذات؟

- اختياري لمجال الطب اتي الطفولة وكان هناك توجيه من قبل والدي وهذا التوجيه الابوي كان له تصة فوالدي كان يعرف طبيبا يتلقى العلاج على يديه وكان يأخذني واخوتي معه الى هذا الطبيب عندما كنا اطفالا.

عرف والدي ان جميع اخوان وابناء هذا الطبيب هم من العاملين في مهنة الطب (اطباء) وكان هذا الطبيب من (الأومن) ألنين يسكنون شمال العراق ومسيحي الديانة، وروى قصة لوالدى غير المتعلم والذى لايعرف سوى القرامة والكتابة تقول احداث هذه القصة التي يرويها الطبيب الارمني لوالد الدكتور الفقيه (كان والدي دوالد الطبيب، له مزرعة وكان هناك شخص مسلم من أهالي شمال العراق والاكبراد، له منزيعة بجوار مزرعية والسد الطبي وله اولاد يعملون معه طوال اليوم في للزرعة ولايذهبون الى الدارس التعليم فنصحه والد الطبيب بان يدعهم حتى يستقيدوا ويتخرجوا فرد عليه

حتى ينتجوا وبقوا معه في الزرعة ويقوا مثل ماهم فلاحين) وبالتاكيد فان مبنة الفلاحة مبنة جيدة ومفيدة للبك ومنتحة ولكن هذا لايمتم ان يدرسوا مهنة الزراعة حتى يستطيعوا ان

المزارع المسلم بقوله انني في حلجتهم ومن

الاقضل في وأهم بقاؤهم معى في للزرعة

يطور النها ويصبح الانتاج اكثر. اما المزارع الارمني فقد استطاع ان يهجه جميع أبنائه الى التدريس ليتخرجوا جميعهم اطباء بمانيهم هذاالطبيب الذي يروى هذه القصة لوالدي.

هذه القصة بجميع أحداثها رريت لوائدي قبل أن يتزوج فبقيت في ذهنه وقرر انه لو رزقه الله باولاد فانه سوف يوجههم الى مجال الحلب وكنت انا أول ابنائه واستطاع ان يجعلني افكر في مجال الطب منذ البدلية لذلك استبعدت من تقكيري الالتحاق بأي مجال آخر منذ طفولتي. وكذلك بقية اخواني اتجهوا نفس الاتجاه فمنهم الدكتور مسلاح الفقيه رئيس قسم ألسائك البولية بمستشفى الماك خالد الجامعي والدكتور/ سعد الفقيه بقسم الجراحة في نفس المستشفى والذي تخرج قربيا وامتحن لختبار الزمالة منا وكان متقوقا على جميع اقرائه في تلك السئة بعد اجتيازه لامتحان كلية الجراحين في استبرة وفي الرياض وفي هونج كونج وفي سنفاقورة وفي عدد من دول العالم فكانت اعلى درجة في جميع الامتحانات من نصييه وحصل على جائزة مرموقة من الانجليز

انفسهم. ويكذك اخي سعود الفقيه درس الطب لدة سنة ثم حول الى كلية الهندسة وإذلك تلاه الاخ/ خالد الفقيه الذي أتجه مباشرة الى كلية الهندسة. وإن كانت رغبة الوالد وتوجيهه ان الجميع يلتحقون بالطب وهذا هو اساس توجهي أنا الى مهنة الطب. اما اساس توجهي الى الجراحة فانا منذ المعفر اعشق العمل اليدوي سواء كانت نجارة او غيرها واذكر انني في صغري كنت املك دراجة وكنت انا الذي اقوم باصلاحها وفكها وتركيبها وماكنت أذهب بها الى (المصلح) اطلاقا وكانت لي هواية في امملاح وتركيب (الراديوهات).

هذه جعلتني اتجه الى الجراحة اكتر من الاختصاصات الباطنية وحتى القلب هناك اختصاصي قلب باطني واختضاصي قلب جراهي قانا متجه الى الجراحة اساسا منذ ان بخُّلت الى كلية العلب وكان هذا هو

. ويعد ان تخرجت في عام ١٩٧١م كانت جراحة القلب في بدايتها في العالم وأول ما اجريب سني السني المراد في العالم كالت علم ١٩٥٥م ويقيت فترة طويلة تعتبر هذه العمليات غير ناجحة ولم تتتشر الا في بدأية

وجراحة القلب بالذات تكمن خطورتها ني أن الطبيب يتعامل مع (جزء متحرك) أذا توقف ادة ثلاث دقائق فقط فان حياة الاتسان تنتهى لان المغ سوف يموت. فللتعامل مع القلب يتعامل مع عدد دقاته وضغط ألبم وعدم انتظام ألدقات

في حديث مع رئيس قسم جراحة القلب وكبير الأطباء بمستشفى القوات





للستشفى، وماهى خطواتكم لجعله مصنعا لتخريج العناصر الوطنية؟ \_ ليس هناك من شك في ان علاج

فريق

وجراحة أمراض القلب يعتمد على تعاون عدة اطباء وقتيين وممرضين ولايعتمد عني شخص واحد. سواء كان تلك علاجا طبياً ال جراحيا ولايقتمر ذلك على زراعة القلب. لذا فان عملية زراعة القلب التي عملت لمتلجت الى تهيئة للريض من الناحية التشخيصية وتقييم وضعه قبل السلية وهذا يقوم به عادة اطباء القلب الباطنيون غير الجراحيين يساندهم الغنيين والمرضون التابعون لهم. وفي هذه المال بالذات كان الطبيبي الذي ميا المريض لاجراء العملية هو الدكتور/ سعد اليوسف . أستشارى أمراض القلب الباطني في

القسم وهذه هي الخطوة الأولى. اماً الخطوة الثانية فتعتمد على وجود متوف من المكن نقل القلب منه، والمساندة هنا تأتي من خارج القسم وفي هذه الحالة عادة يكون الاتمال من قبل اخصائي حراحة المغ والاعصاب والدكتور الذي ارشدنا الى وجود الطفلة للتوفاة هو الدكتوز/ عبدالرشيد شودري استشاري جراحة المغ والاعصاب. وكالا الحالتين للعطى القلب والمستقيد يحتاجان الى فمرصات عديدة مفتبرية يقوم بها اخصائيون في قسم الدم وقسم الجراثيم وقسم الكيمياء الميوية وهؤلاء عديدون

يصعب حصر استائهم. وكلا للتون والسنفيد يحتاجان الى رعاية مركزة قبل اجراء العملية وفي هذه الحال تولى هذا الامر الدكتور/ ظافر الخفيري والدكتور/ محمد الشرقاري وكلاهما أستشاريي التخدير بقسم القلب يساندهما فنيون ومعرضات واثناء العملية استمر نفس الطبيبين بتخدير المتوفي وللستفيد ويعد اجراء العملية واصل الطبييان السهر مع المريضة بالتناوب

للتأكد من استقرار حالتها. ومن أمثلة التعاون اننا نجري اجتماعا يهما لبحث حالة المريضة يحضره كل الاطياء المثين. ويتضع من السرد المختصر للاشخاص

المشاركين أن العمل يستند على عدد كبير من الثاس وليس على شخص واحد. اما مسالة التدريب وانتاج الكفاءات التي تستقيد من وجود هذا القسم لكي

تستطيع الخدمة في هذا القسم أو في

خارجه فان ذلك جار حاليا فلنينا عد

طلقم الفريق الطبي من اليمين د. الخضيري ود. الفقيه ود. اليوسف مع الزميل اليامي من الاطباء والفنيين تحت التدريب وعلى مراحل مختلفة.

نطمح في المزيد من التقدم ● الريساض. جراحــة القلب مسن المهسن الناورة .. ماهى صفات جراح القلب وهل هثأك ق زملاتك في القسم من تعتقد بانه سيصبح جراحا يمكن اجراء مثل هذه العملية

مستقبلا؟ \_ أرجو من الله أن يوصلنا ألى ماهو احسن مما قمنا به وكلنا على ثقة من ان الشباب العاملين معي في القسم سيصلون الى احسن مما وصلت اليه وأمل الا يعتقدوا بان ماوصلنا اليه هو النهاية سنسبة لهم.

أما مقومات جراح القلب ففي اعتقادي انها تكمن في سلامة البنية أولا وتّأنيا قدرته على عمل ساعات طويلة في اوقات غير منتظمة وكما يجب لن يكون قادرا على مواجهة المفلجأت دون الاهتزاز والتأثر وإن يكون قابلا للعمل كجزء من فريق وليس كقرد متعيز.

حياتي العملية بالارقام ● الريساض .. حدثنا بالارقام عن حياتك الطبية؟

- بلغ عدد العمليات التي اجريتها اكثر من ١٥٠٠ عطية قلب للكبار منها مانسيته ٦٠٪ والبقية للإلفاق، كما ان أطول عملية قلب استمزت مايقارب العشرين ساعة متراصلة لشخص كبر واقصر عملية قلب بلغت ساعتين اجريت

ولي في مجال الطب منذ ان تخرجت مايقارب الخمسة عشر عاما. ● الرياض. كيف تؤدى الشاعر البينية اثناء ملتكون تجري عملية تستفرق منك عمل عشرين ساعة متواصلة؟

\_ الحمد لله ان معظم الشياب العاملين معنا بالقسم ملتزمون سواء كانوا اطياء او فنبين ولذلك احبثنا زاوية بجوار غرفة العمليات مخصصة للصلاة ولكن مع الاسف فان كثيرا من فروض الصلاة يفوت وقتها ونعن لانستطيع ترك المريض ومثال عل ذلك فهناك عملية بدأت الساعة الحالبية عشرة ظهرا واستمرت الى مابعد هملاة المغرب ولايستطيع الجراح ترك المريض

حتى يذهب لاداء المبلاة وفي هذه الحالة

يفوت قرش الظهر والعصر والمغرب، وليس له الا أن يقضيها بعد الانتهاء من العملية. اما بقية افراد الطاقم غير الجزاح الرئيسي فهم يؤدون صلاتهم بالتناوب بينهم. وهذه العالات لاتأتى بصغة مستعرة. طب القلب في الملكة

 الى اى مرحلة وصل مستوى طب القلب في الملكة وماذا عن تجارب الأخرين في هذا المعال؛ ـ طب ألقل في الملكة اذا نظرنا اليه من خلال الامكانية ووجود المراكز الطبية والاملكن الخصصة ومستويات الاطباء انفسهم كالتشخيص وغيره ففي اعتقادي بانه لايزال في حاجة الى الكثير من التطوير

ويصعب على أن اتكلم عن الاقسام والاخرى التي تعمل في نفس الاختصاص واخسل الملكسة وكسل السذى استطيع قوله هو ان هنائك اقساما اخرى مجهزة تجهيزا جيدا ووضعت الدولة تحت تصرف هذه الإنسام أمكانات من المكن ان تجعلها من الاقسام المتقدمة في العالم ومن الصعب ان اقيم اي قسم أخر وانا لا

اعلم تقامىيله. • بعيدا عن الدعاية الإعالامية/ د.الفقيه كواحد من ابناء هذه البلاد بماذا تأسر مثل هذا الانجاز [اول عملية وراعة قلب]؟

ـ ليس من شك بأن الاتسان بشعر بالسعادة لاته استطاع أن يقوم باجراء عملية تعتبر من الجراحات التقدمة. وكبشر اشعر بنوع من الراحة ولكن في نفس الوقت تفكر فيما وراء ذلك من ناحية نسبة النجاح في أجراء مثل هذه العمليات

ويجب أن لاتشعر بأن هذه هي نهاية المطاف والطريق مازال طويل امامنا وماهده الا بداية.. فالعملية اثبتت لنا والعالم أن الشباب السعودي من المكن أن يقوم باجراء اعقد العمليات وعلى نفس الستوى الذي تجربه الراكز التقدمة ف

اول عملية اجريتها كانت في بربطانعا

● هل لك ان تقارن بين شعورك وانت تجري اول عملية جراحية للقلب في بداية حباتك العملية وبين العملية الاخيرة التي كانت عبارة عن اول عملية رراعة قلب من قبلك؟

ـ اجريت اول عملية جراحية في القلب عام ١٩٧٣م في مستشفى الشميبي وكانت عبارة عن توسيع صعام وهذه العمليات ليست داخلة في عمليات القلب المفتوح وانعا عبارة عن توسيم مسلم بواسطة ادخال جهاز صفع موسع من عضلة القلب وفتحه لكى يومدع الصعام الضيق مع بقاء القلب على بيضية الطبيعي.

امراض هذه الفئة

أما أول عملية قلب مفتوح أجريتها

اما شعوري حينذاك فقد كنت في بداية

حياتي العملية ولذلك اعطتني نوعا من

الثقة حين انهيت العملية وكأن المريض

اما شعوري وانا اجري اول عملية

زراعة للقلب ففي الحقيقة كانت مشاعر

متعددة تدور في دهني اهمها رغبتي في

نجاح العملية لما لذلك من اثر على سمعة

القسم وسمعة الملكة وسمعة الطبيب

السعودى المسلم اكثر من أي شيء أخر،

القلب الجراحية اصعب من عمليات زراعة

وهذه العمليات اجريها بحمد الله تعالى

فمن الناحية التقنية لم تكن بالنسبة لي

امرا مهماجدا لاتنى أعلم بأن وضع القلب

ونقله ليس بالمشكلة أتما أستمرار عمل هذا

القلب وخروج المريض من غرفة العمليات

وهو سليم (تجاح العملية) وعمل القلب

بصورة صحيحة بعد لجراء العملية يعنى

الكثير بالنسبة الى جميع مراحل تهيئة

هل دار في خلدك مسبقا ان تكون

انت اول طبيب سعودي يجري اول

ـ حتى اكون صريحا لم يكن التفكير

بزراعة القلب من اوائل اهتماماتي لان

الانسام ثبني على الاشياء الاساسية التي

تجرى يوميا فيها وهذ الاشياء ليست

ولكن اذا أتقنت فان القسم سيتجا

وعندما بديء بانشاء قسم القلب في

الرياض ركزت في البداية على الاساسيات

والامراض الشأثعة في الملكة فكائت

البداية في اتقان عمليات الصمامات.

وليس من قبلي شخصيا فقط انعا ايضا

باتقان عمليات التشحيص والعلاج

والتمريش ثم التوسع في مجال جراحة

طبيعيا الى العمليات المشابهة لزراعة

المريض قبل واثناء وبعد العملية.

عملية زراعة قلب في الملكة؟

بالتأكيد زراعة القلب.

وأرد أن اضيف هنا أن بعض عمليات

فكانت في مدينة (ليغربول) ببريطانيا وكان

نلك عام ١٩٧٧م

بحالة جيدة.

بنتائج ممتازة.

المكن أن تجري بأي مكان في العالم. وكتا نقول ماعدا (زراعة القلب) اما الأن فنحمد الله سيحانه وتعالى انتا نستطيع ان نقول جميع العمليات التي من المكن اجراؤها في اي مكان من العالم ومن ضمنها زراعة القلب، وعودة الى السؤال فاته لم يكن في يوم من الايام هدف الأول هو عملية زراعة القلب لانني اعتبرت القيام بها سياتي كنتيجة طبيعية لبناء الاساسات في هذا

المراكز قلة ومحدودة

بالاضافة الى ذلك الى جراحة قلب الاطفال

وحديثى الولادة بالذات واستطعنا بعون

الله أن تنشيء تسمأ متخصيصا لهذا النوع

من التشخيص والجراحة واصبح القسم

يقوم بجميع انواع العمليات التي من

● ماذا تعزو قلة المراكز الطبية المتخصصة في امراض القلب لاجراء مثل هذه العمليات؟

لان جراجة القلب تحتاج إلى مركز متخصص من الناحية التجهيزية ومن ناحية المختصين وهذا اليمكن توفيره الا في مراكز محدودة لاسباب اقتصادية وفنية [قسطرة \_ اجهزة \_ تشخيص \_ غرفة عناية مركزة - اختصاصيون بامراض القلب -معرضون مدريون]

لدی ابحاثی • هل تجد الفرصة والوقت لمواصلة

\_ أن معظم الاشخاص المنتمين في هذا الوقت بين العمليات وفي اوقات هادئة مثل الليلة وأحياتا تحدث مناقشات اثناء

ولابوجد في العالم باحث ناجح في مجال

والمتقرغون من الباحثين عادة مايكونون هل الإجهزة والمعدات التي

- من الناحية النوعية فانها تضاهي

ابحاثك الطبية؟ العالم هم من الاشخاص المشغولين فاهم شيء هو تنظيم الوقت وانا شخصيا اجد

لجراء العملية مع الزملاء وهذا كله مفيد لتا.

طب وجراحة القلب وهو غير مشغول برعاية مرضاه.

ثحت اشراف وتوجيه المشغولين. يحتويها مركز علاج وجراحة القلب تفي بالغرض الطلوب وتكفى لسد احتياجاتكم

احدث الاجهزة في العالم لكن نطمع في المزيد منها. وانكر هنا مثلا اننا اثناء عقد المؤتعر الذي انتهى في بداية هذا الشهر والخاص بامراض صمامات القلب وعندما أردنا نقل العمليات تلفزيونيا الى قاعة المؤتمرات (حية على الهواء) بطريقة مبتكرة يمكن من خلالها مناقشة الجراح اثناء العملية من القاعة احتجنا الى اجهزة بث وتقل دقيقة وكاميرات متحركة وكانت ستكلف بالتاكيد مبلغا ليس بالبسيط فكتبت الى احد رجال الاعمال واصحاب الخع وهو الشيخ/ احمد الجفالي. لامكانية النظر في التبرع بجزء من المبلغ وجامني الرد ويسرعة بائه على استعداد لدفع

وهذا دليل على أن الخع مازال في هذه

الامة وكما قال الرسول صلى الله عليه وسلم (وسبيقى الى يوم القيامة) وأود أن اشير هنا الى ان الاجانب في الغرب تد يتبرعون كشركات وكأشخاص وغالبا ماياتي تبرعه كهروب من دفع (الضرائب) وهنا فرق كبح بين هذا وذاك.

امراض القلب في الملكة 🖷 هل لك ان تشرح لنا امراض القلب

المنتشرة في الملكة وماهي مصادرها \_ أمراض القلب تنقسم الى ثلاثة

\_ أمراض صمامات القلب وسببها عادة روماتزيوم القلب. امراض الشرايين التلجية. امراض العيوب الخلقية.

\_ امراض صمامات القلب والتي عادة مايكون سببها روماتزيوم القلب يعتقد بانها تأتى كنثيجة لالتهابات اللوزتين عند الطفولة ولذلك يجب ملاحظة علاج الثهاب اللوزتين عند الاطفال ويسرعة وهو يسيط جدا ويأتى باستعمال المضادات الحيوية

واهمها البنسلين. - أما أمراض الشرايين التاجية فيعتقد بان اسبابها هو ارتفاع نسبة الكلوسترول في الدم والحماية من ذلك تأتي بالحركة والمحافظة على الوزن بالتقليل من الإكل بصورة عامة وخاصة المواد الدمنية والابتعاد عن التدخين.

- أما العيوب الخلقية في القلب فان اسبابها غير معروفة. • ماذا تريد أن تقول للشياب أبياء هذه البلاد الذين سيعتمد عليهم في رفعة

- يجب على الشباب ان يستغل قوة شبابه في البذل والعمل وان يملك الثقة بنفسه فهو قادر على أن يقدم للبشرية مثلما يستطيع ان يقدم غيره وان يذكروا اجدادهم امثال الرازي وابن سيناء والاثمة الشافعي وابي حنيقة ليحاول ان

يعيد هذه الامجاد. من هو الدكتور الفقيه؟

عائلة الفقيه احدى عقالات مسنة ضرما ووالده من اهائي (حرمة) بجوار

من مواليد مدينة الزبير على الحدود السعوبية الكوينية العراقية \_ سنة

متزوج ولديه أربعة اطفال. حنان ١٢ سنة .. أيمان ٩ سنوات .. راشد ه سئوات ـ طارق ۹ اشهر. براسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية كانت في الزبير والجامعية في كلية الطب بجامعة بغداد تخرج علم

- مَنْ رَعَلاتُه فِي الْجِامِعَةُ درشيد الكحيمي ودمؤيد الزئبق ودظالر الخضيري والنين يعطون حقيا يغض الستشفى

من بين المتحدثين عن ذلك. وعن نجاح اول عملية زراعة قلب في الملكة تحدث اللرياض، كل من اصحاب السمو الملكي الامراء/ سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل، سمو الامير تركى الفيصل بن عبدالعزيز، سمو الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربى المعلم الأول.

معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان، وكيل وزارة الصحة الدكتور عبدالرحمن السويلم، معالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، وعدد كبير من الاطباء

شارك في التفطية كل من الزملاء: احمد الشمر من الدمام، وصقح الرويس من جدة، ونافع النافع من ابها. وفيما يلي القاءاتهم مع والرياض،:

الذي تحقق على ايدي هذه المجموعة

السعودية التي تعمل في مستشفى القوات

وامل قربيا ان تحذو بقية مستشفيات

الملكة حذو مستشفى القوات المسلحة

وتعطى عطاء مماثلا او افضل حتى يسعد

مواطنو هذه البلاد المعطاءة بارقى

وكيل وزارة الصحة

الدكتور/ عبدالرجمن

السويلم

. ومما يجعل الانسان يشعر بالغيطة ان

الخدمات الطبية في الملكة العربية

السعودية تضاهي الخيمات في العالم

المتقدم ونرجو الله سبحانه وتعالى ان تكلل

هذه الجهود بالنجاح والتوفيق وبمزيد من

واتعنى ان نسمع جميعا من عمليات

نقل اعضاء اخرى في مستشفيات الملكة

الاخرى تتحقق على أيدي أطباء سعوديين.

وارجو أن تتطور برامج الابحاث الطبية

لتقدم خدمات للإنسانية جمعاء ولتسهم

الملكة في الركب المضاري الذي يأتى على

مستوى المسؤوليات الطموحة التي تتولاها

الملكة العربية السعودية والتي تتيواها

بمكانتها الأن حيث اصبحت للمملكة مكانة

عالمية اذا علمنا ان نظرة العالم الى الملكة

ونأمل ان يكون العطاء على مستوى هذه

رني الحقيقة فان هذه الإنجازات ماتمت

الا بالرعاية الكريمة التي يوليها صاحب

الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

وسمو ولي عهده الامين لهذه المسيرة التي

بدات على بركة الله وتعطي ثمارها بتوفيق

المهندس مبارك الخفرة

وكسل وزارة الصناعة

والكهرباء

مواطن سعودي ان يغضر به وهذا شيء،

ليس بمستغرب على ابناء هذا البلد لان

يعطوا هذا العطاء خاصة وقد هيأت لهم

دولتهم كافة الوسائل من اجهزة ومعدات

الا انها هيأت ايضا وسائل الوصول لهذا

الخبر واتمنى أن نرى على أيدى شباب هذا

الرطن الذير يتحان في جميع كافة

د.عددالله المصري

رئيس قسم الأثار بحامعة

الملك سعود

ان مثل مذا الأمر اشعل فينا الحماس

كمواطنين ولله الحمد فان القفزات تتوالى

لدينًا كمجتمع نام متقدم ومتطور في

والطب يعد من المجالات الحيوية والتي

ماكنا لنصل فيه الى تمنيق هذا الانجاز

مجالات مختلفة.

ان هذا الانجاز الذي تحقق، من حق كل

نظرة اكبار واعجاب.

النظرة أن شاء الله.

من الله سبحاته وتعالى.

الخدمات الطبية الهامة.

### سمو الامير مقرن بن عبدالعزير امير منطقة حائل

قال صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز بان التفأتة سمو سيدي ورير الدفاع والطيران ليست بمستغربة فجهوده كانت وراء هذا النجاح العالمي، وإنا كمواطن سبعودي فخور جدا إن يتولى مثل هذه العملية شاب سعودي مثل الدكتور محمد الفقيه ومعه بقية

وقال سموه بأن مركز الابحاث بكل تأكيد سيؤدي الى تطور كافة العقليات

تركي القيصل فقال: المصاد الاتسان يعتز ويفتخر بان هناك ايادي سعودية أصبح لديها الخبرة لتقوم بمثل هذه العمليات الدقيقة.

أما أماقنا المستقبلية فلله الحمد وكما راينا فان سيدي سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد أمر بانشاء مركز ابحاث متخصص لامراض القلب وجراحته.

4.54

A comme

\* A--

ب

\* Same

Minne.

وسد ما والو

W."

وهذا لايستغرب على سموه ولايستغرب على القائمين على هذا البك وعلى راسهم جلالة الملك المغدى وسمو ولي عهده الامين. وارجو من إلله ان يوفقنا جميعا لخدمة هذه البلاد وخدمة ديننا قبل كل شيء.

### رائد الفضاء العربى المسلم سمو الامير/ سلطان بن سلمان

كما مدرح صاحب السمو الملكي الامع سلطان بن سلمان فقال: ان ماحدث في اعتقادي لم يكن تغزة كبيرة علينا. وانما هذا مايجب ان نكون

والصحيع هو ان الاعلام بدا يلتقت الى انجازات التنمية التي نحققها ويدا يغطيها يطريقة اقضل.

فالانجازات الكثيرة موجودة وتحدث كل يوم في بلادنا. وهناك اشياء تحدث ربما يتعجب اعلامنا المحلي عندما يسمع بها ربيثها ويبحث عنها.

والذي أمله من الإعلام السعودي ان بيدأ بالالتقات الى مثل هذا الحدث وبيحث هل تطور القرد السعودي بتطور احداثه التي يصنعها هو ويلاشك قان ماحدث لم يكنّ بالشيء السهل او البسيط لان عملية نقل وزراعة قلب بشري ليست بالسهولة او البساطة التي قد يتمبورها البعش ويلاشك أنها تغزة حضارية جبارة انما ليست بمستغربة على شباب هذا الوطن. ولاشك انه سيصبح لمركز الابحاث الحديث دوركبح لتجسع العقول السعودية لتساهم في التفكير لتمسب في

مكان واحد. ووجود مثل هذا المركز امر مهم جدا وسيكون له اثر كبع ليس على الملكة فجسب ولكن على الثروة الطبية في العالم

### معالي وزير الصحة الاستاد/ فيصل الحجيلان

أن مأقامت به النشية الطبية الوطنية في الاسابيع للاضية من لجراء اول عملية زراعة قلب في المملكة يشعرني شخصيا وجميع منسوبي وزارة الصحة بالفخر والاعتراز لان أي نجاح من اي قطاع معمى في الملكة هو نجاح للجميع. وأرجو أن يتبع هذا الانجاز الباهر

نجاحات اخرى في مجالات معاثلة أن شاء الله. ويهذه المناسبة يسرني ان ارفع اطيب التهاني لحضرة صاحب السمو الملكي الامير[ سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران لان تشجيعه نهزلاه الشياب السعوديين المخلصين كان مهما

وفعالا لتفعهم في سبيل العطاء والتقدم

The same of the sa

# همقرن بن عبدالعزيز:

■تركى الفيصل: توجيه سمو الامير سلطان بانشاء المركز جزء من اهتمامات سموه

# الالتفات الى مثل هذا الحدث

اطبائناً السعوديين الى مستوى عالمي. التطورات التي حدثت. هذا المجال يعد من الاشياء الحيوية. الخدمات الصحبة التي تتطور وتقفز تفزات

سلطان بن عبدالعزيز وجاء ذلك بامره بانشاء مركز ابحاث متخصص لعلاج وجراحة امراض القلب بمستشفى القوات السلحة بالرياض لننطلق منه ولنتجمع به الخبرات السعودية وهذا ماكنا ننتظره لاسيما واننا نمك لبنة حضارية واتمنى ان تتضافر جهود هؤلاء الاطباء السعوديين الذين تفخر يهم.

المهندس/ يوسف النعيم كون تجقيق هذا الانجاز جاء على ايدى شباب سعودين فان هذا يدعونا للفخر لاننا وصلنا الى هذا الستوى الراقي من الاتجاز في مجال الطب البشري. كما في المجالات الاخرى من هندسة وخلافه كما انه اتى في فترة قصيرة لاتتعدى السنوات الخمس عشرة. وهي في اعتقادي عمر تطور الاتسان السعودي.

وماكان هذا ليتم لولا جهود المستولين ومساعدتهم وعلى رأسهم جلالة الملك وولي عهده الامين وسمو الامير سلطان بن وفي رابي فان هذا الانجاز المعالمي سيضعنا في السنقيل القريب في مصاف

الدول المتقدمة طبيا أو غيره. وطلئا ان بلادنا تعلك الشياب الشعودي المؤمن والواثق بالله ثم بعمله فانه سيتحقق على ايديهم انجازات كبيرة باذن

واتوقع واتمنى باذن الله أن يصبح مركز الابحاث الجديد من ضمن المراكز العالمية الثى تقدم خدماتها للبشرية

جدة: صالح الرويس: ردا على تساؤلات والرياض، اجاب معائي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك

المستوى في ارقى المعاهد والجامعات الحقيقة ان موضوع نجاح زراعة أول عملية قلب بالملكة وعلى ابدى كفاءات ونأمل بهذا الانجاز العظيم مع فتع سعودية هي المردود الطبيعي للجهود التي القنوات الجديدة وانشاء مركز الابحاث بذلت في أبراز النهضة التعليمية بالملكة الجديد أن يتحقق الكثير ليس في مجال رنجاح هذه العملية تأتي شمارا لهذه الحاث القلب فقط ولكن في مجالات متعددة المجهودات التي بدأت تأتى أكلها الأن. خاصة وانتا احوج ماتكون الى ابناء وقال يمكن أن يكون هذا النجاح الباهر هذا البلد لتهيئة قدراتهم لخدمة مواطنيهم عوضا عن الومنول الى مراكز اخرى ريما لاتتوفر فيهاكل الاحتياجات وربعا لاتكون لديها الامانة والصدق والايمان في اداء رسالها متلما يؤديها ابناء هذا البلد المسلم

عيدالعزيز قائلا:

هو الرد الطبيعي لمن يتحدث دائما عن مسترى التعليم أو يتحدث عن مستوى الجامعات السعودية وخريجي جامعاتنا وليس معنى هذا ان نقول ان جميع خريجي الجامعات السعودية بمستوى واحد أي كلهم ممتازون ولكن نقول بان مناك كَفَاءات ممتازة جدا تضاهي الكفاءات الموجودة بالعالم وهناك كفاءات جيدة جدا منهم وهناك ايضا كفاءات جيدة والضا نعترف بان هناك كفاءات ضعيفة ولكن اقصد بهذا الرد على من يعمم الضعف ويريد أن بقول أن جميع

الذيجين ضعفاء. وقال معاليه أن هذا الانجاز السعودي الذي تحقق على أيدي كفاءات سعودية كانْ ردا كافيا عليهم. وقال: لانشك أن هذا النجاح السعودي جاء نتيجة طبيعية لجهود كبيرة بذلت منذ

سنرات طريلة من اجل بناء تهضة تعليمية









جلالته اول وزير التعليم. سواء الهندسية او الطبية او غيرهما.

علمي لايقل عن مستوى زملائهم في العالم. المستويات حيث قال بان تلك بادرة طيبة من سموه الكريم لان الحياة اليوم تعقدت

عنها اليوم.



مشاكلها ولذلك اصبحت امراض القلب من الامراض الشائعة كما نشاهدها ونسمع

واضاف ان وجود مركز متخصص لامراض وابحاث القلب على احدث النظم العلمية لاشك انه سيؤدى خدمة كبيرة جدا للمواطن ولن يعانون من هذه الامراض ولانستغرب نجاح مثل المركز الطبي حيث

الاحصائيات التي نتجت عنه مدى اممية وكبر حجم العمليات والعمليات الضخمة التي اصبحت تتم فيه اليوم بكل سهولة ويسر ونحن نثق بالله عز وجل ومتى توفرت الجهود المخلصة من نجاح هذا المركز المتقدم الخاص بامراض وأبحاث القلب الذي سيخفف الكثير من الاعباء عن كامل المواطنين وخاصة الذبن لايستطيعون السفر الى الخارج كما نحمد الله على توفر الكفاءات السعودية اليوم

كما تحدث الدكتور محمد واثل فتيح رئيس قسم جراحة القلب بمستشفى الملك فهد ردا على سؤال طلرياض، حول رراعة ونجاح اول عملية قلب بايدي كفاءات سعودية بان هذه العملية تمثل حصاد مازرعناه في السنوات الماضية.

وأضاف بان ذلك الانجاز العلمي تحقق نتيجة اهتمامنا بالناحية التعليمية لابنائنا في الداخل والخارج والتي نتج عنها اليوم ماتوصل اليه الدكتور محمد الفقيه ومعظم زملائه الاطباء بالرياض والذبن عملوا جاهدين على تنفيذ ثلك العملية بنجاح واحمد الله أن كأن لي الشرف بالعمل معهم

وقال بأن هذه العملية تعتبر بالفعل حصادا لمازرعناه في الماضي من تعليم الشباب وابتعاثهم الى الخارج لتحصيل أعلى الدرجات العلمية في هذا المجال. واضاف أن من الاسباب التي كانت

وراء انجازاتهم ايضا ماوجدوه عند عودتهم من تسهيلات ماديةومعترية من قبل دولتنا الرشيدة وبالاخص وزارة الدفاع ويعشينة الله سنتضح نتائج هذا

الحصاد العلمي بشكل اكبر وصورة ارضح في المستقبل القريب. وقال أن تنجح هذه العملية على أيد سعودية فذلك ليس بقريب علينا فنحن كعرب لسنا اقل من اي جنس أخر من الناحية العلمية وانا شخصيا اعرف جميع الكفاءات المتواجدة بالرياض فمعظم النين جروا العملية عرب سواء طبيب القلب او الجراح أو طبيب التخدير وغيرهم.

لذلك أحب أن أوضح بأننا لسنا أقل من اى جنس أخر اذا اتبحت لنا فرصة العلم والإمكانات اللازمة وهي بحمد الله متوفرة في بلادنا.

وبعون من الله سنحقق الكثير مما حقثه غيرنا لاسيما واننا نتميز عنهم باخلاقياتنا المالية وهي والحمد لله مرتفعة لاننا اناس نؤمن بالله ولنا مبادىء سامية نعتز بها ولانحيد عنها.

كما لاتوجد لدينا اي دوافع مادية من وراء هذا الانجاز العلمى الكبير كماهو موجود في بعض الدول المتحضرة مثل امريكا وألتي اعلم ان معظم التقدم الذي وصلت اليه كان نتيجة بحثهم الدائم على المصادر المالية قبل اي اعتبار أخر حيث انه اسبح من المعروف لديهم ان الطبيب الذى يقوم باجراء مثل هذه العملية يتقاضى مبالغ ضخمة من المال. بعكس مايحدث هنا بالملكة فهدفنا من وراء ذلك خدمة الوطن

وقال ايضا نعمد الله ان نكون بهذا

الانجاز العلمي قد اعدنا امجاد اسلافنا

والمواطنين.

الذين سبقونا ۖ في عدة مجالات في الماضي عندما توفرت لهم الامكانات العلمة والمادية والمعنوية والذين كانوا في يوم من الايام اسياد العالم في تلك المجالات العلمية وانتا باذن الله على الدرب سائرون. واضاف بان هذه الخطوة العلمية الجيارة لاتعتبر الفطوة الاولى كما قلت سلفا وانما الخطوة الاولى كانت عندما حرصت الدولة على تعليم ابنائها كل ماهو مفيد وانما يحق لنا ان نعتبرها كخطوة اولى لخطوات قادمة في هذا المجال. وأضاف .. انما سيزيدنا دفعة قوية لتحقيق خطوات قادمة ذلك الاهتمام البالغ من قبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الذي أصدر تعليماته من اجل انشاء مركز متخصص فقط

بانه سيكون الأول من نوعه في أسيا وقال بأن مركز القلب بمستشفى الملك فهد يعتبر من الراكر التقدمة بالملكة والذي يحثوي على جميع الامكانات والاجهزة التطورة وقال .. بان هذا المركز مازال بشكو من

بابحاث وعمليات القلب وبدون شك سيكون

مذا المركز دفعة قوية لنا اضف الى ذلك

نقص في بعض الامكانات البشرية من الاطباء السعوديين، وقال بانه تم الاتفاق مع وزارة الصحة تحت اشراف مدير الستشفى الدكتور البار ان يتم تزويدنا ببعض الاطباء السعوديين لكى يتدربوا في المركز لعدة

سنوات، ومن ثم يتم ابتعاثهم للتحصيل

العلمي في هذا المجال. وقال بانه اصبح من المهم أن يكون الطبيب في هذا المجال سعوديا فهو اقدر على التفاهم وحسن المعاملة مع مواطنيه من اي طنيب أخر. لاسيما وانه يتقهم عاداتهم وطبائعهم وبالثالي يتوقع منه ان يكون اكثر رقة في الإطلام على حالة المريض والواقع اننا نرجب بكل طبيب سعودي لديه الرغبة

الوزارة لم تبخل في مدنا بالامكانات

وقال بان مركز القلب بمستشفى الملك فهد منذ انشائه ادى الكثير من الخدمات الطبية الجليلة لسكان المنطقة الغربية معض ابناء الدول العربية الشقيقة مثل اليمن والسودان.

وقال الدكتور وائل .. استطيع ان اقول للمواطن السعودي سواء كان علاجه في جدة او الرياض بالسنشفى العسكرى المحصصي باله لن يجدخيرامن هذا العلاج الذي نقوم به في الخارج.

وذلك يعود لعدة اسباب منها انتا نستطيع ان نتقاهم معه بلغته العربية كما اننا نفهم جيدا تقاليده وماهى احاسيسه لاننا ننظر الى المريض كانسان وليس الة امعابها العطب وندرك بان هذا المريض ينطلب في الواقع وقبل كل شيء علاجا روحيا ونفسيا الى جانب علاج المرض الموجود به

واحب أن أؤكد بأن جميع الامكانات تتوفر في مستشفياتهم فاذا لم تتوفر في جدة قطعا سيجدها في الرياض وغيرها ولا انصح اي مريض سعودي ان يسافر الي الخارج للعلاج هذا فيما يخمى امراض القلب اقول لهم ذلك لاننى اعلم بامكاناتنا

جيدا سواء كانت المادية او المعنوية. أما فيما يخص الامراض الاخرى فاتا على يقين بان جميع الامكانات اللازمة لعلاجه متوفرة في مستشفياتنا واكبر دليل على ذلك هو الاهتمام الدائم بامكانات هذه المستشفيات وتزويدها بكل ماتحتاجه من كفاءات بشرية وعلاجية.

وقال .. من حقنا ان نامل في المستقبل ان نحقق انجازات خسخمة في مختلف المجالات الاخرى فاذا ما القينا نظرة سريعة على شبكة الطرق المتطورة والحديثة ن الملكة سنجد انفسنا حققنا الشيء الكثير نحو مستقبل افضل. صحيح أن تنفيذ هذه المشاريع اسهمت فيها آيد اجنبية، ولكن الذي لانشك فيه قطعيا ان وراء هذا الانجاز الضخم كانت عقول سعودية تعمل في صمت كجنود مجهولين الحقيقية أن هناك الكثير من المهندسين السعوديين الاكفاء اسهموا كثيرا في هذا لاتجاز ومع يكك لم تتم للكتع منا سماع اسمائهم كما اننا نتوقع كل الخير من قبل المهندسين السعوديين الذين بديرون دفة

العمل في مدننا الصناعية الكبرى والذين يعملون بصمت ولا تقل انجازاتهم عن انجازاتنا. ومثل هذه العملية الجراحية ملاشك تعتبر دافعا قويا لاي مواطن سواء كان عالمًا او مهندسا او كيميائيا. لانه يعلم بان دولته سندعمه بكل الإمكأنات اللأزمة والمجال مفتوح لكل انسمان لديه طموح وأن

## الدمام/ احمد الشمر:

نصل الى ذلك الا عن طريق العمل الجاد.

حول اصداء الحنث العلمى لاجراء عملية زرع القلب التي قام بها الدكتور معمد راشد الفقيه في مستشفى القوات المسلحة بالرياض .. صرح عميد كلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام الدكتور مشام السياعي حول هذا الموضوع فقال.

بهذه المناسبة .. مناسبة اول عملية لررع قلب في المملكة بواسطة فريق طبي سعودي .. يسرني أن انتهز هذا الحدث الغريد لاعبر عن سروري وارتياحي عن

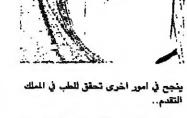
واضاف ان هذا ان دل على شيء فانما يدل على المستوى الطبي الميز الذي وصلت البه الملكة تحت قيادة راعي نهضننا جلالة المك المغدى وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة وتوجيهاتهم السديدة لتأخذ الملكة مكانتها بين الدول القليلة التي استطاعت ان تصل الى هذه المستويات العلمية في احراز هذا الثقدم ولاغرو في ذلك حيث ان الدولة لم تبخل بالغالي والنفيس في سبيل دعم جميع القطاعات ومنها الخدمات الصحية بكل

مايدعم انطلاقها في جميع المجالات. وأعرب الدكتور السباعي عن ثقته بان العملية التي جرت في مستشعى القوات المسلحة بالرياض ستعطى دفعة قوية لاطبائنا وطبيباتنا المشهود لهم بالعلم والمعرفة في جميع مجالات تخصصاتهم

وتعاملهم مع التقنية الحديثة.. وقال أن ذلك سيكون فاتحة خع لطرق مجال نقل الاعضاء في جميع الجالات

واعرب في ختام تصريحه عن تهنئته القلبية للغريق الطبى السعودى وللمملكة بشكل عام على تحقيق هذا الانجاز الرائع ولاسيما في مجال مستشفيات القوات المسلحة التي يشرف عليها ويدعمها الدعم غير المحدود سمو النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران.

كما مسرح مدير عيادة جامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور يوسف الذكيرني تصريح مماثل عن هذه المناسبة فقال.. أننا سررنا باجراء هذه العملية في داخل الملكة وخصوصا بطاقم طبي سعودي .. وهذا فخر ثنا كسعوديين أن نبلغ هذا المستوى من الكفاءة والخبرة العالية. وقال .. اننا نتمنى للدكتور الفقيه ان



واكد الدكتور الذكير بان هذا الحدث سيعطى بعدا كبيرا لكونه يتم في داخل الملكة وفي مستشفياتها في رقت أن

> واضاف بان اجراء مثل هذه العمليات في داخل المملكة يجعلنا من تاحية اخرى معمل على ترخير جهودنا العلمية في الداحن بدلا من الخارج التي تحتاج الى متابعة

تستطيع فيه بعض الدول اجراء مثل هذه

مستمرة ليس بمقدور الجميح متابعتها من الناحبة العلمية والطبية. واعرب الدكتور الذكع في ختام تصريحه عن سعادته بهذا الحدث الذي تم بدعم من حكومة جلالة المك حيث مبنت له كافة الاجهزة العلمية المتطورة والتى تدار بواسطة الخبرات السعودية المؤهلة وقال

ارجو من الله العلي القدير ان يوفقنا جميعا

لتحقيق المزيد من هذه الانجازات العلمية

## المتطورة لمسالح البشرية ابها/ نافع النافع..

وتحدث مدير عام الادارة بفرع جامعة الملك سعود بأبها الاستاذ عبدالرحمن الحموض فقال:

حقيقة ان الانجاز الطبي الذي تحقق على ايدي نخبة من شباب هذا الوطن المعطاء يعتبر مفخرة لكل ابناء هذه الملكة الحبيبة. هذا الانجاز الذي يعتبر عالميا قياسا للحالات المائلة على مستوى العالم، فكلنا نعرف بان اجراء مثل هذه العملية

مازال نادرا حتى الأن. ان هذا الانجاز يؤك ماوصلت اليه المملكة العربية السعودية بغضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل وقيادة وحكمة مولاي جلالة الملك المقدي وسمو وأي عهده الامين والنائب الشاني سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز والذي تغضل بزيارة الطفلة التي تمت زراعة القلب لها وهذا يؤكد التحآم القيادة بافراد هذا الشعب

ويؤكد الابوة الحانية. لقد كتا جميعا يوم الجمعة الوافق ٥/٦/٦٠ ١٤٠هـ مع موعد قفزة طبية رائعة لها نكهة من توع أخر فهذه طفلة صغيرة من فلذات اكبادنا تعانى من علة قلبية اكدّ الأطباء ان لاشفاء منهاً. وهؤلاء شباب من هذا البلد يقومون بزراعة قلب لها، تعلموا وبدأنا كشعب نستثمر ماتعلمناه، نقد كان رائعا هذا الاستثمار، وهانحن في سباق مع الزمن ندرك تماما اهمية تركيز فيادتنا المكيمة على التعليم بمختلف فروعه وان بناء الانسان مهم جدا في حياة الشعوب. وهاهو سمو النائب الثاني وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوافق على انشاء مركز لابصات القلب في المستشفى العسكري، وماذاك الا أضافة لبنة جديدة

كما تحدث عميد كلية الطب بابها الدكتور غازي جمجوم فقال: بان ماتحقق يعتبر خطوة جريئة تدل على مدى التقدم الذي ومسلت اليه المراكز الطبية الكبيرة ال الملكة، كما توضح الدعم اللامتناهي الذي يقدمه مسلحب الجلالة الملك فهدين عبدالعزيز المعظم وسعو ولي عهده الامين وسعو ألنائب الثاني لتطوير الخدمات الطبية في مختلف مستشفيات الملكة

في هذا الكيان الكبير ومصداقية لما بيذله

شباب هذا الوطن العزيز في خدمة دينهم

ومليكهم ووطنهم.

ومن ناحية اخرى فهى نمثل المستوى الطموح الذي وهمل اليه تدريب ابناء هذا البلد. وتعكس نتائج السياسة الحكيمة إ تشجيع التعليم بمختلف فروعه من قبل

وجامعاتها للوصول بها الى ارقى المستويات

وانفى اذ اقدم خالص التهاسي للفريق الطبي بمستشفى وزارة الدعاع على هذا الانجاز الكبير، لاسال الله تعالى أن يوفقهم وزملامهم العاملين في مختلف مجالات الرعاية الطبية إلى النجاح في خدمة المراطن وتوفير العناية الصحية الاساسية والمتقدمة

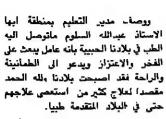
وادعو الله ان يمن على صاحبة القلب

له على احسن وجه المروع بالعافية

وتحدث الاستأذ صالح عبدالله العواد مدير عام ادارة الامارة بمنطقة عسير فقال لقد شهدت الخدمات الصحية تطورا ملموسا في السنوات الاخيرة معايجعل الانسان يشعر بالفخر والارتياح وتزداد مواطنيته صدقا وايجابا وهو برى هذا المسرح الكبع (مستشفى القوات المسلمة) يدخل كل المجالات الطبية المنطورة بايدى شباب من ملادى العالية وهل هذاك ادل من عملية القلب وزرعها كما زرعت الابتسامة وبداية الانطلاقة الكبيرة ويؤكد ذلك موافقة سمو النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران الامج سلطان بن

لابحاث القلب.

عبدالعزيز على موافقته على انشاه مركز



العيد ١٤٥٨ \_ السنة الثانية والعشرون

والطبيب السعودي اثبت نجاحه وجدارته كماواستطاع كسب ثقة المواطنين ورضاهم وما أمر سمو النائب الثانى بانشاء مركز لامحاث القلب سوى خطوة انسانية رائدة تدفع الطب في بلادنا الى

كمًا ان الشباب يشعر بدوره الذي يجب ان يتوم به في الحياة فهر يسابق خطط التنمية الطموحة ويعمل على تحقيق وتثبيث نجاحا في كل المجالات. وقال الاستاذ احمد المنيفي وكيل امارة خميس مشيط..

ني الحقيقة شعوري اليوم هو شعور كل مواطن سعودي فخور جدا ومرفوع الرأي حينما يرى تسابق شبابنا لاكتساب العلوم المختلفة وتحطيمه للجهل والتخلف فشاب يحلق في الغضاء كاول رائد فضاء عربي مسلم وأخر يجري اول زراعة ثلب لطفلة الحمد لله على ماوصلنا اليه من تقدم وما

انعم الله به علينا من الصحة والامن والرخاء كل هذا التقدم وهذا الخع فضل من الله سبحانه ثم بغضل توجيهات قائد المسيرة ورائد التعليم مولاي جلالة الملك المعظم وسمو وفي عهده ألأمين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير

الدفاع والطيران والذي يولي جل اهتمامه لتطوير مستشفيات القوات المسلحة ودعمها بكل الامكانات الجديثة وما ادل على ذلك قيامه مزيارة الطفلة بعد نجاح عملية زرح القلب لها ومما زاد سرورنآ وفخرنا صدور امر سموه الكريم بانشاء

مركز لابحاث القلب بالمستشفى العسكري والذي سوف يكون له دور كبير في تطوير زراعة القلب في مملكتنا الحبيية اللهم احفظ لنا طبكنا فهد بن عبدالعزيز وولي عهده وحكومتنا الرشيدة ليواصلوا مسيرة الامن والبناء والله يوفق الجميع لمافيه الخيرات

● وتحدث مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ عمر صالح الزعيبي

يسرنى غاية السرور ان ازف اسمى أيات الشكر والتقدير والاعجاب لما توصلت البه الخدمات الصحية من نقدم ورقي لخدمة المواطن في هذا البلد المعطاء وذلك بمناسبة نجاح العملية الجراحية الكبيرة لنتل قلب طفلة صغيرة الى طفلة اخرى

لبوجد لولا مشيئة الله ثم تفاني المسؤولين والقائمين على شيئون هذا البلد ألكريم وعلى راسهم حضرة صاحب الجلالة الملك فهد رولي عهده الامين والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء على دعمهم وحرصهم من

اكبر منها وهذا انجازعامي ضخم لم يكن

اعضل مأرصلت اليه التقنية الصحية الحديثة في المجال الصحي ويتمثل دلك جليا في اجراء اعقد العملياتُ في القلب ونقل الكلى وحراحة العيون. ومما ينتج الصدر بحق ويبعث في النفس الارتباح والاعجاب أن يكون على رأس

اجل الرقي بالخدمات المسحية لتصل الى

الفريق الجراحى احد شباب هذا البلد المخلص المؤمن بالله حق ايمانه والذي لايعرف لليأس طريقا فقد قام بالمحمد العقيه بنقل قلب الطفئة المسغيرة الى الطغلة الاكبر منها وهذا في الواقع دليل واضح على مهارة ذلك الشاب والذي ندعو الله مخلصين أن يوفقه وأمثاله ألى خدمة الامة الاسلامية وللانسان (وهم كثيرون

والحمد لله) ولانسي ان نشد على ايدي اعضاه العريق الجراحي للقلب حيث لايقلون اهمية عن رئيسهم حيث ان لكل منهم مهمته الصحية ولكن تضافر الجهود والاخلاص للمرفق الانساني الذي ينتمون

واضاف يقول في الواقع أن هذا الانجاز لم تصل اليه معظم الدول المتقدمة ي المجال الصحي ونشاهده اليرم هنا وذلك بما توليه الدولة من اهتمامات كبيرة في مسترى الخدمات الصحية.

اليه جعلهم يوفقون في محا- ذلك العملية

ولايعونني ان اشكر في هذه المناسعة سمو النائب الثاني لرئيس محاس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على موافقته الكريمة على انشاء مركز لابحاث القلب بالمستشفى العبسكري بالرياض وهذا ليس بعريب من سموه الكريم الدي يسعى دائما لتقديم كل عول ومايخدم

المواطن في هذا البلد الكريم. كما لايفوتني ان اشتر المواطن الكريم والد الطغلة الذي سمح بنقل قلب طغلته الى الريضة المتاجة الطعلة الاخرى وأرجوله من الله حسن العراء وعظيم الأجر. واكثر الله من امثاله المتفهمين لانقاذ حياة المرضى ومن هم في حاجة الى تعويض

ولايفوتني ان اشكر للفريق الطبي الذي اشرف على العملية واخص منهم بالثناء جزء من أجزاء الحسم كالقلب والكلي أو على الدكتور محمد الفقيه.









في الملكة قادها رائد هذه الامة منذ أن كان وقال معاليه .. بعون من الله سنكون لنا انجازات كبيرة في المستقبل قوق ماهو متوفر حاليا وفي عدة مجالات مختلفة لاننا أن الواقع عندما بدانا النهضة التعليمية لم نقصر نهضتنا على مجال واحد ولكن شعلت النهضة التعليمية كافة المجالات العلمية

واضاف .. في الحقيقة في الوقت الحاضر لدينا شباب بارز في مختلف المجالات حيث اصبحنا نشاهد في كل مجال من المجالات شبابسا يشار اليهم بالبنان على مستوى وأشاد معاليه بالتعليمات التي اصدرها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز من اجل انشاء مركز متخصص بابحاث واصراض القلب على ارضع

شأهدنا في الايام الماضية مدى النجاح الذي والقدرة على العمل في المركز لاسيما وأن حققه الردز المتخصص بامراض العيون



## ذكاء غزالة..



عاشت الغزالة مع أولادها في كهف محفور في الحيل، واشتهرت الغزالة بالذكاء والقدرة على التصرف مما مكنها من حماية صغارها في هذه المنطقة المملوءة بالوحوش المفترسة..

وفي احد الأيام جاء الفهد ووقف على بأب الكهف، وأحس صغار الغزالة بالرعب وتصوروا ان تلك هي النهاية، لكن الأم طمأنت صغارها وأمرتهم أز يبدوا عدم الخوف والثبات.. ثم قالت

لقد تأخرت عليكم بسبب نعر اعترض طريقي، ولكنى استطعت بضربة واحدة من حافري أن اقسمه الى نصفين وان احمله اليكم لتتمرنوا على

سمع القهد هذا الكلام وانتابه خوف شديد وتصور هذه الغزالة مفترسة، وحين استعع إلى الصنفار وهم يصرخون فرجاً بجنة النمر، فر عائداً الى الغابة وهو ينظر وراءه من الخوف ورأه الثعلب وسائه عما حدث وحكى له الفهد الحكاية. ما كاد الفهد ينتهي من حكايته حتى كان

الثعلب غارقاً في الضحك من سذاجة التعلب، والفهمه أن الغزالة لاتستطيع أن تقتل أرنبأ، وابدى استعداده للذهاب معه الى الغزالة. كانت انغزالة علم باب الكهف وعندما شحت الفهد يعود مه الثعلب أدركت مافكر فيه المكار

وها أنت تأتى بفهد هزيل.

اضطرب الثعلب رغم مكره، وشعر الغهد بالغضب الشديد من هذا الثعلب المخادع الذي يعمل لجساب الغزالة المفترسة.. وأراد الثعلب أن يكذب ماقالته الغزالة لكن نظرة واحدة الى عيني الفهد الذي كان الشرر يتطايرمنهما جعل الثعلب يغضل الفرار فانطئق يعدو.. والفهد في أثره وقد صعم على الانتقام.

وفرغت قربة الماء اللَّذي معه. ورأى رجلًا معه قربة ماء فسأله: ـ هل نبيعني هذه نذربه؟



في ثبات ومسرخت في الثعلب. \_ أيها الثعلب الخالب، لقد طلبت منك أن تعود الى باسد الأجرب حوافري المسنونة في وجهه.

لحق الفهد بالثعلب ولطمه عنى رأسه لطمة افقدته الوعى.. وتركه وهو يحمد الله ان نجاه من هذه الغنزالة المفترسة واتباعها الخونة مز الحيوانات المقترسة.

قال الرجآل وهو يعرف مقدار حاجة لاعربي

● اسمي أماني أبراهيم وهيب يوسف

● ادرس في الصف الرابع الابتدائي.. اسم

٠ هوايتي قراءة القصص، أمارسها في المنزل،

آمی هی التی تشجعنی علی ممارستها،

استفيد منها الأسلوب الجميل والاخلاق

• صديقاتي هن: دعاء عادل ـ ميادة محمد

● أعمل واجباتي ثم أراجع دروسي ثم احضر

دروس اليوم التالي.. أمي هي التي تساعدني

● احب المواد الي القرأن الكريم \_ القواعد \_

أعز هدية أهديت إلى دمية كبيرة من

صديقتي أماني عمر القنفذي في ذكري

• أساعد أمي في أعمال المنزل مثل تنظيف

• يعجبني في التلفزيون برامج الأطفال مثل

أحرص عنى قرآمة "لكتب الاسلامية ــ

حكايات عالمية مجلة افتح باستسم ماليني

الحمراء ـ سام والفاصولية.. ولدي مكتبة

التدرسة التي العثي إن أكون مشها هي

الاستاذة انتصار حسن مدرسة الوك الدينية.

● نصيحتي الصدةائي وصديقاتي االطفال

ان يطبعوا الله ثم والديهم ويجتهدوا في

خاصة في المنزر بها ثلاثون كتابا

اثمنی ان اکون طبیبة اطفال.

وترتيب وتعضير مائدة الطعاء

افتح باسمسم ولوسىء

● عمري تسع سنوات.

مدرستي منارة جدة.

غزناوي.. غادة ناجي..

في استذكار دروسي.

افراح آل شماخ



- أسمي بدر طلال مليح. أدرس في الصف الأول ابتدائي بمدارس
- الثغر النموذجية. • هوايتي الرسم والسباحة ومشاهدة جرنداييزر، وأمارس همواياتي في البيت
- أصدقائي. ثامر وعدنان وقصي وبدر وعلاء. أحب الرياضيات لأنها سهلة.
- يعجبني في التلفزيون افتح باسمسم \_ افلام كرتون \_ برنامج سلامتك.
- أعز هدية الرجل الألي أهداه لي سيدي عباس بمناسبة نجاحى وبابا كان مسافرا لونى المفضل الأصغر.. طبقي المفضل صينية الدجاج \_ نشيدي المفضيل: النشيد
- احب سماع القصص ويرويها في بأبا.. واجعل قصة سمعتها قصة سندباد.
- نصيحتي المدقائي واخواني بالذاكرة
  - أمنيتي أن أكور طيارا

- اسمى نايف على سليمان الهزاع. ● عمري سيع سنوات.
- أدرس في الصف الأول بمدرسة منارة جدة. هوایتی السباحة، أمارسها في منزلي علشان
- يوجد مسبح نيه، يشجعني والدي على السباحة، واستقيد منها القوة البدنية وكمان يكون عندى عضلات. ● أحب كل دروسي وأحب الهجاء وعشان فيه
- في الصباح استيقظ وأتناول فطوري وأذهب الى المدرسة وبعد الظهر أعود الى منزلي وأتناول الغداء وأنام قليلا، وبعد العصر أشاهد التلفزيون وأحل واجباتي ثم أنزل الى حديقة المنزل والعب مع اصدقائي واخي ماجد،
- اقضى عطلة أخر الأسبوع انهب مع بابا الى الملاهى أو البحر أو منزل جدي سليمان.
- لو كان عندى محطة تلفزيون ساقدم فيها جعيع المسلسلات الخاصة بالأطغال. اعز مدية اهدتنى مى ماما ساعة الكترونية بمناسبة نجاحي في التيرم الاول.
- لونى المفضل الاخضر. ● أحب سماع القصيص وماما ويايا يحيكان لى القصص.. واعجبتني قصة طاقية الاخفاء وعندي مكتبة خاصة بي وبأخي ماجد
- فيها قممص وكتب. • احب المبرسة علشان اتعلم القرامة
- نصيمتى المستقائي الا يلعبوا أي الشارع... وكمان يسمعون كلام ماما وبابا. اتعنى ان أكون مهندسا ان شاء الله.



• لحتقات الصغيرة / رباب محمد عبداللعم بعيد ميلادها الأول مبروك للمنفيرة رباب وامثياتنا لها بالعمر

المجتهد بندر بن محمد الوشياري الى زارية امسيناه السراعم لمنياته ان يمسح طيارا ولقضل الواد لديه مواد التاريخ والرياضيات رمن والقرامة. بغشش محيقكم بندر ان يدرس مع الغيه

راني وينصح جنيع الاستثاء بالاجتهاد والمذاكرة حتى يصبعوا مثله في قليد والاجتهاد

لخوتها.. وتصلعه علما الصعادة والتوفيق ولن

وكعلام وقلييه

مازن بن هلال العلي من عصره للوالدان عبروك وعقبل ملثة علم







العدد ١٤٥٨ ـ السنة الثانية والعشرون

«با القمل».

صديقة صفحة البراعم شيخة عبدالعزيز الفارس من

وأغسرس الحلم في نفسي

وأبعيد الكيذب عنسي

والاستقامة على هذيك سيلى

فيا إلمى استجب لدعائسي

نعام تهدي اصدقامها البراعم هذا الدعاء يعنوان بياإلهيه.

امنحني الصبر على الشدائد

وأجعسل الصنق طبعسي

وأنسر طريقسى بعبادتي

وأجعمل الأخمسرة مطلبسي













انطلاقا من لختلاف القاميم الإسلامية وتذبذبها في عقول وافكار المتمعات العربية الآن.. تزيد يعض الشاكل بروزا وتتخذ اتجامات مغايرة لسير الطبيعة التي يجب ان تكمل دورها مادام الإسلوب المتبع في ذلك متمازجا مع الاصول الشرعية الواضحة والتي يتفق الجميع على صحتهاً

ومن اكثر هذه الشاكل بروزا مشكلة زواج الارمل والارملة فالارمل مثلا عندما يفكر بالزواج بعد وفاة الزوجة الاولى يصطدم بانتقادات الجتمع واتهاماته له بالتنكير لعاطفة الوفاء والاخلاص التي عادة ما يفتقر اليها الرجال..! وبمجرد ان يطرح فكرة الزواج امام المجتمع تيدا صراعاته الداخلية في الظهور باطار تأنيب الضمير الذي يوحي به الهمس والحديث حوله وحول هذه الفكرة الجديدة.. وهذا الزواج الذي يضعه المجتمع في صورة محرمة ويؤثر عليه اسلوب (التبتل) والعيش مع ذكري الزوجة الاولى في حالة وفاء دائمة ووحدة وافتقار الى المشاركات العاطفية التي تكسب حياة الانمبان المذاق الخاص

هذه الخطوة هو امر يسير عليه اذا

بعض الاختلاف ما بين المراة بالنسبة لاقدام الرجل على مثل

ما قورن باقدام الرأة على تجربة الزواج بعد وفاة الزوج، فالمرأة لانها في الاصل مجبولة . على الحياء والارتباط الوثيق بالزوج الاول ووضعه في اطار المثالية، والالتصاق به وجدانيا ونفسيا وعاطفيا (لانه غالبا ما يكون الرجل الاول في حياتها) يصبح من الصعب عليها وفي بعض الاحيان من المستحيل لديها ان ترتبط بانسان آخر وتدخله في تفاصيل حياتها وامورها الشخصية اعتقادا منها بان الرجل الاول والإخبر في حياتها كان الزوج الذي توفي.. وتوفي معه احاسيسها ورغبتها في العيش بعده مع اي رجل أخرحتي لوكان زوجا على سنة الله

اما بالنسبة للرجل.. قهو يظل ابدا ييحث عن يتابيع العاطفة التي تمنحه اياما المراة، ومع غياب هذا



### ورأس النعامة !! المواحهة

مناك الكثير من جمهور القزاء تستهويهم المراضيع والشاكل الاجتماعية ولايعنى نلك بالضرورة تأبيدهم لها وموافقتهم على جميع الرئيات الطروحة، فيناك ليضا فثة للعارضين الهذء المواضيع والمعارضين بشدة الى درجة التهجم على كاتب المقال واتهامه بشتى التهم التي تؤيد رأيهم عنه باته ليس من هذا المجتمع ولا يمت بصلة الى عاداته وتقاليده سواء من

الصحفى من صفات الانسانية وتوجيه اصابع الاتهام اليه بانه ما كتب موضوعه ذاك اوقضيته تلك الا يقصد التشهير بهم ومس مشكلاتهم الشخصية والتدخل ف حياتهم بطريقة سيئة بالاضافة الى نشرها على صفحات الجرائد والمجلات.. وكم من مرة صادفنا في حياتنا اليومية انماطا مختلفة من مؤلاء الناس يطالبوننا بالاعتذار لهم لاننا تناولنا حياتهم الخاصة بغير حق.. وبالطبع مناك الكثير من مؤلاء البعض يعتبرون ان كل ما تکتبه لا نقصد به سوی التشهير بهم ونشر قصصهم ادم التحرين. فهؤلاء لم يدركوا ابدا انهم افراد من مجتمع لهم مشاكلهم التي قد تشترك فيها نسبة اخرى من الاقراد الآخرين وليس معنى الكتابة عن موضوع معين انتا تقصد به تجريح مشاعرهم وتقضيع امورهم الشخصية .. ولانستطيع ان تقول عن هؤلاء بان نظرتهم مازالت قامىرة ولا تتعدى أمحيط انقسهم والعالم الذي صنعوه ليعيشوا داخل قوقعته بافكارهم المظلمة تجاه الآخرين ورفضهم لاي يؤديه على اتم وجه وغاية ما تعديل يطالب به في مدا

المجتمع، ولنفرض معا بان

مناك امورا نسمم عنها او

تقرأما أو تراما تحدث أمام

اعينا وندرك جيدا ان لها

سلبياتها وايجابياتها وان

دورنا يحتم طينا ابرازها

لفئات المجتمع الاخرى وليس التخاضي عنها قريب او بعيد... ومن فئة للعارضين هناك الاقراد

الذين يجردون الكاتب او فرد منا ان بشارك في الخلف.. لكن نحمد الله ان

وطمسها.. ويطبيعة الحال

سوف تكون هناك الكثير من القضايا المتشابهة ف مجتمع له نفس التقاليت والعادات والمشكلات والأفكار التي يشترك فيها جميع أفراد هذآ الجتمع دون استثناء.. ونحن بكتابتنا لهذه المواضيع انما نكتب عن المجتمع عامة وليس عن فرد او فئة بعينها، وان طرح قضايانا مبنى في اساسه على تصحيح السلبيات التي

نراها وبلمسها والتي يهمكل

فلماذا نكون كالنعامة

نخفى رؤوسنا في التراب ونختبىء عن مواجهة الواقع الذى نعيشه جميعا بسلبياته وايجابياته؟!.. اما هؤلاء الذين يثورون لمجرد ورود قضية مماثلة لقضاياهم فانهم حتما سوف يقتنعون يوما بانهم ليسوا محور العالم وبان هذا المجتمع يحتاج الى كل مشاركة سواء كانت صغيرة او كبيرة، فلماذا لا نتوقع اذن في مجتمعنا ان ترد الكثير من المتشابهات وان ما يحدث في مجتمعنا قد يحدث في المجتمعات الاخرى .. وكذلك نقيس على جميع الامور فليس معنى الكتابة عن موضوع معين الرغبة في التدخل في خمسوصيات الاقسراد او حياتهم الشخصية اوحتى تدخلا في المجتمعات الاخرى وتصرفات افرادها \_ فادًا اصر كل فرد على تهجمه فمعنى ذلك اننا لم تكسب كثيرا وباننا مهما حاولنا ان تتقدم سنجد من يشدنا الى

> من أجلها . ناديا الصعيدي

امثال مؤلاء قليلون، وسة.

لكل فرد دوره الذي يجب أن

نطلبه أن نفي بحق وأجبنا

تجاه مجتمعنا ونصل الى

افضل النتائج التي نسعى

# زوج الأم ، وزوجة الأب ، رعب يثير المخاوف في نفوس الأطفال إيمان الدباغ

الافتقار إلى المشاعر الانسانية السوية، خلق من زوج الأم وزوجة الأب مشكلة ضخمة تحتاج إلى حل..

للارملة، هو رعب الاطفال من بخول

زوج الام عليهم وممارسة التسلط والامر والنهى عليهم،

واعتقال مشاعر الامومة لدى الام

لانانيته واحتياجاته الشخصية

فقط.. ولان الواقع يسجل مثل هذه

الحوادث، يصبح من دخول زوج

الام على العائلة بمثابة الترقب

والتصدي لكل حركة من حركاته،

دون ان يتركوا له الفرصة لاثبات

تحسن نيته وعطفه وتفهمه لهم اذا

كان جيدا حقا.. اضافة الى ان

مشاعر الغيرة تنتاب الاطفال

لاحتلال هذا الشخص الجديد مركز

الاب، في غرفة نوبه، ومقعده

الخاص ودوره ككل في المنزل...

وكذلك الامر بالنسبة لزوجة الاب

ألتي تطغى جوانبها السلبية في

اغلب الوقائع على الجوانب

الايجابية الجيدة.. ففكرة زوجة

الاب فكرة تثير الخوف والهلم في

نفوس الاطفال اكثر من زوج الام..

لأن المراة حينما تدخل بيت الارمل

باعتبارها الزوجة الجديدة ترى ان

من حقها (وهو فعلا حقها) ان يكون

هذا المنزل واحتها ومملكتها حتى

وان لم تكن مي المؤسسة الحقيقية

النبع الدافق يسيطر على الرجل له، الا أن رغبتها كأنثى ودورها رغبة دائمةِ في اكتساب هذا العطف والاحساس به بشكل دائم، بحيث يكون موجودا لديه وفي متناول يده متى شاء ان ينهل منه .. ومع ذلك ومع الاقدام على تجربة الزواج الجديدة لا يعنى هذا بانهم يتنكرون لزوجاتهم الأول ولكن على الحياة ان تأخذ طريقها وهذا هو الوضع الطبيعي الذي بيحث عن مكانته وشرعيته في المجتمعات العربية. ما يترتب على الزواج الجديد ولان المشاعر الانسانية اختلفت عن القطرة التي قطرت عليها، اصبح الخوف من الزواج بالنسبة

كبديل عن الام. يملي عليها ريادة هذا المنزل والعناية بكل شؤونه وخصوصياته، والالمام بمشاكل الاطفال والشباب ومتابعة تطوراتهم العلمية والمدرسية بشكل يثير ادى اولاد الارمل احساس التدخل غير المرغوب فيه من الزوجة والتي كانت تقوم به الام الحقيقية من قبل، ولان المرأة ايضا ترى ان من حقها ان تكون الأمرة الناهية في هذا المنزل لانها أصبحت جزءا من الاسرة.. وفكرة التخوف هذه التي تنشأ لدي العائلة يكون منبعها الخوف من طموح هذه المرأة التي ستسير كل الامور انطلاقا من رغباتها

الملقاة على عائق الزوج او الزوجة.. اما بالنسبة للاولاد فروتين الحياة من شأنه ان يهيى الهم حياة زوجية فيما بعد حينما تكتمل خطوط المستقبل لديهم، والذي سيشغلهم كنتيجة طبيعية عن الاب الارمل او الام الارملة الامر الذي سيجعل من عيشهم في الوحدة والعزلة مشكلة صعبة قد لا تؤثر الا على اعصاب ونفسية الام او الاب حين تكون جميع الحلول المتوقعة صعية ومتأخرة.. وبالتالي تجد ان هذه المشكلة انبثقت منها مجموعة من التأثيرات السلبية سواء كانت نفسية او اجتماعية او اسرية .. مما يتطلب الامر العلاج الجذرى عندما يدرك كل من الارمل والارملة ما معنى وقيمة الاتجاء الى تهيئة هذه الحياة الجديدة على ابنائهما..

ليلى الهلالي

18 «. LIXI

لسان الجميع.. وعند اى خطأ

او تصرف عفوي برتكبه هذا

وهذا الامر الذي سبب كثيرا

من المشاكل بعضها يصل الى

حد انفصال الزوجين موخراب،

منازل وتفكك اسر وضبياع اطفال

ابرياء.. واعتقد ان هذا مازال

والى اليوم يؤثر على عقلية وتفكير

الكثيرين ويصرف النظر عن

مستوياتهم الثقافية اذ ان هذه

الاحكام التعسفية تصدر اكثر

الاوقات من اشخاص متعلمين

لهم مكانتهم العلمية او الوظيفية

البارزة في مجتمعهم.. وتقدم لهم

فروض الاحترام والتقدير.. !!؟

واعتقد بان التخلص من هذه

المشكلة ليس يتلك السهولة التي

تتصورها ..!! ولكن لو تخلي

اولئك الاشخاص عن تلك

الافكار والنظرات البالية والتي

تسبب مشاكل لا حصر لها..

بدون ان يقدم في المقابل اية

فائدة تعود على المجتمع او حتى

ايضا كثير من الاثباتات

العلمية تبرهن بان المحيط يلعب

دورا بارزا وكبيرا في تكوين

شخصية الفرد وفي نمو افكاره...

واتجاهاته.. وهذا الامر ينفي

القول الذي يؤخذ بان الابن لابد

ولان البيئة التي عاش ونشأ

مها الآباء تختلف كليا عن بيئة

ابناء هذا العصر.. فأنه من

الظلم ان نحكم عليهم بسبب

اخطاء أباتهم.. وتصرفاتهم

التي يمكن ان تكون نتيجة

لظروف صعبة مادية او

اجتماعية وقد تكون نتيجة

لضغوط نفسية وبالتأكيد فالامر

في هذه الحالة لن يتكرر لدى

الابن لان الظروف اختلفت

فالامر في نهايته يصبح

هامشيا فلا يحاكم الابن بذنب

والده.. ولا تحرم الابنة من

حقوقها دوتعيره باخطاء

والدتها.. فقط.. لو عالجنا الامر

بمنطق وترو .. وحاولنا ان

نعمق من مفاهيمنا وتحكم على

الامور كما هي.. وليس كما

كانت او ستكون .. لان الامر في

علم الغيب لا احد منا يعرفه..

ابدا.، فهناك أباء مثاليون

ابناؤهم مثار للسوء والاستهتار

والعكس يحدث.. اذن هناك

عوامل کثیرہ جدا ۔ تؤثر علی

الافراد ويجب دراستها قبل

الحكم على اي شخص ..

والوقت تغير..!!!

على بعض افراده !!

ان بشابه اباه !!

## الدراسات الاجتماعية.. وواقعية النتيجة ؟!!

لقد قدمت احدى الدراسات الاجتماعية عن اوضاع نفسيات اطفال الاجنبيات في احدى الدول الخليجية مجموعة من النتائج.. والتوصيات التي تشير الى مدى سلبية وخطورة الزواج من المرأة الاجنبية على نفسية .. وفكر .. وثقافة وسلوك الابناء للتباين الشديد ما بين المفاهيم الاجتماعية.. والقيم الدينية .. والاطار العام الاجتماعي ما بين جغرافية الزوجين .

كما ان الدراسة تعمقت في نتائجها.. وتصوراتها الى درجة اعطاء حكم محدد ومسلم به .. بحيث ان ابناء الزوجة الاجنبية والغربية، لديهم ميل واضح.. واتجاه قوى نحو السلوك الانحراق.. وارتكاب الجريمة لذلك الصراع الثقاق.. والاجتماعي الذي يعيشونه.. ولتلك الاحاسيس بالغربة النفسية.. والبيئية بالرغم من وجود الابوين معهما.. والى. غير ذلك من الاسباب.. والمؤشرات التي تؤكد وجود وتجسيد السلبيات.. والمعاناة المختلفة لهذم الفئة من الإبناء .

وتحن بدورتا لا نغفل تلك القضايا.. والمواضيع والدراسات والابحاث التي طرحت ونوقشت من اجل المعالجة والحد من اتجاه الشباب العربي والخليجي الى الزواج من خارج البلاد .. والى الوقوف على الاسباب المؤدية الى استمرار ذلك .. والى المرئيات المرتبطة بعلاج هذه الاتجاهات الحديثة نتيجة لاسباب عديدة والتي اهتمت جميعها وتركزت على السؤال.. والاتهام.. والتبرير من جانب اخر.

وبغض النظر عن هذا الاتجاء واسبابه اذ انها مسألة شخصية مرتبطة وتعود لكل شاب اعتزم الزواج من امراة غربية عن الاطار الاجتماعي له ولمجتمعه \_ فانتي احب ان اوضح قيمة تلك الدراسات الاجتماعية والتي لابد ان تقتصر على الواقع المعاش قبل العشوائية .. والتلقائية .. والتي تهدف الى تحسين وتعديل الاوضاع الاسرية.. والاجتماعية والبيئية المجتمعاتنا العربية من خلال وجود ظاهرة او مشكلة او قضية تستدعى العلاج الجذري قبل الاستفحال.

فنجد ان اعطاء الحكم النهائي والمطلق من خلال تجربة محددة.. وعلى مجموعة من الابناء ولدينة معينة.. لا يمكن الاخذ بها كمؤشر دراسي اجتماعي هام يمكن وضع الترتبيات.. والاحتياطات اللازمة للجد من استمراره مهما كانت الوسائل المتخذة من اجله .

فنجد ان اتجاه ابناء المرأة الاجنبية للسلوك الانحراق.. والاجرامي نتيجة للاسباب السابق ذكرها ـ لا يمكن تعميمه او الجزم به على بقية الابناء خاصة ان هناك الكثير من الفتيات.. والشباب عاشوا هذه الحياة والفوها.. وتمسكوا بها لمجرد احساسهم بقيمة الاسرة.. وثبات قاعدتها وقوة عاطفتها مما ادى الى رسوخ شعورهم بالانتماء الاسري وبالتالي الاجتماعي ـ الى جانب انهم الأن يحتلون مراكز اجتماعية وتعليمية.. ووظيفية تشيد بدور ذويهم بالترجيه السليم.. والارشاد البناء الى غير ذلك من المؤشرات والنماذج التي تؤكد للجميع ان الحكم في كل ما يرتبط باوضاعنا الاجتماعية مازال نسبيا ولا يمكن تعميمه او منحه الحكم المطلق.. اذ أن هذه الأمور غير ثابتة .. وغير مستقرة وتتبايل ما بين مجتمع وأخر.. وما بين اسرة واخرى.. بل ايضا ما بين الافراد انفسهم.. اذ انها لا تمت الى المادية بصلة لتكسبها الجمودوالثبات ولاننسي انالمجتمع قد يضم الشباب المنحرفين.. والفتيات المنحرفات وغير ذلك من الظواهر والسلوكيات الاجتماعية الخاطئة والشادة بالرغم من تجانس الوالدين عاطفيا ومصدرا.. وبالرغم من وجود الاسرة المتكاملة الافراد وذأت الاحتياجات المشبعة وتعيش الاكتفاء المادي.. والتشبع العاطفي .

اذن نحن لا نرفض استمرار هذه الدراسات الاجتماعية من حيث تقديم النتائج والتوصيات التي تسعى الى التعديل الاجتماعي.. والنضج السلوكي ولكن نحن نرفض تلك النتائج التي تعطى الاحكام المطلقة بحق فئات نعتبرها من مجتمعنا ، ومن الممكن ان تعيش الظروف الخاصة التي تدفعها السلوكيات منحرفة.. لكن ليس من السهل ان نعمم هذه الظروف.. والنتائج على كل من ينتمى اليهم.

# من المجتمع

واتجاهاتها الخاصة، وانها ستغير

ما اعتاده الاولاد من صاحبة المنزل

الاساسية على مدى اعوام طويلة . .

وهم في نفس الوقت لا يمنحونها

الوقت الكافي لاثبات حسن نيتها،

وان دخولها عليهم ما هو الا نوع

من ايناس وحدتهم، واشعارهم

بانها موجودة مثل الام تماما،

لاحتضانهم واستيعابهم وحل

مشاكلهم في ظل من الالفة والمودة .

هي ليست قضية وانما اسلوب

طبيعي

والارملة لا تستحق ان نطلق عليها

(لقب القضية) لانها امر طبيعي

ومن حق كل منهما ان يعيش حياته

بالشكل الطبيعي، فاذا كانت حجة

المجتمع باولادهم وما يحتاجونه من

تقرغ وحب، هي حجة واهية وان

بامكان الارمل أو الارملة مراقبة

دخول العنصر الجديد في التعامل

مع الاطفال وكيفية ادارة المسؤولية

مما يكون هنذا النرفض

يسبب خطأ ارتكبه

والده في الماضي.. او لصفة سبية

كانت تميز والده.. لذلك.. مكما

يعتقدونء فالابن سيصبح كأبيه

وسيتصرف تصرفاته . فهو والده

ومربيه.. ومن باب اولى ان

يُرفض طلبه من البداية قبل ان

يسبب لهم نفس المشاكل التي

واحيانا يكون اكتشاف

العيب متأخرا وذلك بعد اتمام

الزواج والارتباط وبالتالي تصبح

المشكلة اكثر تعقيدا وصعوبة..

كان يفعلها والده !!

اخيرا.. قضية زواج الارمل

## شاب عندما يتقدم للزواج من والأباء يأكلون الحصرم احدى الاسر.. وغالبا

والابناء يضرسون، مثل يقال ويتكرر.. ويمر على الكثيرين دون ان يعى بعضهم (معناه). هذا الثل ينطبق على بعض الحالات في مجتمعنا حيث تعانى فئات معينة من مشاكل عديدة بسبب نظرة محدودة رسمها المجتمع منذ زمن بعيد ومازال الكثير يخاف أن يتخطأها اعتقادا منه بانها نظرة صائبة . فهذه النظرة تتعلق بمعاقبة الابناء بسبب تصرفات او

اخطاء ارتكبها احد والديهم او احد اقربائهم وعلى هذا الاساس تبدأ الشاكل لتعصف بحياة هؤلاء الابناء وليواجهوا مشاكل والديهم صنعوها لهم بقصد..

### لان تذكير الابن او الابنة بخطأ احد والديهما يصبح اسرا لو بدونه . واردا.. بل انه يتردد بكثرة على فمثلا يرفض اكثر الاوقات

والاعتقاد السائد هو بان الظروف وراء كل شيء حتى الفشل والنجاح هما السبب الذي قد يزيد من

خصوصا عند تلك الفئة التي تعودت على الحصول

ومن المنطلق السابق يرجع بعض الطلبة رسوبهم لظروف عانوا منها او مروا بها وكانت في رأيهم سببا كافيا للرسوب .

بهذا لكنه يرده لظروفه النفسية ألتى لا تساعده على التجاوب معهم او رعايتهم او ان ظروفه في العمل هي التي تجعله لا يستطيع التفكير في شيء سوى في مشاكل العمل وهمومه حتى وان كانت بسيطة الا از هذا التبرير مخرج بل ومسكت تماما لكل الاصواد الغاضية من استهتاره.

## لمياء الرفاعي

لاستسلامه لكلمة (الظروف) خصوصا وانها تعنى

الظروف كلمة تتردد كثيرا على السنة البعض لتعليق كل شيء عليها الاخطاء.. الهفوات والسيئات.. لتصبح ملازمة لهم فلا يستطيعون الاستغناء عنها لتبرير اي تصرف يصدر عنهم .

تصرفهم ذاك.. برغم ان الظروف السيئة قد تكون دافعا للتقدم ولتحسين الوضع . بل واحيانا تكون الحسنة منها سببا في التوقف

على كل شيء دون مقابل او مجهود .

اما الزوج فقد يقصر في شئون افراد اسرته ويشعر

وقد نجد بعض الفتيات يخضعن لسيطرة الاهل حتى في امور الزواج وبالتالي يتقبلن الزوج الذي اختاره الاب استسلاما منهن نتيجة للسلبية التي تنعم بها نفوسهن او لضعف الشخصية او حتى نيتخلصن من تانيب الضمير وبأن سبب التعاسة التي يشعرن بها مردها للاب نفسه فهو من استغل الطاعة العمياء التي تتمتع بها هذه الفتاة وبذلك خطط الستقبلها بنفسه من غير ان يستشيرها وبذلك تلقى هذه المسؤولية على عاتق الاب بدلا من أن تتحملها

وتصبح كأنها ورقة خريف تتقاذفها الرياح. ونرى البعض يرقض اي فكرة للتغيير وللتقدم والتحسين وضعه الاجتماعي او الاقتصادي

تخفيف حجم المسؤوليات الملقاة على عاتقه .. برغم انها ستكون سببا في بقائه في مكانه من دون اي تقدم يذكر بالاضافة الى ان المجتمع بكافة عناصره مطالب بالتشدد ازاء نبرة (الظروف) التي يستعملها البعض بصفة مستمرة لتغطية قصور وظيفي او اجتماعي . ان هذا الاستغلال السبيء لكلمة (الظروف) والتمادي في تعليق الاخطاء او الهفوات عليها بين الحسين والأخسر قعد يسؤشر عملى نفسية بعض الناس بشكل كبير ويجعلهم مدفا للضعف والانهزام امام صعوبات كثيرة قد تواجههم فيستسلمون لها ولا يحاولون حلها بجحة تلك الظروف التي اصبحت ملازمة لهم فيصابون بضعف الشخصية التى تظهر أثارها السلبية السيئة فيما بعد فيصبح انسانا بلا مشاعر لا يقدر حجم المسؤوليات التي تلقى على عاتقه او بعض الامور التي بامكانها مساعدته في المستقبل ماديا ومعتويا فمن خلال اهماله لبعض الامور بسبب تبريره بان الظروف لا تساعده او كانت احد اسباب تدمير مستقبله ويهذا يبقى فريسة للسيئة منها .. فهذه الاسباب التي يتحدث عنها البعض بصفة مستمرة لتبرير تصرفاتهم ظنا منهم بان الناس سوف يتعاطفون معهم تقديرا لما عانوه او مروا به من مصاعب وهم يجهلون بان البعض كانت احد اسباب تجاحهم والظروف، فقد قابلوا مصاعب كثيرة ومشاكل لا تحصى لكنهم كانوا اقوى من كل تلك الإشباء وتصدوا لها ودافعوا عن حربتهم ومشاعرهم. وبالتالي تمكنوا من الشعور بالقوة التي تزيد من

اصرارهم على تحطيم جميع الثغرات التي تواجههم. لذا فان المشكلة تظل ذاتية بحثة لا بيئية وباستطاعة الجميع تفاديها .

# السظروف . وقسوة المواجعة!!

بسسد جسواسة لمسالي وزيس المواصلات على طريق الرياض القصيم السريع

سليمان الناصر تصوير: افتخار احمد

٢ منوات

بالصيانة والعناية والمراقبة اثناء

الاستغدام قال معاليه بأن هناك مراقبة

ستكون عل أوزان وجمولات السيارات عث

مراكز التغتيش وقد حددت اوزان

للسيارات من حيث العرض والطول..

والغرض هو المعافظة على سلامة الطريق

وطبعا الوزارة مسؤولة عن الطريق قبل

الافتتاح وتفكر كيف تصونه بعد أنشائه

ويوجد لدينا برنامج كبح الصيانة وضعت

له الاسس العريضة وينفذ الأن وكل

الطرق عليها صيانة فالطريق الجنيد ييقى

في نمة المقاول لمدة سنة وبعدها بنتقل الى

الوزارة وخلال هذه الفترة نكون قد حضرنا

الاجراء خلال عام!

الطريق صالح للاستعمال ربقي بعض

واكد الاستاذ حسين منصوري ان

انفسنا في كيفية القيام بصيانته .

الذي انشيء من اجل المواطنين .





● وزير المواصلات مع موظف سلبق بالوزارة هو الاستاذ محمد الدخيل في استراحة بعد الجولة

اما بالنسبة للمردود الاقتصادي

غالطريق الاول مسافته حوالي ٤٠٠ كيلومتر

اما الطرق التنالي السريع فهو حوالي ٢٢٠

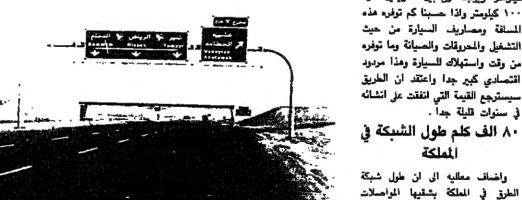
في سنوات قليلة جداً .

وهي شبكة حديثة .

استدعت وزارة المواصلات اول أمس بعض مقاولي طريق الرياض/ القصيم السريع وذلك لإبلاغهم بالملاحظات والنقاط التي تم تسجيلها خلال جولة معالى وزير المواصلات الاستلا حسين منصوري ووكيل الوزارة الدكتور ناصر السلوم وفريق المهندسين والفنيين في الوزارة الذين رافقوا وزير المواصلات في جولته - أول أمس - على جميع مراحل واجزاء طريق الرياض/ القصيم ويبلغ

> وعقد معاليه اجتماعا في القصيم مع بعض المهندسين والمسؤولين عن يعض شبكات الطرق السريعة داخل القصيم ركذلك منقذ طريق الرياض/ القم السريم عند التقائه مع طريق القصيم/ الرياض القديم ، ويختصر الطريق قرأبة ٨٠ كم من الطريق السابق الذي يبلغ طوله ٤٠٠ كليومتر ويمر الطريق القديم بعدن عديدة تقارب العشرين مدينة وقرية .

تصريح وزير المواصلات وقال وزير المواصلات في تصريح صحفى بعد ان اختتم معاليه الجولة التي استعرت قرابة الفسى ساعات بان الطريق ايا كان حتى الطريق الترابي يعود بمردود كبير على المواطنين وعلى البلاد . والآن اصبح الاعتماد عني النقل والتنقل على السيارة واستخدام السيارة يتطلب وجود الطريق ايا كانت فائدته وخاصة عندما يكون سريعا يوفر مسافة من حيث الطول وفي نفس الوقت يؤمن حركة المرور بصفة عامة لاته طريق سريع بثلاثة مسارات واتجاه للذهاب والاياب وهذا يقلل من عدد الحوادث وهو عائد كبير على



خطوة يخطوة.. ونرجو أن تكون كل طرقنا بنفس النظام الذي عليه طريق القصيم الرياض او احسن لان الردود الاقتصادي مردود كبير جدا والطريق بدا ينافس الطبران في السرعة والامان.

وحول سؤال عن الكيفية التي ستحمي الوزارة بها الطريق من حيث الاهتمام

وليس هذا كلاما او امنية تقال. انما هي خطة نسعى لها كلما تطلبت الحاجة وزادت اعداد السيارات كلما تحسن الطريق

د. الطوم: لدينا احدث شبكة طرق في العالم واعمال الصيانة والحماية المرورية موازية لاهمية الطريق

والزراعية تبلغ اكثر من (٨٠) الف كيلومتر

واضاف معاليه بان هذه الشبكة نرجو

ان تتطور الى الاحسن بالنسبة للطرق

المقررة لتصبح طرقا مزدوجة وسريعة



## السلوم: الطريق سنخدم النلحية الزراعية

وقال الدكتور ناصر السلوم وكبل وزارة المواصلات أن طريق الرياض/ القصيم سيخدم مناطق كثيرة في ايصال منتجاتها باسرع وقت الى الدينة لأن المسافة لأتزيد عن ساعتين ونصف الساعة والاهمية هنا في محافظة المواطن على لستخدامه للطويق الاستخدام الامثل.. لذ سيوفر عبلي المستفيدين منه الوقت وسرعة التنقل على طربق انسيابي ..

ربالنسبة للوصلة المثبقية في بداية الطريق عند الرياض قال الدكتور ناصر بان المقاول يقوم باعمال التتغيذ حاليا وهي الجزء الذي سيلتقي مع طريق مكة في تقاطع كبير كما سيلتقى مع طريق العمارية/ المثار وهذا الجزء سينتهى العمل به غربياً .

## ١٢ سنة عمر الطريق القديم

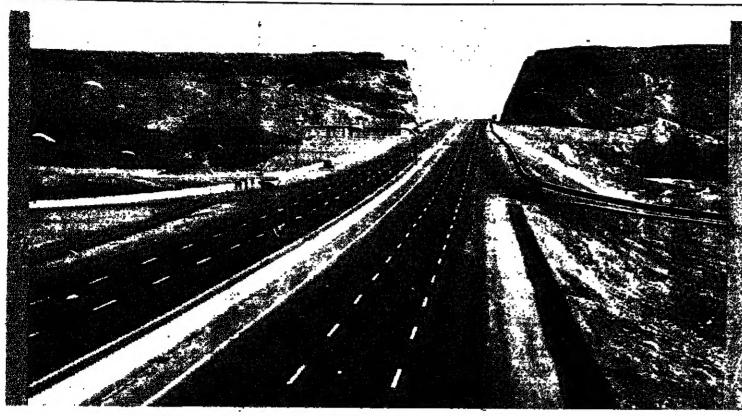
والطريق الذي يختصر للسافة والوقت عن الطريق السأبق الذي روعي فيه خدمة جميم المن الصغيرة والقرى الواقعة عليه أبتداء من العيينة، العمارية، بنبان، صلبوخ، حريملاه، ملهم، البرة، حرمة، الصي. ثابق، جلاجل، تمع، عشيرة، الخطامة، المستوي، رويغب، الجمعة، جوى، الزلفي، شقراء، أم سدرة فالقصيم بعدته وقراه .

وقد ثم انشاء الطريق القديم ٢٥٥

كليومترا من الرياض الى القمسيم على ثلاث مراحل الرياض صلبوخ في علم ١٩٨٤ ومن صلبوخ الى المجمعة فالزَّلْفي عام ٨٩هـ ومن الزلقي الى بريدة عام ٢٦هـ وقد استمر الطريق الاول الذي يعبر بخدمات (٢٠) مدينة وقرية ومنطقة كاملة هي القصيم عمره الان حوالي ١٢ سنة ويتوقع أن يعمل الطريق الحالي حسب ما حدد مع توفر الصيانة الدقيقة من ٢٠ ـ ٢٥ سنة لان الطريق الاول بترك للقدمة وسوف تتصل هذه الدن بوصلات على الطريق السريع والمباشر من الرياض الى القصيم والعكس.

وزارة الواملات تعندي واسء منسئ العربولساني بعض اللاحظات

المروع يكلف ١٦٧٠ طيون ريال بطول ١٦٠ كم.



● من ملف والفاط الشهير الى هذا الطريق الانسيابي قريد الفاط

ويتغذ على الطريق السريع عدد من للدن والقرى الاخرى، فالمجمعة ألتى تأتى ﴿ النصف ترتبط بالطريق السريع من ثلاثة مداخل متصلة بها كما يربط منطقة حفر الباطن وتری اخری .

## ويقول المهندس عبدات المقبل من منسوبى الوزارة ان الطريق السريع الرياض/ القصيم والذي بدأ العمل به في

بداية عام ١٤٠٣هـ وينتهى العقد بنهلية هذا الشهر مع القاولين السعة النغذين لاجزائه ويتكون الطريق من ٢١ جسرا و٥٦ نفق سيول، ٨ معلير للمواشي والابل وقد استغرقت عملية نتفيذه ثلاث سنوات ونصف السنة وروعي عند تصميم الطريق الاستفادة من الخرائط الجوية، ثم قام غريق من الصمعين في الوزارة بجولة استعرت شهرين حللوا خلالها معلومات الخرائط الجوية واستفيد منها أل للسع الاولى وتحديد مساره الذي روعى فيه أن يكون مباشرا واقل مساقة .

ويتميز الطريق الذي اتضع من خلال الجولة أنه منبسط وارتفاع الردميات لا يصل ال عشرة لمتار الى ان يصل الى المجمعة ومنها تتغير طبوغرافية المنطقة من جبال الى سهول زراعية وتلال رملية ثم

مجرى اودية ولرض منيسطة .

ويعلق الدكتور ناصر السلوم على طبيعة ارض الطريق عند بدليته من الرياض انها تشبة والظهرة، والطريق الذي يوجد به جزيرتان وسطيتان خصصنا لتكونا مواقع لمحطات بنزين وإستراحات يعاب عليهما انهما التجربة الاولى في الطرق وميلان الطريق قد يسبب حوادث لا سمح الله لكن وزير المواصلات اكد على أن هذه الساحات

وزارة المواصلات في كشوفات الخدمة خصصت لكى يستخدمها القطاح الخاص وشركة خيمات السبارات في اقاسة استراحات مناسبة وجيدة تختلف عما هو معمول به على الطرق، وتحوي جميع المتطلبات والاملكن المريحة ومراكز صحية وخدمات متنوعة كما استخدمت الخرسانات في مراحل محددة من الطريق في الجزيرة الوسطية وفي بعض الاجزاء

> الشائكة مشبكء رغم أنه توجد فتحات لعدم اكتمال الطريق بشكل نهائي وتسليمه للوزارة بشكل رسعى . طرق سريعة ترتيط يالرياض ويلكتمال هذا الطريق وافنتاحه للمرور

تكون شبكة الطرق الرئيسية المرتبطة

كعازل وهو عيارة عن شبك وحصنت

جوانب الطريق بسياج من الاسلاك

تم في العام المامي افتتاح طريق الرياض! الدمام السريع الدى بخدم المنظلتين الشرقية والوسطى وطنقي مع شبكة الطرق السويعة الوصلة من الرياض الي الطائف ومن الرياش الى الغرج وكذلك الحال اليوم من الرياض الى التعبيم فالنطقة الشمالية المدلكة لتكون عركة النفل بالسيارة وسط محموع شبكة عديثة داخل العاصعة وال مناطق الملكة الاغرى التي تتفرع عنها شبكات طرق سريعة مثل جدةً، المدينة، الطائف، البلعة، فيها وطرق لغرى هي تحث دراسة الوزارة يهن بينها طريق للسينة/ مبوك السريع شم الاردن يطريق الدمام/ شلر والكويت وغيرها من الطرق التي تمثل شوباء معينا أي وسط المسعراء .

بعدينة الرياض العاصمة قد الكثملت عليا

ريق الرياض



اختصار الطريق السحسالسي بسطول

تم ايتكار طريقة لامتصاص الغازات الضارة من الهواء وذلك باستُخدام نوع جديد من أبراج الامتصاص الخالية من مواد الحشو تقين نكفاءتها وانخفاض التكلفة.. وامكانية الاستفادة من الغازات الضارة بعد امتصاصها.. ويتوقع ان تستكمل الدراسة العلمية بالتوصل الى الصيغة الرياضية المناسبة..

ويمكن الابتكار الجديد من تصميم وبناء ابراج امتصاص جديدة تعتمد على توليد الرغوة النشطة كما يمكن ادخال بعض التعديلات على الراج الامتصاص القائمة حاليا في المصانع الكيميائية... البريت الدراسة في قسم الهندسة الكيميائية في كلية الهندسة بجامعة الملك سعود...

ومن خلال عرض تفصيل للدراسة يتعرض الفريق البحثى الذى يرسه الدكتور احمد عمر فرج الى الخطوات والنتائج التي تم التوصل النها والتوقعة وذلك بفكرة عامة عن الموضوع:

فكرة عامة

تعتبر مشكلة تاوث الهواء الجوى من أخطر مايولجه الانسان في البيئة، حيث ان التلوث الجوي يؤثر على حياة البشر، وعلى ثروته الحيوانية ومحاصيلة المزراعية والترية التي يزرعها والمنشأت اللتى

وقد ينشأ الخلوث الجوي من نواتج احتراق الاتواع المختلفة من الوقود، والتي تخرج مثلا من موادم المركبات والطائرات او التي تقرزها مداخن المصاتع ومعطات توليد القوى وتطية المياء، بخلاف ماقد يتسرب من للصانع الكيميائية من غازات وابخرة بعضها قاتل، وليست حادثة مدينة يويال الهندية بيعيدة عن الاذهان، حيث فتك لحد الغازات للتسرية من مصنع كيميائي بآلاف البشر والكائنات المية الاخرى في غضون ايام قلائل،

### أهداف الدراسة

ويهدف هذا البحث الى التحكم في تلوث الهواء الجوي عن طريق تخليصه من اية غازات تلوثه، وخاصة مما تقرزه المساتم الكيميلنية من ابشرة وغازات شارة، بل والثلثة في كثير من الاحيان.

وتعتبر طريقة امتصاص الغازات من الهواء في ابراج الامتصاص التقليدية المعشوة، من افضل الطرق المتبعة حاليا لتنقية الهواء الجوى من ملوثاته الغازية. ولي هذا البحث تم ابتكار طريقة لامتمناص الغازات الضارة من الهواء، وذلك باستخدام نوع جديد من ليراج الامتمناص القالية من مواد العشو، والتي تعتمد في عملها على تكوين كتلة من

12

معلوم لدى الجميع ماللبحث العلمي من اهمية

ومكانه في تقدم الامم ورقيها وغير خاف ايضا ان

كثيراً مماننعم به من مخترعات ومانسير من الات

ماهو إلا نتاج لتلك العقول المفكرة والايدى

المهوية والافكار النيرة، التي حباها الله سبحانه

وتعالى لمن يكافح من عباده ويجتهد وزيادة هذه

الفئة من الناس وانتشارهم في مجتمع ما دليل على

رقي ذلك المجتمع وتطوره، بل ان فقدائهم سعة

بينة من سمات التخلف العلمي، ولذا فان الحكم

الاولي والصادق احيانا على تطور بلاد ما يتناسب

مع ماتنتجه دور ومراكن الابحاث في ذلك البلد: هل

هو ملائم لحاجة البلاد ومتناسق مع طموح اهلها

وموف لمتطلباتها؟ هل تعمل مراكز الابحاث بشكل

متكامل لتلبية هذه الحاجات والطموح والمتطلبات؟

ان في استجابة هذه الابحاث وتفاعلها مع

البيئة المحيطة خير ونفع كبير لطائقة كثيرة من

الناس ونصر للباحث بترجمته لخفايا العلوم

ومجاهلها الى واقع محسوس ملموس مشاهد، كل

هذا الخير يحصل بالتعاون والتكامل بين الباحثين

في مراكز البحوث المختلفة، فلكم صرفت الاموال

ويددت الجهود في اوقات واماكن مختلفة لابحاث

متكررة معادة او على اقل تقدير متشابهة تحكمها

نقس الظروف والاحوال والعلاقات العلمية مع

فوارق بسيطة يمكن اخذها في الاعتبار. اننا

وللاسف في كثير من مراكز البحوث مازلنا ندور في

الأحرف الأولى لحرصنا الشديد على البدء دائما في

حرف الالف، بينما قد شكل الكثير من حولنا

" أنّ استفادة الباحث العلمي باخيه وتعاونه معه

المز مظلوب لايمليه فقط المشروع الواحد المشترك

الذئ يدر عليهما بالمنحة الشهرية ويضطرهما الى

كتابة التقارير انما هو فوق ذلك وأنبل، أن أمل

النالاد وتظلفاتها بل ورقيها وتقدمها معقود على

كَلَمَات بل وجِملا مفيدة.

ية بر مهم

المالية

فقاعات رغوية تملأ منطقة الامتصاص بديلا عن مواد الحشو. وتنشأ هذه الفقاعات عندما يثلاقي الهواء المحمل بالغازات مع تيار محلول الامتصاص الذي يحتوي على مواد كيميائية رغوية نشطة، وتتم عملية الامتمناص على سطوح هذه الفقاعات

وعندئذ يقع التقاعل الكيميائي بين المواد

الماصة والغازات الضارة، ليتم تخليص الهواء منها قبل افرازه الى البيئة الخطوات العملية

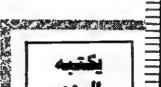
## بدأت مجموعة البحث تضع التصاميم

للاجهزة المطلوبة، وقد تم بعون الله تتقيد الجهاز بقسم الهندسة الكيميائية بالتعارن القعال مع ورش كلية الهندسة بجامعة الملك بدأت التجارب المعملية منذ ثلاث

سنرات، جيث تم خلالها ادخال تعديلات على أجزاء من الجهاز حتى وصل بحمد الله الى الحال المناسبة لاجراء البحث، وقد ثم توصيل الجهاز بلجهزة القياس المتاعة بمعامل كلية الهندسة ولم يتكلف تمىثيع الجهاز اكثر من حوالي ٢٠٠٠ ريال

ويدأت التجارب القطية على الهواء الجوى الماوث بكميات محسوبة من غاز كبريتيد الهيدروجين وتم امتصاصه بواسطة مجلول مخفف من كبريتات النماس المتوي على مواد الرغوة العطت هذم التحرية إمال مؤشر كيفيا لنجاح الطريقة الجديدة، ثم

اجريت تجارب على الهواء الجوي المعدل



اليوم المعتاز

هذا التعاون الجاد المثمر الذي تتلاقح فيه الافكار وتتشابك فيه التجارب والحصيلة العلمية للوصول ألى نتائج ايجابية لها عائد ومردود مفيد، وكذلك في تكامل مراكث الابحاث وتعاونها وصول الى الاهداف ألرجوة بخطوات ثابتة وسريعة،

السبل والطرق الموصلة الى هذا التعاون والتكامل: ١- اصدار النشرات والدوريات العلمية من كافة مراكز الابحاث وتدعيمها وتشجيع الباحثين على نشر مالديهم من افكار ومايقومون به من تجارب وماتوصلوا اليه من اعمال، ثم الحرص على نشر هذه الدوريات العلمية على كافة مراكز الابحاث وكل من له صلة بالبحث العلمى في سائر

الندوات او ابداء الراي.

المواضيع العلمية المختلفة فيعا بينها سواء في الابحاث الجديدة أو في كل مايطرا من مشكلات للاستفادة من الخبرة السابقة التي قد تكون قد مرَّت بها احد تلك المراكز.

سنوية لهذه الجمعيات.

٦۔ حصر مراكز البحوث وطبع دليل يحوي اجهزة علمية وإمكانات مادية اخري.

مراحل التجربة

وتفصيلها كالأثي: الرحلة الاولى: تصميم وبناء اجهزة الاختبار \_ اجراه

اختبارات اولية لضبط اجهزة القياس والتطيل ـ اجراء تجارب لتعديد مىلاحية الجهاز كيفيا وذلك بواسطة امتصاص غازات كبريتية من الهواء الملوث بها \_ أعادة التجارب لتحديد صلاحية الجهاز كميا ولتعيين كفاءة عملية الامتصاص باستخدام الهواء المعمل بثاني اكسيد

 الرحلة الثانية: دراسة هيدروديناميكية عملية امتصاص الغازات بمساعدة لللدة الرغوية النشطة وذلك للوصول الى الصيفة الرياضية المناسبة للتصميم، وتشمل هذه

الرحلة تغيير ظروف التشغيل كالأتى: \_ تقيع درجة حرارة الغازات الداخلة الى برج الامتصاص. \_ تغيم سرعة سريان الغازات وسرعة دفع مجلول الامتصاص. \_ تغيع كميات المادة النشطة الموادة

- تفيع تركيز الغازات الضارة في الهواء

أبرأهيم

دعوة للتعاون بين الباحثين العلميين

ولعل من المفيد في هذه العجالة ان اذكر بعض

٢- قيام الباحثين بالزيارات العلمية لمراكز البحوث غير التي يعملون بها للمساهمة في تقديم

٣ ـ طلب مراكز البحوث للرأى والاستقسار عن

٤\_ تكرين الجمعيات العلمية في التخصصات المختلفة على نطاق البلاد وعقد حلقات علمية

٥ قيام مراكز البحوث بعقد للؤتمرات للعامة والندوات المتخصصة والحرص على دعوة الباحثين دعوة خاصة واستضافتهم في برامج هذه

مالديها من ابحاث ومتخصصين وماقيها من

بغاز ثاتي اكسيد الكربون وذلك للحصول على مؤشرات كمية لاستنباط امثل الظروف بناء وحدة نصف صناعية باستخدام النتائج التي تم التوصل اليها في المرحلتين هذا وقد تمت بحمد الله المرحلة الاولى يتم هذا البحث على ثلاث مراحل و معظم للرحلة الثانية، ونتوقع أن شاء الله

الانتهاء من المرحلة الثانية تماما بنهاية العام الجامعي الحالي. أما المرحلة الثالثة قسرف لن تبدأ قبل تقويم النتائج ووضع التصاميم للوحدة نصف السناعية.

النتائج والتوصية

يمكن تلفيص النتائج التي توصل البها البلمثون حتى الآن فيما يلي: ١- تم التوصل الى نوع المواد النشطة المكونة المرغوة الفعالة، وتم توليد فتاعات ذأت مقاس مناسب ولها خاصية التجانس والاستقرار.

٢ بناء على النتائج السابلة امكن اجسراء بعض التجارب عسل تيار مستمر من هواه جوي ملوث بغاز كريتيد الهيدروجين ليتم امتمناص الغاز بمطول مخفف من كيريتات النماس، وكانت النتائج مرضية تماما حيث خرج الهواء من يرج الامتصاص شبه نقي بعد ان تم التخلص من معظم ملوثاته. ٣۔ اعیدت التجارب ولکن باستخدام

هواه جوي مطلوط بنسبة معلهمة من غاز ثاني اكسيد الكربون في هذه المرة. وتم امتصاصه والتخلص من حوالي ٩٠٪ منه بوأسطة مطول عبودا كاوية ممَّفف، وقد تعت عملية الامتمعلس في الدقائق الخمس الاولى من بدء التجربة.

1 - تبشر النتائج التي حصلنا عليها حتى الأن بنجاح استخدام الطريقة الجديدة في التخلص من الغازات الموثة للهواء الجوى مثل الغازات الكبريتية واول اكسيد الكربون والغازات النثروجيتية طلئا تم اختيار المطول الماص المناسب لكل

a\_ اعطت الحسابات الاولية مؤشرات اقتصادية هامة نتمثل في الأتي: أ ـ انخفاض من تكلفة تتقيَّة النراتج المناعية الغازية باستخدام الطريقة الجديدة عنها في الطرق التقليدية.

ب ـ امكانية الاستفادة من الغازات الضارة بعد امتصاصعها وتحويلها الى مركبات كيميائية قد تكون مفيدة. جـ ـ انخفاض تكلفة انشاء ايراح الامتصاص الجديدة عن النوع التقليدي. ـ أما النتائج المترقع الحصول عليها: ١- تحديد معامل انتقال المادة اثناه

عملية الامتصاص، ٢- التحسن الملموس في قيمة معامل انتقال المادة وخاصة في حال التفاعلات الكيميائية البطيئة. ٢- اسراع عملية انتقال المادة مع زيادة معدل سريان الاوساط المتفاعلة (الغازات

الله الترصل الى الصيغة الرياضية المتاسبة لرصف عمليات الانتقال في هذا النوع الجديد من الاجهزة ذات الرغرة

الفوائد التطبيقية

ـ يمكن تصميم ويناء ابراج امتصاص جديدة تعتمد على ترليد الرغوة النشطة يدلا من مواد العشو.

ـ يمكن ادخال بعض التعبيلات على ايراج الامتصاص القائمة حاليا في المصان الكيميائية، والتي تستخدم طريقة الحشو لتصبح ملائمة للطريقة الجديدة أي بدون الحشو رياستخدام الرغرة النشطة \_ يمثل ذلك التمول سهولة كبيرة في التشغيل ووفرأ في نفقات الإنشاء وفي تكلفة التشغيل كما اسلفنا.

الإجهزة المستخدمة

وهو المبتكر وصنع محليا واسطوانات

للفازات واجهزة قياس معدلات السريان

استخدام في الدراسة برج الاستصاص

\_ ومن المعروف ان معظم الوحدات الحكومية. الصناعية التي تتتج غلزات ضارة يمكنها استخدام هذه الطريقة للمحافظة على هواء البيئة نظيفا وخاليا من التلوث.

ـ تكثيف الدوريات في الاماكن

وجهاز تحليل الفازات وألي ميرمج تحويل قياسات المرماتوغرافي

التوجيه والتعاون عند الانتهاء من البحث وتقويم النتائج سوف بعد هذا البحث للنشر أن شاء الله. كما سيمكن تعميم نتائجه في المؤتمرات العلمية المتخصصة في معالجة تاوث الهواء الجوي، وسوف نقوم بارسال صور عن نتأتِّج البحث الى الجهات ذات العلاقة في الملكة مع التوصية باستخدامه في المسانع ومعطات القوى والتعلية.

يقوم مركز البحوث بكلية الهندسة \_ جامعة الملك سعود \_ مشكورا بدعم البحث ونلك بتخصيص ميزانية للانفاق على الاجهزة والمواد المطاوبة، كما يساهم في الحصول على المراجع ويوفر احد مساعدي

البحوث للقيام بمساعدة الباحثين في التجهيزات المختبرية واجراء التجارب. وسأهمت ورشة كلية الهندسة بجامعة الملك سعود مع ورشة قسم الهندسة

ـ جامعة الملك سعود. الكيميائية بالكلية في تصنيع الجهاز الرئيسي وتثبيته فيالمختبر. تقوم مستودعات جامعة الملك سعود بتزويد البحث بالمواد التي يطلبها.

سعود، م. على حسن النفيلي محاشر بقسم الهندسة الكيميائية \_ كلية الهندسة الباحث الرئيسي د. احمد عمر فرج - جامعة الملك سعود، مساعد باحث م. وليد

العيس مهندس كيميائي \_ مساعد باحث

بمركز البحوث بكلية الهندسة والباحثون المشاركون د. ضرج وتجدر الاشارة انه من المتوقع بمشيئة عبدالسلام مصاضر يقسم الهندسة الله الانتهاء من البحث العام الجامعي الكيميائية - كلية الهندسة - جامعة الملك الحالي بعد أن أستغرق ثلاثة أعوام.

ندوة البحث العلمي من التجربة الى التطبيق

# اهداف المشروع الوطنى لسلامة المرور

خلال ندوة البحث العلمي من التجرية الى التطبيق والتي اختتمت امس طرحت عدة مشاريع للمناقشة والعرض خلال جلسات الندوة وسنستعرض في هذه الصفحة هذه المشاريع على فترات متعددة نبدؤها بعرض لدراسة مشروع المرور والذي تقدم به الدكتور حالد عبدالغنى رئيس اللجنة الوطنية لسلامة المرور. بدىء العرض، بشرح مقصل لمخاطر حوادث المرور المروعة واحصائيات عن الخسائر في الارواح والاموال ثم عرضت اهداف اللجنة التي تترجم الإبحاث التي تقوم بها وحددت الاهداف

ومدارسهم او انصراقهم منها.

ـ تأكيد الزام اصحاب العمائر

\_ التفتيش المستمر من قبل

البلديات والمرور على مواقف

السيبارات لضميان استمرار

استعمالها مواقف للسيارات، كذلك

الزام الاسواق بتخصيص مواقف

للسيارات لاستخدامها من قبل رواد

خروج سيارات الاجرة ونقل

البضائع المسافرة عند الخروج من

بلد المغادرة وعلى سائقها أن يقدم

هذه الوثيقة الى اقرب مركز للبلد

الذي يقصده، فأن وصل قبل الوقت

المحدد في وثيقة التسجيل فيعتبر

\_ الدراسة الدقيقة للحرافر

المنوحة لرجال المرور والاسعاف

حاليا واقتراح تعديلها ان كان الامر

مثع صغار السن من القيادة

بتاتا ممن تقل اعمارهم عن السن

\_ اجراء اختبارات كاملة

للاجانب الذين يتقدمون بطلب

رخص قيادة وعدم الاكتفاء

برخصهم التي يجلبونها من بلدانهم

او الاكتفاء بالاجراءات الشكلية

لمنحهم رخص قيادة، مع مراعاة

الاتفاقيات الدولية في هذا الشأن

التى تكون المملكة طرفا فيها،

ومعاقبة صاحب المؤسسة او مدير

الشركة التي تسمح لاحد منسوبيها

بقيادة احدى سباراتها وهو لايحمل

\_ استمرار التفتيش على

السيارات على مدار العأم وعدم

الاكتفاء بالحملات المرورية.

رخصة قيادة سعودية.

المقررة في نظام المرور.

مخالفا ويعاقب على ذلك.

يتطلب ذلك.

ـ دراسة فكرة تسجيل وقت

بتخصيص مواقف لسيارات سكان

هذه العمائر.

هذه الاسواق.

- شرورة وجود تنسيق مستعر بين ادارات المرور والجهات المسئولة عن تنفيذ الطرق وصيانتها والجهات التى تتولى اسعاف المسابين

وعلاجهم. ـ ضرورة وجود مرور سيار اسعاف سيار على الطرق الطويلة. دراسة اضافة مادة جديدة الى نظمام المرور تلرم الشبركات والمؤسسات التي تعمل في الطرق

والحفريات بتحمل جميع الخسائر التي تكرن سببا فيها. كذلك دراسة الحاق مادة في العقود التي تبرم مع الشركات والمؤسسات التي تزاول اعمال الحفريات او العمل في الطرق تنص

على معاقبة الشركة أو المؤسسة في

حالة وجود اهمال، - اجراء بحوث في مجال المرور واسعاف المسابين في حوادث السيارات وطرق علاجهم وذلك عن طريق الاستعانة بالمؤسسات الرطنية المتخصصة في هذا المجال كالمركز الوطنى للعلوم والتقنية

والجامعات. وضع خطط لتوعية المواطنين فيما يتطق بنواحي المرور

\_ تكثيف التدريب لرجال المرور وخصوصا الجنود وصف الضياط عن طريق ايجاد دورات تدريبية في الداخل والخارج وايجاد دورات مسائية عن طريق الاستعانة بالجهات التعليمية والتدريبية

ـ زيادة مراكز المرور في المدن

المزدحمة وفي الاوقات التي تنشط حركة السير خلالها كأوقات ذهاب الموظفين والطلبة الى اعمالهم

الضرورية في السيارة كالعجلات وألانوار والكوابح والمنبه، ووضع

مايخالفها. \_ دراسة وضع الوسائل التي تحد من أستعمال السيارات وترشيد

- منع دخول جميع الاشياء التي تضاف الى السيارة التي يمنع نظام المرور وتعليماته اضافتها لما تسبيه من حوادث ومعاقبة مستوردها وبائعها وصاحب السيارة الذي يضيفها الى سيارته.

 منع السيارات (المطعجة) او التي تلوث البيئة بأدخنتها من السير قبل اصلاحها.

- تطوير وتنظيم صيانة الطرق ومايتعلق بها من اشارات او لوحات سواء كان ذلك داخل المدن او

- تزويد جميع التقاطعات الرئيسية باشارات ضوئية. - توفير وسائل الاتصال السريع

والخارجية. دراسة انشاء استراحات على الطرق الطويلة تتوفر فيها جميع وسائل الراحة والامن وجميع الخدمات التي يحتاجها المسافر،

والاستفادة مما لدى وزارة الموامسلات من تنظيم لهذا الموضوع. ـ وضع موازين على مداخل

ومخارج المدن للتآكد من أن حمولة الشاحنات نظامية وذلك حفاظا على الطرق من التلف.

ـ دعم جميعة الهلال الاحمر السعودي وخصوصا فيما يتعلق - استخدام الطائرات العمودية كلما كان ذلك ممكنا لنقل المسابين

بدلا من السيارات. \_ انشاء مراكز اسعاف على الطرق الطويلة بشكل كاف لتغطية جميم الطرق، وانشاء مراكز اسعاف في مداخل المدن لاستقبال

بشهادة كشف دورية على سيارته فيمأ يتعلق بسلامة الاشياء

المشاركون في البحث

استاذ الهندسة الكيميائية \_ كلية الهندسة

التنظيم اللازم لتنفيذ ذلك. ـ وضع مواصفات ومقاييس كاملة للسبارات التي تستوردها الملكة وعدم السماح بدخول

استعمالها.

بقدر الامكان على الطرق الداخلية

بمشروع الاسعاف السيار.

المسابين واسعافهم باسرع وقت

\_ تزويد جميع المستوصفات داخل المدن بسيارات اسعاف لتكون قربية من مكان الحادث بدلا من جلب هذه السيارات من المستشفيات العامة. - اعداد مستشفیات صغیرة

محمولة على سيارات تكرن موزعة داخل المدن وعنى الطرق الطويلة لتقديم الخدمات الصحية في الوقت المناسب للمصابين الذين يكونون في حالة خطرة ولا يمكنهم الانتظار حتى الوصول للمستشفيات العامة. الزام جميع المستشفيات الحكومية والاهلية باستقبال حالات الحوادث التي لاتحتمل الانتظار واجراء الاسعاف لها ومن ثم تحويلها إلى المستشفيات العامة. - الزام جميع المسعفين بحمل

او میتا وترک تقریر حیاته او موته للمستشفى والمزام جميم المستشفيات باستقباله مهما كانت ولأجل ذلك قامت عدة بحوث لتنفيذ تلك الاهداف منها تقويم

المصاب بغض النظر عن كونه حيا

خدمات الهندسة المرورية في المملكة وتطوير نظام المعلومات. ـ تطوير نموذج لرسوم الحمولات الزائدة للشاحنات.

 تطویر برنامج تعلیم سلامة المرور لكليات الثربية .. تحليل الخصائص النفسية والاجتماعية المتعلقة بسلوك القيادة في المملكة. نظام ترقیم لوحات السیارات

وتسجيلها وانتقال ملكيتها. - الخدمات الطبية الطارئة وقد وضعت عده ادلة منها ـ دليل الدراسات المرورية ـ دليل وسائل التحكم المروري الموحدة \_ دليل تعميم مواقف السيارات ـ \_ دلیل تعمیم التقاطعات \_ دلیل

الفحص الفنى الدوري للسيارات ... دليل الخط العربي على اللوحات. وق غضون الاسابيع القليلة القادمة ستكون هناك رؤية واضحة لبعض الامور وتمثل نتائج نهائية لبعض النقاط وسنقوم بمتابعتها ونشرها. وفي الاسبوع القادم ان شاء الله سنعرض بقية البحوث المناقشة في الندوة نشرنا في عددنا الماضي لقر الشاعر نامر السيميري والذي كأن

وعويعني به الوشلم: وقد توصل للحل كل من فهد مدعج المطيري

وجار الله بن مساعد الغزى من الراني: وعارف شيف الله المايري

وعبدالمحسن غازي الطيري من حاده: وهؤلاء بدون ابيات اما الاخ

ومن الزلفي اصاب الحل محمد عبدالكريم الغزى الذي قال:

ومن الزلقى ايضا اصاب الحل فهد العلي الغزى الذي قال:

اما لغزنا لهذا العدد فانه الشاعر عبدالرحمن العطاوي الذي قال:

لو اته عند بعض التاس مرغوب ومشفوعى

على الخدين والكفين إشوف الوثم مرزوعي

ابيبوت تلتها واللغبز يساراعينه مشغبوعي

ولكنه مضى وقته ولا له صار منفوعي

ولو واحد يموت اتموت هاك البنت من موته

وتغيدك في السماء وتنجى البحار من حوته

فان عرفته عزيزي القاريء اتصل بنا على الهاتف ٤٨٢٨١٢٠ يوم

السبت من الساعة الرابعة وحتى الخامسة وماعدا ذلك نعتدر.

in a

حمد عبدالله التوشان من الخبراء فقد اصاب الحل بقوله:

يقر بقره ولكن ظنتى معاذاق منفوعى

ولو هو طال عمر الزرع مايظهر له أفروعي

الايسا مرحبا بالى يحاول كل موضوعى

ترى ذاك الوشام اللي بحكم الشرع معنوعي

انا بنشدك عن زرع ازرعه ولا حصده راعية

عجائب مايموت الزرع لو راعيه مايستيه

تغضل بابو عبدالله جواب للملانهديه

تعرف اللغز بامحمد واو تاصر يبى يخفيه

جوب اللغز جاهز يابن زبن بدمتى ما اشريه

تحط الوشم بنت النفس مدرى وينش تبغى فيه

الايساراعي الالفساز ومنهو بالنظم قافيه

تراه الوشم ياين عمير في وجه المها حاليه

انا بنشدك عن بنت تعيش بخمسة اشكالي

تغييدك في البلد وايضا تغيث بالخلا الخال

## كلمة الخزامى

## بين الخطأ والصواب

الاول: يكون بعلمكم أننى الشاعر الوحيد الذي يلاجارى في ميدانه ولاينقد في نتاجه سواء قل او كثر ولهذا السبب لا انقبل النقد من أحد لأن قدراتي التي وهينيها الله تقوق كل قدرات اقراني ومن لم يصدق يطلع على ديواني المتواجد بالاسواق بكثرة وسيكون لديه العلم اليقين عن شطحاتي الفذة التي ان اغفلتموها فلن يغفلها التاريخ الذي أجزم انه سيدون افكاري باحرف من ذهب تقديرا لقلمي الذي اتى بمعجزات العصر نتيجة لسعة مداركي وتعمقي في شتى ضروب الحياة وماشاعريتي الا امتداد لذلك التعمق رغم قصر تجربتي ولهذا السبب فانى الشاعر والكاتب رقم وأحد في عالم لاشيء:

الثاني: صدقت ياعزيزي الكاتب والشاعر فقد عرفت منزلة نفسك ورحم الله امرىء عرف قدر نفسه.

الثالث: اما انا يا اخى الثاني فاني استقيد من أراء الآخرين ولا اعتمد على نفسى في اى مجال من مجالات ادبنا الشعبى الا بعد اخذ أراء من حولي أو على الاصح منهم أقدر منى في هذا الميدان ومع ذلك أم يضرني شيء بل ان ذلك اكسبني محبة الناس وزرع الثقة فيما بيني وبينهم ولهذا ارانى مرتاح البال هادىء النفس لا احدث نفسى بما لا يعنيها ولا اطمع في نبل حق احد من الناس ولا اتجاوز حدود طاقتي فمادًا تقول عثى؟

انك في منتهى العقلانية فقد عرفت نفسك تماما وانزلتها المكان الذى ينبغى لها وهو مكان لا ضرر ولا اضرار وذلك ماتحسد عليه فسر على

الرابع: وإذا يا الحي الثاني انسان أحب الظهور ويغريني بريق الشهرة وافعل" في سبيلها مايجب ومالايجب فماذا تقول عني: انت دون شك طير ياللي.

• الخزامي

# من دخيل الله الى ابن دخيل

دخيل الله بن برجس المرييض شاعر من شعرائنا الشباب الذين يهمهم الاحتكاك باقرانهم ولهذا نراه في هذه القصيدة يداعب غازي بن دخيل الله بن عون الذي يهمنا ان نتلقى رده على دخيل الله في اقرب وقت لما لللخذ والعطاء من فائدة ادبية يعود مردودها على ادبنا

يساغازي السدنيسا عنذاب وغرابيس مينزانها مابين ميل وعدالا

والياصف الميان يوم عن ألميل يدوم على بعض المضاليق مالا واليا صدق براقها بالمضاييل

تبرق جنوب ونوب تبرق شمالا تعشى على كيفك وتدوفي لك الكيسل وتسقيك من مرن السحاب الثقالا

وان دبرت صحكت عليك المصليبل ساعباد لك حيلة ولالك مصالا

في ديرة المكتوب ماعاد لك حسل الا من الخلاق جل وتعالا

والسل يعسرفسون اللحن والتمساثيسل عناقبوا مشناريتها قبراح وزلالا لكن ابنا اشكى لك ثبلاث مغاليال

روحي وقلبي والضلوع المهزالا لجنابهن رمنح النرمنوش المضنالينان

من سيد الخفرات باه الجمالا راع العيون اللي هدبهن كما الليل

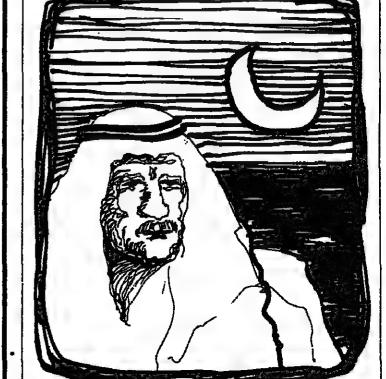
اللي على الخدين جالله اضلالا كن الجبين مسارج فيه قنديل

قنديل في نور الجيسين يتلالا والعنق عنق اللي ترب المداهيل بين النفود وبين هك الجبالا

واللبه ياالبدنينا اعلبوم وتهاوينا عشاقها مبغس ظل وزالا اول زماني شربتني من النيل

واخبر زمانی نکلت بی نکالا وياغازى اوصلتك اطروش ومراسيل

معهم على مناقيل سنين وسوالا نبى على مثلك ازعوج وتماثيل واظن عبدالله يجيله مجالا



# في رحاب الأدب الشعبي

سبق أن قلنا في حلقة سابقة أن الذين ينادون بالتجديد أنما هم المتأثرون بالدرسة الرمزية والالتزام بالاصالة وهذا في اعتقادي شيء مستحيل اما الذبن ينادون بالتطور او التطوير لهذا الشعر حسب لغة العلم تبعاً للسان الدارج فريما يكونون اقرب الى الصواب من اهل التجديد، فالتطوير للشعر النبطى يقضقض عليه محاسن الاصالة خصوصا اذا كان من الشباب الذين ترعرعوا في المدينة الملتصقين ببيئة الاصالة ويحاكون الصحراء وأخيلتها واحلام اهلها ومن ذلك نقرأ هذه المقطوعة للشاعر الشاب ضيدان المريخي:

البارحة جنني مع الليل ساريه احداث ماضيها لشوقى يقودها

جتنى على غفله وهنزت مشاعرى تبى اتعوض ملكذب من وعودها وفِزيت من شوقى على اقدام فرحتى واستبشرت دنیا الهوی فی وجودها

كفى واستدارت من الحيا وغلب على طابع حماسى بنرودها قلبت اكشفي في ماتكته مشاعرك

لاتصرمين النفس غاية ورودها وقامت تكلم مع تقاطيع هرجها ومع كل كلمة ينثنى خصر عودها

تميل من وين اتجه بارد الهوى وتلعب باصابعها على اسفل جعودها

وانا اتلوعني من الهبرج حسيرتي والنبار شبت من ضلوعي وقودها أضغط من الحسرة على بطن راحتى

والبنت زادت من عناى بصمودها واقفت وانا وافق مع الليل وانتحت ماعلا اشوف الاتلامع اخدودها

سحابة مرت على غير ماعطر غبرت مضاميهما ابتراجف ارعبودها ورجعت والياس اقتحم خائب الرجا والعين عافت من عناها ارقودها

# وللاغ خضير البراق بنفس

من غظة منامى وفزيت ووقفت اجاوب صوتك اللي دعاني وناديت باسمك ثالي الليل تاديت وقلبي هنف لك قبل ينطق السائي

المعنى واختلاف الوزن

بعبوني الثنتين شفتك وحييت صاحى ومساتك ادغدغ كياني واثرك، خيـالـه في اثيـابـه تخفيت افرحتنى وابكيتنى في مكانى

والتطور في لغة الشعر النبطى هو اختيار الالقاظ دون تكلف واختلال اوزان ومثال ذلك هذه الابيات لشاعر هوازن:

پوم ريحك مع هوى الغربي عبق الصدوق انتشیته میر کنبت سلفبرتك من طبق تركب طبق لين غربت الوفا عقب الشروق في ميلايان الهوي فارت بسبق مير من عقب الوفاء غادى بيوق القلب حبك قد لبق فرقه قلبي على كل العروق كان بعت الصب المذكرى تبق

واعرف ان الشوق للعاشق سبروق والجبريح البل لنغيبرك مناشيق اسو تعزا عناك ماسزوم يتسوق

هذا في نظري تطور الشعر النبطي في لحن لسانه الدارج في عصر

اللمام / محمد الفزلي

# اراء في الشعر النبطي

نشرنا في تاريخ ٦/٤/٢١ ١٤٠هـ ابيات للشاعر ناصر بن عبدالله المسيميرى تحت عنوان أراء في الشعر النبطى وذلك في زاوية رحاب الادب الشعبي بقلم زميلنا محمد الغزلي والذي قال ان هذا راى الشاعر ناصر المسيميري الذي يتحاشل كلمة شاعر كما هو واضح من عجز بيته الرابع في هذه القصيدة وهذا يعنى تواضعا من شاعرنا واحتراما لشعرائه ويشاعريته يرى ان ما يتشر ق الصقمات الشعبية ليس شعرا بعقهومه الحقيقي وهو المفهوم الذي تتفاعل معه مشاعر الناس وهو رأى مقبول لدى الكثير من المجتمع هذا خلاصة ماقاله الغزلي تعليقا على ابيات

السيميري التي منها: يامبتلين ألشعسر لا تدمرونه خلصوه لملى فاهم في

خلوه للى قاهمين افتونه بضبط مبوازيتيه ويضبط قبواقييه الى أخر الابيات التي دارت حول هذا المعنى الامر الذي جعل نسايم نجد تخالف المسيميري في ابياته أنفة الذكر من حيث المعنى بابيات على نفس القافية والوزن ترى فيها مالايراه في ابياته حيث تقول:

بديت باسم اللي ينشى امرونه النواحد اللي ينشنع البنال طبارينه وابتديت قيبل هيضته المهبوئية

من مبتد مناهناج بناقلب بيندينه المبتدى بالشنعس لا تحطمونيه يعكن مع الايسام تقوى معمانيمه

ابى اسالك يابن النشاما المعونية خلق السولي للكون كم هي ليساليسه

والطفل انشد عنه من يرتجونه يقعب وينزحف ثم يبنداء تخطيبه ماظنتی به شاعر تذکرونه

لو كان شعره صافي القكر يرويه ماصاح للغالي بعالي الصونه

وكل مبتدى لابد بدء الغيل فيه قلبه حى لاتدفتونه

يبى الحيا ويبى الاجاويد تهديسه وشعس الحكم والنصبح لاتيخلونه تحتاج عشاق الخازامي لطاريه

نبيه مجانا لنا تصرفونه مانفتني عن مبدع نقتدى فيه ابى اردود للنسايم حتوته

به جرح يبغاله مرد يشافيه وصلاة ربي عد سا افتر كونه عبلى النبي بعيداد ماسال وادينه

نسايم نجد : حائل

صاحبة الرسالة قالت انها مبتدئة. ولكن من واقع ابياتها ارى ان شاعريتها تكتسى بطابع الجردة.

على ضوء هذه الابيات اما من ناحية الراي فان المسيميري يقصد في ابياته مالم تقصد لاته يخاطب المدعين، بالشعر وهم بعيد كل البعد عنه بحكم أنهم يدعون الجودة في انتاجهم بينما هي ترى تشجيع المبتدىء حتى يستطيع ان يجارى الآخرين عن طريق معرفته للخطأ من الصواب في قصائد اقرأت. وكل الاثنان اجاد في نهجه وما أود قوله أن هناك فئة قليلة ولله الحمد ترى من نفسها منزلة محمد عبدالله القاضي أو العوني وابن سبيل وهم لايمكن أن يصلوا لهذا المستوى بسبب غرورهم الذي اعماهم عن مجالات التزود من نتاج الآخرين بما يحقق الفائدة لهم الامر الذي ابقاهم في مستوى لايحسدون عليه.

# رسالة اعجاب

اسعد الله اوقاتك بكل خير بحثت عن ديوان الشاعر عبدالرحمن ين العطاوى فلم اجده منذ صدوره حتى ان اهداه لي احد الاصدقاء.. في هذه الايلم فقرامته واعجبت بما حوى وبفعنى هذا الاعجاب الى كتابة هذه الابيات التي ارجو أن تكون قد أصابت الهدف وعيرت عن بواعث

ديـوان شعـر جـرل يـاوى ديـوان معنى جنزل والقناف صناق وضنافي ديـوان يجمع بين در ومرجان

لل يعشق الشعر شافي وكافي تفلك يابو نواف تصريف الإلصان

كن الندهب يمسرف بمسرف القواق ابيات يتشفن الضمايس والانهان وسحر البيان اضفى عليها اللحاق

فيها صعيب القاف لدحيم قد لان يقدم عبل علم الدوقياء مبايضاني وفيهما يبموح افعلان بمالس لقعلان

أيها المشال يشتكى للمشاق فيها شكوا لندحيم خندرات الاعينان نجل المعينون المبيصات الضواق

وياماشكي من قبل نربين الايمان وقد للوع الحب العقيف النمساق حب على وضح التقامثل ماكلان

معشوقة توق لمعشوق واق حب على ماقيال من قلب ولسان

وتصدق ويصدق مشل شيمه واق وسلملصوا الدسوان من كل الالوان

كم جال في روض المعانى وطاق والياقراه اللى للشعار نشطان

كن العسل ينساب بين الأساق سسلام احسل من هماليال الامزان

واحلا طعم من درجهم الشعباق يسالسل وزنئت القساف كنسه بميسزان حشى يجى بين البيوت اختىلاق

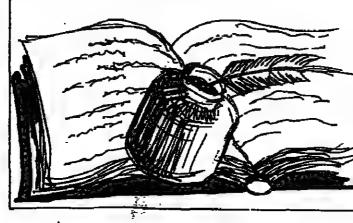
ومن ساهموا باشعارهم شانهم شان يلفون ميدان المعاشى تلافي

كل ابليج للجود والمجد شفقان اهل العوايد بالسنين الهجاق

وان جات شدات الدهر والقس بان يرسون عثل السفن فوق المراقي، قلته وانسا يشهد بهارب الاعوان

مالي هدف مقصود بين وخافي إلا انى المعجب وبسالحيال فسرحسان وديبوان اببوتبواف غباية مطاق

خیاب بن عبود العصیمی: الطائف



ياحسين لاتبكس وداد المودى صيس على بدد النزمان وحدوره اليا بعيت اريال يمسى تلدى وان فساق مسترك يلهوك تبكى واتا قد: بينح المجر مسدى

🐣 🛣 ۋاللىھ ما انسى مىلىقى قى قىلورد لا ودك القترالية ولا هنوب ودى .ولايت من ينعبد التبلاوة مبروره

واللبه ماتي للقلروف اعتصدي والنفس في كسب للراجيل غيبوره والبرزق من عند للبوق بالتمسدى

ولا ينقع للخلوق ويساراكت المل الطب مستجدى الخسر معييل ومسايقته منايسعبوره

الیا عطا مع رقرق مجرهدی خطر من السرعية تصوم اسيبوره الشبريـق من جنده مشي مستنعبدي

والمعصر في تبرل تهماوي انجوره، ومتراليهم شيرق القياس مردى وجنبوب ضلع النثب ليل يتزوره ل حاجس من عقب سيلمه امتىدى

جرى عبدالرحمن المطيري: جدة

عشبة من الوسمي تقاطر ازهبوره

قررت انا انشر قصتى بالجريدة

واللي جهلتى يغتهم وش جرائي أربيع أسنين عشتها ببالكيدة مافيه يبوم من والبيال خيا ان كِف دمع العين جفني يسزيده يسبق تريف السمع وبسل الخيسال والصبدر به حسرات نار وايده نار توقد في سناها اشتعاق عليك القاعنق للهاه القريدة يالل اعيونك مثل عين الغيزاق منافيته يبوم من وانتسى بنعيدة دايسم خيسك مشترك منع خيسالي لولا الجليا والكب مثل الصبيدة انتك مسلاك الحمسن بساول وتسافي عنكم عينات القب وعيا بابده يقول عظلك يلزفيقي وقت مضيّل جعل ربى يعيده ويصبح مبال الموقت عندي عبدال قبل خفيع للعب نياس شييدة مجشون ليبل وابوزيد السهائل ثم قت يكان العنافين تريده لا معل خلك شوق والله شعبال قال النمايع ماتكال رصيع

يسرك حيه مع جنيد اللبال

عواض بلتر المريص: عنيزة









العدد ٦٤٥٨ .. السنة الثانية والعشرون

فكيف لو اجهشت (سلامة)، وغلت

هذى السنيات من بؤس.. ومن فرح

يا أبرق الريش من لوني ضحى ودجى

ان شئت هات مداما. . أوفهاتٍ ردى

كنا شبابا، وكان العيش يجمعنا

اصبحت شتى انا وحدى، فكيف بنا

والدهر صاول قوما في عرامهم

ـ كى جيمسون بين يدي وليم بليوك \_ الكشكول

اضواء على الثقافة

(جميلة) في (عقيق) انت شاغله ؟

مضت، ورحنا على رسم نسائله!

اما سألت صاحا.. ما أصائله؟

ان المخبر.. يسدرى من يشاقله

فها هو الثوب، قد ذابت هلاهله!

لو استمرت على (قيس) قبائله ؟

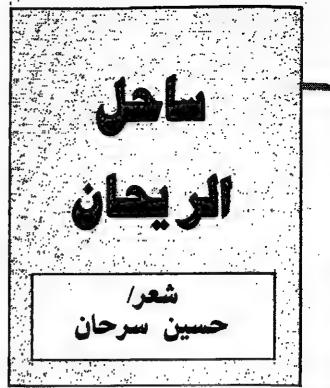
\_ حول قراءة التزاث \_ محمد العلى

فن 🕥 - الكيف.. فيلم هادف يشوبه الاسلوب

اقرأ داخل الملحق

ـ حديث قصير مع مذيع قطري ـ ١٥ رجب الحفل الفئي.. في احتفالات امانة مدينة الرياض \_ صفحة الفن التشكيل.

الخميس ١٨ جمادي الأخرة ١٠١٤٠٦ - ٢٧ فيراير ١٩٨٦م

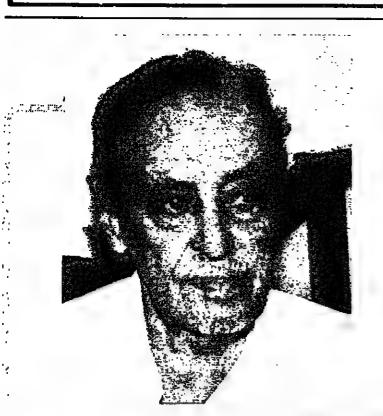


غَشْقَ الليل الا مانطاوله الحق حقّ ولكن أين باطله؟ مضت سنات على طرفي فقلت له أتطبي النوم شوقا او تحاوله؟ يـاذا المدامـين من كأس، وخـابيـة وذا القرينين. ماذا انت فاعله؟ نبئت انك قد تسخو، وقد نديت يداك بالجود فانداحت فواضله هل يُبلُّغني المدى اسطورة زعمت بأنك ١٠٠ الروح.. والريحـان ساحله و (ارفيوس) الفتي . . ماكان في يده ؟ اذا تسرنم.. واحلولت شمسائله! ما ان تلفت. . حتى انجاب عن صور

بالغيب.. تنكر عقباها عواذله ياصاحب الأيك. . ان الأيك يسحرنا

روضا. وماصدحت فيه يبلابله!

فكيف بي. أدريه.. او أصاوله! (١) لنا اعلم أن الباء زائدة وقد جاء مثلها في كلام العرب.



### متابعات ثقافية ٨ متابعات ثقافية ٨ متابعات ثقافية ٨ متابعات ثقافية متابعات ثقافیة

## معرض لادباء من النمسا

يقام حاليا في مركز جورج بومييدو في باريس معرض بعنوان وفيينا خلال الفترة من ۱۸۸۰ ــ ۱۹۲۸ء وهو اول معرض يقام لمدينة فبينا في باريس. ويشم المرش بعض نماذج للفنون والثقافة والفكر لعب كبح من الفنانين والكتاب والمفكرين النمساويين من عواصم الجضارة الحديثة يستمر المعرض حتى شهر مايو القادم.

## عطيل .. غنائيا

تعرض حاليا.عني مسرح الشائزايزيه في باريس المسرحية الغنائية وعطيلء للموسيقار الإيطالي روسيئى، وذلك ضمن مهرجان فنسيا وتعتير المسرحية الغنائية عطيإرمن روائع المسيقار /روسيني/ ١٧٩٩ ـ

١٨٦٨ الذي اعتبر اسطورة أي عصره حيث الف العديد من المسرحيات الموسيقية اشهرها /حلاق اشبيليا

### لوحة في مزاد

يسر مجان

-

ي جورا

بز النجأة

حققت لرحة مطرزة باشغال الابرة قأمت يتطريزها فتاة امريكية غير معروفة في التاسعة من عمرها علم ١٨٠٠ رقما قياسيا في مزاد في نيويورك حيث بيعت بمبلغ مائة الف دولار. وكان من المتوقع لها أن تباع بمبلغ ثلاثين القد دولار فقط مما يعد هذا اعل سعر دفع في تطريز بالابرة للرحة. وتمثل اللوحة منزلا أبيض اللون وسط العقول والمراعي الخضراء حيث ترعى الاغنام والخيول.

## افتتاح قاعة عرض فنية

افتتحت مؤخرا احدث قاعة من قأعات العرض الفني والتي تحمل اسم وقاعة، عبدالمنعم المماري للقنون والأداب في القاهرة، وتضم القاعة معرضا للفندون التشكيلية ومكتبة للاديب الراحل وقاعة للمسرح التجريبي وصالونا

اسبوع ثقافي تونسي يقام في سلطنة عمان في اواخر شهر مارس القادم اسبوح ثقافي تونسي. ويشتمل هذا الاسبوح على عدة تظاهرات ثقافية من بينها عروض من الفئون والتقاليد الشعبية التونسية

أضافة الى تتظيم معارض الكتاب

والرسم وعرض الاشرطة السينمانية.

### اعمال ادبية عبريية بمدريد

امسدرت جمعية المسداقة الإسبانية العربية ودار /كنتارابيا/ للنشر كتابين الأول بعنوان /مدخل للاديب العربي العديث/ والثاني يعنوان /من الاطلسي الى دجلة حكايات عربية معاصرةً. والكتاب الثاني عبارة عن مجموعة من القصص العربية سامم فيها ثلاثة كتاب من للغرب وكاتبان من فلسطين وكاتبان تونسيان واخران من سوريا

## وقصاص مصري واخر عراقي. اصدارات اديية

مندر عن دار نشر كتب الفنون /سيمان/ بمدينة لابيزج في المانيا الديمقراطية هذا العام مجلد أخر من مجلدات تاريخ الفن الالماني للفترة بين ١٧٩٠ و ١٨٤٨ وكتاب حول المقاليد الفتية والثقافية في أسيا وغير ذلك. ومن بن الكتب الضورة الكبيرة

and the second of the first specifical second of the secon

### وفي سلسلة /مساهمة دار نشر سيمان في التاريخ الفني/ ستمدر مؤلفات حول فارس والفنّ الباباتي في القرون الوسطى والغن الصيني. أوراق في الفن: لقعوار: امسدرت رابطة المسرحيين

والفرنسية والعربية.

ائتى ستصدر هذا العلم كتاب /فن

تبيال من تاليف لاي بانغديل وكتاب

/الفن السوري في ثمانية قرون/ من

تأليف الدكتور عفيف بهتس الذي

سيمسر باللغاث الاللتية والإنجليزية

الاردنيين كتابا جديدا للتأس شفري قعوار بعنوان (اوراق في القن) ويقع الكتاب في ١٨٤ صفحة من القطع التوسط ويضم مجموعة مقالات تطرق فيها الكاتب الى بعض السلسلات التلفزيونية والمسرحيات والموسيقي والغناء والسينما والالوان الغنية الاغرى أن مهرجان بجرش يهد

ادب الاطفال في محاضرة: للاديبة زليخة ابوريشة: عمان: القت الادبية زليخة لبوريشة محاضرة حول ادب الأطفال ودوره في مكافحة الانحراف والجريمة وتناولت

السيدة زليفة وهي كاتبة للاطفال

ي ما أكثر الدراسنات المتعلقة

بالنص الشعري وما أقل مايمكن

اغتباره دراسة حتيتية

واستبطبانا نكيبا للمفردة

الشعرية .. فالمم أليس الكثرة

كما هو معروف. بل الجواة

والكيف النظري المتمكن من

تتأوله للإبداع الماروح على

بساط النحث والاستقصاء..:

🐬 🌨 والشعر كابداع متجاوز

الشكل لايد ألا يتنار إلى قيمته

الخارجية وإيخاءاته يكشنكيل

فقط، بل هناك قيم أخرى

تستدعى الوقنوف عندها

والتعامل يعها ينفس الحس

الداخل الذي تكننزه وتقيض مه

مثال على ذلك الشعر العمودي

وقصيدة الشعر الخديث،

فالبمؤدج هو الطاوب وهو محط

عناية الدارس واهتماماته

الاستقرائية لأنه بيحث داخل

الشكل وليس في اطار حدوده أو

💘 🗨 بالنسبة الشعر العربي

ق عصوره المقبقية ابتداء من

العصر الجاهل ووتوفا عند

العمى العباسي فاته مهما كثرت

الدرامنات واجتلفت مناهجها

The second of th

عُدد جديد من مجلة ارض عمان: صدر عبد من مجلة (ارش

الأسراء) التي تمسر عن مركز المؤتمر الاسلامي العاّم لبيت المقدس في عمان، وتضمن العدد الذي يشرف على تحريره السيد زياد ابوقنيعة طائفة من المقالات والابحاث والدراسات

دراطت في النص الثعري..

ء العصر العباسي .

يَعْلَلُ نِعِلْمِهُ إِلَى الْكُشْفِ مِن

· ناحية باعتبار ان النموذج يتعدد

كثيرة ويتيح ذلك التعدد الفاصل

الزمني الكبيربين عصر وعصر أو

بين شأعر وجيل من الشعراء..

وتكون القضية الشعرية المحركة

لهذا النوع من البحث أو

الدراسة متعلقة بالفنيات

التغليدية , كاستنطاق معايح

الجودة واختيارها من شاعر

لآخر بالإشأفة إلى الصور الفئية

ويختلف الوضع بالنسبة

لزمن الشعر العربي المعاصر إذ

تتبدنق الاشكالات النتية

الرئيسية كتجاوز العمود وكسر

ضابط التقعيلة والوزن وتقوم

الاستقراءات الدلالية العميقة

داخل النص الشعري الجديد

أضافة لبلابعاد الاجتماعية

والفكرية في مضمون التمن

الذى يقترف الغموض ويجنح

الل الايماء الحاد غالبا في محاولة

لجعل رماد الواقع وناره الحابية

مدفأ يتحرك بملامسة النص

والكشف عن حبىء تضميناته

الفنية ذات الستوى لبيدو

صعبا وبقيقا في ذات الوقت.

🐞 الكتاب الذي تعرض له

ر الخاصة يأي منهما..

تطور الادب العالى الخامس بالاطفال

قديما وحديثا واعطاء امثلة مشيرة الى

انحراف ادب الاطفال عن غاياته مما

يؤدي الى اضرار جسيعة تصيب

متلقى هذا الادب وهم الاطفال

وخلصت السيدة ابوريشة الى القول

بالاضافة الى اخبار من الوطن المعثل بائه لا يوجد تشريع يقي ادب الاطفال ومجموعة من المقالات الأدبية مع أن الماجة ماسة الله هذا التشريع الذي يصون مكانة ادب الاطفال ويِخَافَظُ على ما فيه منْ مثلُ عليا ينبغي أن تبعث في الجيل الجديد، وقدمت المعاضرة اقتراحات عملية منها ضرورة التوجيه والعناية والمراقبة على الحضاري: ندوة فكرية في الاقلام والمسرحيات والقصص ودعت

### الامهات والإباء الى اليقظة والحذر في اليمت في عمان ندوة حول موضوع اختيار ما يختارونه من الكتب لغلدات الاتسان العربي والتحدي الحضاري اكبادهم وفي نهاية المامرة، دار نقاش هادف ريناء شارك فيه عدد غع

تحدث قيها كلّ من النائب يرسف العظم والدكتور هاشم ياغي رئيس رابطة الكتاب سابقا والدكتور سحبان خَلَيْفَات مدرس الفلسفة الاسلامية في ألجامعة الاردنية بعمان، وقال النائب والحرية في أطار الهوية الاسلامية سيجعل الانسان العربي قادرا على مواجهة التحدي الحضاري الغربي ردعا لل عودة الاموال العربية المهاجرة واعادة العقرل العربية

المرجودة في الخارج واطلاق حريات

الآن يمثل عدة دراسات

بمسترى جيد للنص الشعرى في

العصر العياسي فمن القراءة

التقليدية التفسيرية ينطلق

المؤلف الى مكتون اللغة والى

للفردة التمنعة المستفزة يقول

ع....على ابّه من المفهوم انتا

لا نعنى باللغة تلك الكلمات

للتحجرة وائما نعنى بها عملية

الخلق الذكى الجديد الذي

يعطى الحساسية الجمالية لكل

عصي، فهي اذا كان من بعض

مكرناتها ألآن الصورة والرمز

والاسطورة والتقطيع

السينمائي، والعرض القصصي،

والتوتر الدرامي والتباين بين

طريقة التعبير ومايعبر عنه...

الخ. على أن هذا لا يعطي

العصمة المللقة لكل عصر فعا

أكثر الذين عبروا بطريقة خاطئة

عن عصرهم، ويلغة فاسدة لا

. ماتريد ان نصل اليه انتا لا

تريد ان تصادر حضارة على

حضارة، ولا بعصر على عصر،

ولكن تريد أن تصل إلى مأيمكن

ٍ ﴿ أَنْ يِسِمَى وَالْحَقِّ الشَّعَرِيِّ لَكُلِّ

عصر، وفي الوقت نفسه نرى أن

تعبر عن تجاربهم وبيئاتهم.

مؤلف الكتاب في مقدمته:

والقصائد الشعرية باقلام نخبة من الكتاب في الاردن والوطن العربي. الانسان العربى والتحدي

الاسلامية المهمة لعدد من العلماء

والمفكرين منها: عملية محاولة اقتحام

المجد الاقمى، والانتهاكات

الاسرائيلية المتكررة ضد القدسات

الاسلامية واجتماعات المؤتمر

الاسلامي للرد على هذه الانتهاكات

التعليم واعادة النظر أي المنامج التربوية وتنظيم الاقتصاد الوطني ودعم المستاعة المطينة واعتماد التخطيط الاقليمي ويذكر ان هذه الندوة حلقة في سلسلة الندوات التي نظمها مركز تنمية المجتمع المحلي.

المواملن على أن يتم ذلك كله في أمثار

ودعا الدكتور هاشم باغي الى

استخدام القوة لاسترجاع الأراشي

العربية الممثلة واستعادة الكرامة

العربية المهدورة واطلاق حريات

المواطن وقال أنه بقير هذه الاشياء

جميعا لا يمكن ان نقوم للمضارة

العربية قائمة وتحدث د. سحبان

خليفات فارجز التحديات التي تراجهنا

رهى تحديات سياسية وأقتصادية

واجتماعية ودعا الى مواجهتها بنشر

## الأفاق المستقبلية للفكس

القي الدكتور حسني الشياب المدرس في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية بعمان محاضرة حول الأفاق من جمعية المقوقيين الاردنيين، وقد تناول المعاضر خلال معاضرته التي

المستقبلية للفكر العربي، وذلك بدعوة

مراستاف التقالينيوية المكتوز عنده مرجي

هناك من الشعر مايستطيع بقدراته الذاتية التجول في كل الأزمنة، ويخاصة تلك القصائد التي صهرت صهرا تاما لغة وفكرا وعاطفة، والتي أصبحت كالسبيكة على حد تعبير ابن

بهذا بيدار المؤلف حديثه عن

●● الكتاب مبادر عن دار الرشاعي للنشر والطباعة والتوزيع بالرياض أما المؤلف فهو الدكتور عيده بدوى الإستاذ في كلية الآداب بجامعة الكويت ورئيس تحرير مجلة والشعره المسرية. ويقول المؤلف عن كتابه انه ممعاولة للتعرف على النص الشعري وقضاياه من خلال دراسات رحبة لعدد من القصائد في العصر العياسي».

دور اللغة وأهميتها عبر العصور من زوايا مختلفة .. وبالتالي أثرها في النص الشعرى الميدع والذي يتتقل بين العصور كما يقول المؤلف في موضع اخترناه من المقدمة .. وتلك اغراءات تجسد لنا قيمة الكتاب ومستواء من حيث طرح الجديد وبحث

## استقرقت زهاه ساعتين تطور الفكر العربى ومراحله المختلفة ومدى تأثره الحقوقيين والمهتمين.

## مناقشة كتاب: تاريخ العرب

نظمت اللجنة الثقافية والعملية في كلية الأداب/ الجامعة الاردنية ندرة لمناقشة كتاب تاريخ العرب المديث لمؤلفه د. عبدالكريم غرابيه وقد شارك في الندرة د. محمد عاقل الامن العام المساعد لاتحاد الجامعات العربية وكبير المؤرخين العرب المعاصرين ود. على معافظة رئيس جامعة مؤتة بالوكالة ومن المختصين بتاريخ العرب المديث ود. عبدالعزيز الدوري وهو من أقطأب الفكر التاريخي العربي

يعالج اوضاع للنطقة العربية من المشرق الى اللغرب عبر اربعة قرون ونصف مشيرا الى الجوانب التي يمكن لغذ العبرة منها في تلك الفترة وتطرق المؤلف ايضا الى القضايا السياسية الكيرى التي احدثتها التغيرات الْمُتَلَّقَةُ فِي الْمُنْطَقَةُ دونُ النظرِ الْ الجوائب الاخرى.

واكد د. علي ممانخه ان الكتاب أبرز تظرة المؤلف الى التاريخ العربي الاسلامي بعلمة والى تاريخ العرب الحديث بدرجة خاصة وهذه النظرة تقرم على ادراك وأضح لاهمية التأريخ وتأثيره على قهم العلائق بين الشعوب، وتقوم كذلك على تعزيز فكرة التغاهم والتعاون بين الامم الاسلامية الثلاث العربية والتركية والفارسية، وذكر رئيس جامعة مؤتة ان اهمية هذا الكتاب تكمن في انه لا يتناول التاريخ كأحداث مجردة وائما يسلط الضوء عل ظراهر الاصلاح والتمدن ونثائجها الخطيرة على حركة التاريخ واثر الاقتصاد ف التغيرات السياسية والتاريخية ووصف الدكترر محافظه هذا الكتأب بأنه خلامية لتجربة مؤلفة في تدريس تاريخ العرب الحديث وهي تجربة نتسم بالجراة والدقة والنقد. وأما الدكتور عبدالعزيز الدوري مَقد نوه بالكتاب والمشاركين أي المناقشة التي نظمتها لجنة البحث العلمي في الكلية وشرفته بان اختارته

## الشعيية تعرض بالدار البيضاء

مديراً للندوة.

تعرض الغنانة التشكيلية المغربية، الشعيبية العذراري، أخر لرحاتها الزينية برواق الفن المعاصر بالدار البيضاء، ويستعر العرض الى أخر الشهر الحالي.

الشعيبية التي احبت الالوان والازهار أن صبافًا، ظلت وقية أن اعمالها الفئية للألوان والازهار وفطرة الصباء ونظرة الصبا للناس والاشياء، غجامت لوهاتها تحمل صدق الألوان وصفاء الرؤيا التي يتمتع بها الانسان.. مبياً.

### نموذج للتعاون الفني

بادرت مجموعة من الفنانين التشكيليين المغاربة باقامة معرض مشترك بالدار البيضاء، يضم ١٢ لوحة زيتية، يخصص ربعها لمساعدة المخرج التلفزيوني حميد بن الشريف الذي يرقد حاليا باحدى المستشفيات الفرنسية حيث يعالج من احسابته بسرطان الرئة. بينما تروج في كواليس التلفزيون المغربي اخبار مفادها أن نخبة من المطربين وللطربات يستعدون لاحياء سهرة فنية لنفس الغاية..

هل من الضروري أن يبدو المرء مثقفا وانسانيا هذه الآيام ـ أقصد هذا الزمن ؟! أنه سؤال لايفسر بأي حال ثرثرات المثقف العربى الذي انفلتت من ذهنه ضرورات مرحلة مابعد المذاهب الفنية والفكرية التي لايزال يتشدق بها ويسف حولها دون معرفة

وحتى لا نتجاوز كثيرا السؤال الاول المطروح هنا لانمتك مقومات لتساؤلات اخرى عن المبررات المقيقية لغياب المثقف العربي.. ولماذا يبدو مثقفا هو بالذات يتقزم عالمه المحدود ويضيق به كل يوم حتى ليكاد ينفجر دون ان يدرك سببا يجعل قناعاته اشد منطقية واوضح جدوى من ايوقت مضى...

ومبرر السؤال الاول هو ان الهمجية لم تعد اتهاما ملصقا بشعوب تعانى التخلف وموروثاته فقط.. بل اصبحت سمة تتستر عليها وسائل الدعاية واجهزتها في عوالم تصدير الثقافة والفكر والغن الينا.. ولكى لايكون هذا الموضوع شائكا باشاراته المقتضية نود ان تأتى الافادة بمقدار ماتعصف بارواحنا افعال

وتصرفات من نظن انهم يصدرون الينا بهجة الفكر والق الفن والثقافة فلا نملك ازامهم إلا الاعجاب الشديد والانتهار الأبله المفرط البلاهة ولاسباب لايريدون هم اعطاءها تفسيرات معقولة وصحيحة تبرر العداء ومعنى التشويه الذي يلحقونه بالشعوب المغلوبة على امر واقعها ومرارة طروفها وازماتها!

أن من الواجب الا نكرر دعواتنا بتفهم قضايانا وهل هي عادلة ام لا.. لن لايريدون حتى سماع ذلك ويكتفون بتشويه صورتنا ويلاحتون مهاجرينا بحروبهم الدعائبة والاقتصادية واكثر من ذلك.. في فرنسا بشكل خاص وامريكا.. أن كلمة عربي أصبحت ثعني هناك همجيا ..منبرذا وكائنا قذرا غير مستحب

يعشق الارهاب ويستمرىء الجهل والتخلف!! وفكرة أن نتصدى لذلك بمثله لايساري في الحقيقة ذرة مما يفعله هؤلاء ويخططون ويبتكرون له!! أن تفسيراتنا نفسها لما يحدث لم تعد بنفس النكهة الحارقة الاولى فبدا كل شيء قاتما وكثيفا يلاحقنا

فليصمت اذن من يسمى أو يظن نفسه مثقفا.. ليصمت على الاقل صمت احتجاج يحفظ هبية كلماته وانزان مشاعره مكتفيا بذلك التغريغ والاهدار غير المعلن لمحتويات نفسه وضميره!! ● قد يقول منتقد ان الصمت عادة قبيحة في مواجهة الضحالة والضجيج والكأبة ولابد من الوجع المتكلم بضمير

الكل.. وتفجعنا اثر هذا (مارينية) الثقافة العربية بحطام الكلمات المهدرة من غير طائل والقصائد التي حتى لاتقيم أود صاحبها بغض النظر عن مستوياتها وأثارها اللا ممسوسة في الاذهان المشحونة بأصوات المطربات ومشاهد التمثيل التجاري الرخيصة.. أضف الى كل هذا غوغائية الاتجاهات الفئية والادبية وسقوط المنهج امام الادعاءات والافتراءات التنظيرية المدعية.. الا مارجم الله!

أن الضرب في المستحيل.. ضرب من المستحيل الاشد لأن عملية البناء عندما تتدرج من اعلى الى اسفل.. يملأ الغبار رئتي رجل الشارع وتسقط الحجارة فوق رؤوس الناس.. بالرغم من ان ذلك مستحيل.. ولكن فليكن مجرد افتراض نعلقه عني مشجب الغياب الحقيقي للمثقف كفعل غير موجود.. وحقيقة لاتنبت الا في ارض السحر .  $\circ$ 



مستقبل الأدب الفلسطيني..

في دراسة جيدة للشاعر اليمني عبدالله البردوني نشرتها صحيفة ٢٦ سبتمبر في

كثيرا مايفتعل الحوار فيها حول عزلة الادب الفلسطيني ومايطرح لذلك من تصورات غايصله السنتبل.. عنوان الدراسة قد يشير بأن تغيرا جذريا، سالبا أو ايجابيا، لابد مداخل لحركة الشعر الفلسطيني ولكن الدراسة كلها تنفي ثلك لتؤكد ذلك التواصل بين النتاج الشعري الفلسطيني، ومنذ مطلع الخمسينيات وماتنتجه الارض المحتلة، وابناؤها البوم، وما يمكن أن يكون مطروحا في المستقبل ...، على نحو ماتؤك. ايضا اتصال هذا النتاج الإبداعي الفلسطيني وتواصله مع حركة الشعر العربي الحديث في مختلف مواطئه، وإن حمل لنفسه سمات خاصة، يؤكدها البردوني حين يقارن بين مايكتبه شعراء الارض المحتلة وبين مايكتبه غيرهم من الشعراء في مصر اوسوريا او العراق أو البعن أو السودان عن القضية الفلسطينية، ويستدل عليها بالمايزة بين الانب العربي في المشرق، وبينه في الاندلس، حينا، وينفيها البردوني حين بؤكد ان المتغيرات السياسية في مصر \_ في عهد السادات \_ لم تغير، ولو قسرا، من التحام الشعراء المصريين، وانخراطهم مع الفلسطينيين في الهم الواحد الذي حمله نتاجهم الشعري، متلما ينفيها \_ تلك السمات الخاصة \_ حين يرى ان مايطرا على فلسطين المحتلة من تغيرات سياسية حين تعود الفلسطينيين دولتهم - ان يغير من توجه الشعر القلسطيني في شيء، اذ كلما زال هم طرحت هموم جديدة، ومن ثم، مع القناعة بهذا التصور لاتكون ثعة ظروف حضارية بالدرجة الأولى تتتج تلك السمات

عددها الأخير بعنوان مستقبل الأدب الفلسطيني، يتوقف القارىء عند قضية هامة

الخاصة، أو التمايز الخاص، على نحو ما كان الحال في الاندلس. يقول الشاعر الاستاذ عبدالله البردوئي عن تواصل حركة الشعر الفلسطيني، ان الايدي البدنية قد تلقفت في مطلع الخمسينيات ابل مجموعة شعرية حين اغضيتها كارثة احتلال فلسطين، وكانت بعنوان والمشرد، للشاعر ابي سلمي، عكف عليها المثقفون، وانتسخها البعض، من البعض الى أن تحولت الى غابة من الاوراق تهاداها الإصدقاء لتنتقل القصائد المجموعة من الاوراق الى القلوب والاقواء، وانشدتها

وقد كان شعر ابي سلمي قري القابلية في غير اليمن، اذنشرته الصحف المصرية، واللبنانية، ولان كارثة فلمسطين - كما يقول البردوني - كانت موفورة الاشباء في غير فلسطين، وكان ديوان ابي سلمي الأول اول رسول آلي الشعوب من قلب الكارثة التي لها اشباه مختلفة الاسامي في كل وطن.

وفي منتصف الخمسينيات جابت الوطن العربي ـ كما يقول البردوني ايضا ـ أصوات الارض المعلق، فدلت فلسطين على وجودها أذ تفجر في صوت سميح القاسم ومحمود درویش وتوانیق زیاد وفدوی طوقان.

وتبدى الشُّعر القُلْسَطَّيني مختلف الروائح ـ كما يقول الاستاذ الشاعر البردوني \_ والمذلق على الشعر العربيُّ كله، على وفرة الشعر العربي في ذلك الحين، اذ جاءً الفلسطيني معباً بنار القضية الانسانية مختلف الرؤية عن شعر السياب والبياتي في العراق، رعن شعر خليل حاوي وادونيس في لبنان، وعن شعر حجازي وعبدالصبور في مصر، وعن شعر الفيتوري ومحيي الدين فارس في السودان، وعن شعر الزبيري ولطقى أمان في اليمن، وعن شعر ابراهيم العريض في البحرين، لا لأن الشعر الفلسطيني لجود من سائر الشعر العربي ولا سائر الشعر العربي اجود من الشعر الفلسطيني، ولكن كان هناك اختلاف مذاق وروائح أتسم به الشعر القلسطيني .. ثم

يتسامل البردوني: هل مرد ذلك الى حرارة القضية الفلسطينية؟ ولابد أن ينهض هذا السؤال أمام طرح الاستاذ البردوني: هل يمكن أن يتوم والذاق والروائح، الخاصة اساسا لتمايز هركة شعرية وفصلها عن سياق عام نتتج ل ظله الحركة الشعرية العربية تبدياتها المختلفة او المتنوعة على صعيد التجريب مع

اشكال جديدة وعلى صعيد اختلاف التجرية والموضوح؟.. وعلى هذا القياس، هل يمكن أن نماير بين الشعر والسيابي، والشعر العربي في مختلف البَلدان، لان السياب خرج على عمود الشعر \_وتمايز في ذلك \_ ولان قصيدته مثلا «انشودة المطر، يظل لها مذاقها وروائحها شديدة الخصوصية؟ ومع ذلك يمكن ان تقاس تجارب كل شاهر. في كل بلد، واختلافها في التجربة والشكل والموضوع، عنى نحو اختلاف الشعر الفاسطيني في الموضوع وحرارته يسبب ثقل وطأة الماسأة على الشعراء الفلسطينيين اكثر من غيرهم، بل لعلنا لانفائي في شحد السؤال حين نقول، هل يمكن ممايزة والشعر في الجزائر، \_ لا الشعر الجزائري، في فترة المقارمة عن حركة الشعر العربي، على الرغم من ان منطقة المغرب العربي .. في تونس والمغرب والجزائر \_ تكاد تفترق في مصادر ثقافتها، واحتكاكها بحركة الادب في فرنسا بالذات عن منطقة المشرق، ومع ذلك فان نتاج الشعر في المغرب وأن تقرد بتجاربه ومغامرات مع الشكل يصعب أن نعزله عن حركة الشعر العربي في أرجاء

□ علم «الانتروبولوجياء مايزال يصنع تاريخه بالرقم من مرور مايقرب من مائة

وعشرين عاما على نشأته. ويتناول كتاب وقمية الانثرويولوجياء المبادر في الكويت

عن سلسلة مغالم المعرفة، المسار العلم لقممة الانثروبولوجيا العامة ويعرضه في

الحار موجز ومبسط ويوثق بين الفكر والعصر، ويوضح طبيعة الترابط بين النظرية

والمتهج اللذين يصعب الفصل بينهما، فالانثروبولوجيا ترتبط ارتباطا وثيقا بالمجتمع

الاتساني الذي توجد فيه، اذ هي تعكس في حقيقة الأمر قيمه السائدة وتخدم

مصالحه، وفي التعريف الذي وضعه الدكتور شاكر سليم في قاموس الانتروبولوجياً

الصادر عام ١٩٨١م يقول: وإن الانثروبولوجيا هي علم دراسة الانسان طبيعيا

واجتماعيا ومضارياء. وعلى بساطة التعريف الا انه قد حسم مشكلة تعدد فروع

الانترويولوجيا فحددها في ثالثة تخصصات رئيسية فقطه وهي الانترويولوجها

ويقدم الفصل الأول من الكتاب التعريفات للختلفة لكلمة وانثروبولوجياء في

الولايات المتحدة واوروبا ومصر واستخداماتها المختلفة وتخصصاتها المتعددة،

وعرض موجز لجهود الباحثين في كتابة تاريخ الانثروبولوجيا. وفي الفصل الثانى

مبواكير الفكر الانتروبولرجي، تبدأ قصة الانتروبرلوجيا، التي يمكن ردها الى

العصور القديمة، بالرغم من أن الانتروبولوجيين الغربيين يرون أنَّ الاصول النظرية

الاولية للانتروبولوجيا قد ظهرت مع عصر النهضة الاوروبية. ففي عصر النهضة،

تعت عدة استكشافات جغرافية لبلاد وشعوب خارج اوروبا، وتتبع عن المطومات

التي كتبت عن تلك الشعرب، تغيير جنري في الفلسفات القائمة حينداك، عن البشر

والحضارة، وطبيعة المجتمع الانساني وتطوره، وقد كان لكل ذلك اثره الكبير في

تطوير المعرفة الانتروبولوجية، واعدادها لامكانية التبلور والنشأة المستقلة عن

رحاب الفلسفة الاجتماعية في القرن التاسع عشر. ولكن قبل أن تصل الانثروبولوجيا

في رحلتها التكوينية الى القرن التاسع عشر، كانت قد بلورت اصولها النظرية على

اساس المَّادة الوصفية عن ثقافات الشعوب المكتشفة، التي كتب عنها الرحالة

وغيرهم. وفي هذا الاطار بناتش الفصل الثالث البدايات النظرية لعلم الانسان في

اطار أسهام مادة ادبيات الرحلات والتغيرات الفكرية للعصر. ويقف الفصل الرابع

على مرحلة النشأة الاكاديمية والتخصص المهني في علم الانتروبولوجيا، ويوضح

للؤلف كيف أن عصر الثورة الثقافية والعلمية قد تمخضت عنه الحاجة إلى فرع

جديد من المعرفة لكي ينظر ألى الانسان في أطار شامل، يستعد أصوله المعرفية.

ومقاهيمه، من العلوم المتصلة بالحياة البيولوجية والاجتماعية على حد سواء. ففي

خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر، حدث ان انحسرت اهمية الفلسفة

امام زحف التفكير العلمي، وفي خلاله ايضا، تطورت العلوم الاجتماعية واستطاع

العالم البريطاني ادوارد تايلور في أوائل سبعينيات القرن الماضي، أن يرى بفطنته أن

اساليب حياة الشعوب وتتوعها وتغيرها، يشكل ظاهرة جديرة بالدراسة فيجد ذاتها،

" ألك بقيت مشكلة والاترثة، ووالذكورة، تتنكم في مسيرة الرحدان الإجتماعي العربي أسوطل الناس لل يُومنا منا يحسون الف حساب لعدم انجاب الإبناد

الطبيعية، والانتروبولوجيا الاجتماعية، والانتروبولوجيا الثقافية.



الوطن العربي، بنتوءاتها في منطقة، وانحسارها في اخرى، فكل ما يتشكل بالحرف العربي في اي منطقة من الوطن العربي خارج من تحت خيمة الظرف التاريخي والحضاري العربي الواحد، الذي يصعب ان نقاس حركة تعلملاته مثلما نقاس اجابات الطلبة بدرجات عشرين في الاختبارات للتمييز بين نجاح ورسوب،، ولكن الاستاذ البردوني يكاد يقع في تناقض واضع بسبب محاولته تأكيد والمتلاف، الشعر القلسطيئي عن الشعر العربي حين يستشهد من تاريخ الادب العربي باختلاف النتاج الشعري العربي في الأندلس عن غيرها من بلاد المشرق

العربي، ويصر على ذلك الاستشهاد رغم اختلاف الظرف الحضاري ومعرفته بذلك

مفهل يمكن قياس الادب الفلسطيني بأدب الاندلس الذي اختلفت سماته ويالاخص في عهد ملوك الطوائف عن أدب بغداد وبعشق وصنعاء والقاهرة؟ ان هناك \_كما يقول البردوني نفسه \_ فرقا بين المواطن الاندلسي النائي والمختلف وبين الوطن الفلسطيني الذي يقّع في القلب من الموطن العربي. ومَع هذا فلن هناك تشابها بين اختلاف الادب الاندلسي في القديم وبين اختلاف الأدب الفلسطيني المعاصر من ناحية واحدة، تكمن في عضوية المفردات وفي التشكيل الجمالي. هنا يترك البردوني قضية الشعر الفلسطيني كاملة وينبري لرصد والاختلافء بين الشعر الاتدلسي (الذي فطنت كليات الأدآب الى اختلافه فجعلت له اساتذة متخصصين بدراسته وتدريسه، ومن ثم يطلب أن يكون للادب الفلسطيني أيضا متخصصوه)، وبين الشعر العربي في الشرق، فيحصر المسألة في عدة نماذج متقاربة لاتقوم دليلا على ما اتفق عليه الدارسون من اختلاف بين فيها كيف غير الاندلسيون واضافوا الى المعنى، ومثالا يستشهد بقول ابى فراس:

اقبول وقند نباحبت بقبربي ايا جارتي هل تعلمين ايا حِبارتي ما انصفُ الدهر بيننا

وقول ابي العلاء:

غصتها فبرع ليرى ان شعراء الاندلس قد شاركوا في هذه الرؤية الى الطيور، ونقلوا اكثرها الى غلواهر طبيعية اخرى، خلعوا عليها حسا انسانيا اوفر كقول ابن خفاجة في مسافر استقر على شاطىء تهر:

والقبى سالعصون وتلهو جنوب تنازع الغصون . بىن فهذه الالسنة الفكرية للاشجار \_كما يقول البردوني \_ والمياه التي تعبث بها ريح

الجنوب والشمال فريدة لان الشعر المشرقي كان يصور هذه المشاهد تصويرا

وايا كان الأمر فان البردوني قد اجتهد في اثبات الثابت، اوتقديم البرهان على مالاخلاف عليه، لا لشيء الا ليدّعونا الى موافقته عني دعواه بأن الشعر الغلسطيني يتمايز عن سائر الشعر العربي، وانه غير قابل للتنازل عن اسباب تمايزه حتى انّ تغيرت الظروف السياسية، أو حلت القضية باستعادة الدولة الفلسطينية، تماماً كما يتمايز الشعر الانداسي عن الشعر العربي \_ قديما \_ في سائر البلدان العربية، ومن ثم يطالب بان يكون له ــ للشعر الفلسطيني ــ دارسوه ومدرسوه اسوة بالادب الاندلسي، ولتكون دعوته عند هذا الحد قد بلقت حدا من الغرابة حين يصادر - في مستقبل الشعر الفلسطيني .. اي احتمال للانصار في حركة الادب العربي، حتى بعد ان يخرج من الدولة الفلسطينية، لا فلسطين المحتلة، ورغم اشارته ألى اختلاف الظرف التاريخي والحضاري بين وضع وموقع الاندلس وبين فلسطين، ورغم

ربما مدر الشاعر الاستاذ عبدالله البردوني عن محبة خاصة وتعاطف يمتلكان القلب من كل عربي وبشكل اشد قلب الشاعر، ولكن اليس غربيا ان نتصدى لمعاولات قلة من المستشرقين تجزيء الأدب العربي، أو الفن الاسلامي واضعين... اعتسامًا \_ سمات خاصة لكل بلد، ليكون هناك آلانب المسرى والفَّن العراقي، وهكذا تأكيدا لتمزيق الجسد العربي بوشائجه الواحدة. ثم ندين هؤلاً، المستشرقين وتفضح اهدافهم، لنعود ونتبنى دعواهم على نحو ما؟!

وان علما جديدا يجب ان ينشأ ليقوم بهذه المهمة. ويعرض هذا الفصل الاساس

النظري المنهجي لدراسة تلك الظاهرة، والتي سماها تايلور بالثقافة أو الحضارة.

كما توضع المناقشة في هذا الفصل ايضاً كيف ان دراستها قد تأثرت بالفكر

التطوري ألذي كان سائدا حينذاك في دوائر الطوم الطبيعية والاجتماعية على حد

مبواء. ويانقضاء القرن التاسع عشر، وبخول الانثروبولوجيا حلبة احداث وتغيرات

القرن العشرين، حدثت بها عدة تغيرات جوهرية ايضا، وذلك من حيث النظرة الى

موضوعها ومنهج الدراسة، ومدى نوعية الاخذ والعطاء بينها وبين مجموعة العلوم

الاجتماعية والانسانية الاخرى. وفي الفصل الخامس والانثروبولوجيا وعالم القرن

العشرين، يقسم المؤلف القرن العشرين الى فترتين رئيسيتين، تفصل بينهما الحرب

العللية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥م)، بالرغم من اعترافه بتداخل اتجاهات سائدة

خلال الفترتين بعضها مع البعض الآخر، وأن كل فترة تبهد لما بعدها. فهناك أذن

لتصال فكرى بين هاتين الفترتين وارتباط وثيق باحداث كل عصر. ويوضح المؤلف في

هذا الفصل كيف أن الانثروبولوجيا كعلم ومهنة قد شهدت محنة كبيرة في

اساسياتها النظرية، واستخداماتها العملية، بل وفي هويتها بصغة عامة. نقد ظهرت

قوى جديدة على المسرح السياسي والاقتصادي العالم، متمثلة في بزوغ العالم

الثالث، الى جانب انطلاق صيحات النقد والثورة من داخل المعسكر الغربي ذاته

ضد بعض الاستخدامات غير الانسانية للمعرفة الانثرويولوجية ولي ألغصل

السادس .. ، انثرويولوجيا جديدة لعالم متغيره ينقلنا المؤلف الى تلك الصفحة

المشرقة من تاريخ الانتروبولوجيا، والتي برزت فيها اهمية نقد الذات، والدعوة الى

التحرر والتقدم الفكري بتطوير موضوعات هذا الطم واهدافه، الى الدرجة التي

يصبح فيها فهم الانسان وخدمة قضاياه، الاساس الأول له. وبهذا دخلتً

الانتروبولوجيا مرحلة جديدة لتصبح عالمية، وتبتعد الى حد كبير عن أن تخل الى

الابد غربية النشأة والمسالح. فلقد وضع هذا الجيل من الانثروبولوجيين، الذي

عاصر تلك الفترة (منذ أوآثل الخمسينيات حتى أواخر السبعينيات) أساس

الانثروبولوجيا المعاصرة، كما انه ساعد الجبل المعاصر على وضع تصوراته

المستقبلية لما ستكون عليه الانثرويولوجيا في عالم الغد، وفي الفصل السابع والاخير

والعالم الثالث والمسألة الانثروبولوجية، بيرز الزلف الدور الذي لمبتحول العالم الثالث في

وضع اساسيات «الانثروبولوجيا الجديدة» التي تقوم على مناهضة الاستعماره

والعمل على لحداث التقييرات في مجتمعاتها، بهدف تحقيق التقدم ومجابهة مشاكل

التخلف ثم ثاتي خاتمة الكتاب لنطرح تساؤلا عما يمكن أن يساهم به

الانتروبولوجيون في مواجهة مشكلات العالم المعاصر؟ ومامي البدائل لتحقيق هيأة

كتاب مقصة الانثرويولوجياء تأليف الدكتور حسين فهيم الاستاذ بجامعة يوتا

انسانية اقضل أو ربعا للابقاء على الحياة البشرية ذاتها؟

تاريخ علم الالحان..

مايتوله صراحة من أن والشعر الفلسطيني الحديث نشأ متاثرا بالسياب والبياتي



### اسئلة الشرق .. الطموح المشرق ١.. ازمة الإبداع العربي..: ٢\_ خصوصية الأدب المحل...

اسئلة مجلة الشرق التي طرحتها على الانباء تستحق الكثير من العناية والاعتمام، وهي خطوة جميلة سبقت الشرق اليها الجميم، وبالذات في هذه المرحلة الحساسة من تاريخ الامة العربية .. وهذا الوقت الذي اصبحنا احوج مانكون فيه الى مواجهة النفس وتعرية الذات بكل الصدق اذ لم تعد تجدى الآراء الانطباعية السريعة سواء المادحة او القادمة .. تحن الأن امام نقاش فكري مسئول وأمام مواجهة مطارية بعد هذه العطاءات الادبية الكثيرة في الابداع والنقد، كيف يمكن للابداع العربي تجاوز أزمته اذا كأن هناك ازمة وهل يشكل النقد العربي جزءاً من هذه الأزمة .. ماذا يعني مفهرم الخصوصية في الأنب .. وهل هناك خصوصية

ـ في معرض اجابة الدكتور الشنطي يؤكد انه لاوجود لازمة في الابداع العربي اذا كأن المقصود بالازمة ندرة الاعمال الابداعية.. واما اذا كان المقصود بالازمة اضطراب المقاهيم فيما يختص بحركة الابداع والنقد وتعارضها وتشتتها وتقوقع حركة النشر ومحاصرتها في بعض الاحيان فهناك ارْمة فعلية .. تلخصها في قوله: اضطراب مفهوم الحداثة ووقوع العديد من المبدعين في اسر التنميط وقبضة التقليد وعدم القدرة على بلورة فلسفة تستطيع ضبط هذا السيل المنهمر من الاعمال الحداثية التي تسيء الى مفهوم الحداثة وتجعل الابواب مفتوحة امام الادعياء والمفتقرين للموهبة .. كذلك .. ما اسهمت به الظروف التاريخية في أبراز عند من الدخلاء على الثقافة والادب وتكريس نجوميتهم من خلال وضعهم في واجهة المؤسسات الثقافية وفتح ابواب النشر لهم وفرضهم على الساحة الإبداعية فانزوى المبدعون الحقيقيون ولم يكن امامهم سوى الصمت .. ويضيف: عدم وجود استراتيجية مدروسة في مجال النشر والتوزيع حيث ادى ذلك الى أنعزال الحركة الإبداعية في كل قطر عربي.

\_ ولعل الدكتور محمد الشنطي في اجابته هذه وضع اصبعه حقيقة على الجرح في اشارت الى احتكار المؤسسات الثقافية في العالم العربي من قبل بعض النجوم الادباء المفروضين على الساحة الثقافية وهذه اشكالية كبيرة مازال الادباء يعيشون مرارتها وليس بروز الكثير من الوجوه المالوفة في ساحتنا الادبية العربية وهي لا تحمل شيئًا على الاطلاق سوى دليل اختلال النظام في بعض المؤسسات الثقافية.

- وعن خصوصية ادبنا المحلي يؤكد الدكتور الشنطي ان هناك قدرا كبيرا من الخصوصية في الأدب المحلي وهي خصوصية نابعة من طبيعة المرحلة والبيئة الاجتماعية والطبيعية والتراثية وتتجلى هذه الخصوصية في انتزاع الادبيب لرموزه ورسائله التشكيلية من عناصر المحيط المكاني والانساني الذي يعيش فيه... \_ ومن خلال أجابة الدكتور الشنطى على هذا السؤال بيرز سؤال أخر يقول: أيس كل أديب مبدع في اي مكان من هذا العالم ينتزع رموزه من عناصر المحيط المكاني والانساني الذي يعيش فيه وهل خصوصية اي ادب تجيء من خلال هذه المؤشرات .. ولعل السؤال بحاجة الى كثير من الايضاح اذ نرى ان مفهوم

- أما الدكتور عبدالله الحامد فيتول حول ارْمة الابداع العربي: وفي صواع الاحباط مع المضارة وشعور الانسان العربي المسلم بالاندحار كان الادبيب في الغالب منفعلا لا فاعلا، ومقودا لا قائدا وضائعا لا هاديا، فضلا عن ان يحتج ويناصل ويدافع بشهامة واقدام، لقد انتحر وكان انتحاره وانهزامه اشكالا، فهنك من انتصر انتحارا جسديا سريعا وهناك من انتحر انتحارا بطيئا وهناك من نكص على عقبيه فتشبث بالتراث وطل يردد الاحلام والذكريات بدافع الخوف والهروب والارتداد .. أي أن يقول: وفي رأيي أن الاديب والمفكر في البلدان العربية والاسلامية مسئول قبل العسكر والسياسيين والحكام عن عمر (الانكسار والهزيمة) .. والحقيقة أنه لايمكن قبول مثل هذا القول وبالذات من الدكتور عبدالله الذي قال كلاما مناقضًا لهذا الكلام حين اكد على أن الادبيب العربي ومقودا لا قائدا اله ... ومن جهة أخرى يؤكد دكتور الحامد في حديثه عن خصوصية الادب المحلى على نقطة هامة جدا تؤكد اتساع مفهوم الخصوصية المطروح كسؤال ضمن اسئلة الشرق اذ . يسأل: دهل يراد أن الشاعر محمد العيسى حين يصف تجداوشجر العشر والصحراء يختلف عن السياب حينما يتحدث عن النهر والزرع والمراكب؟ ام يراد ان القصاص السعودي ابراهيم الناصر تحدث عن مجتمع لم يتحدث عنه نجيب محفوظ ويؤكد أن هذه هي خصوصية الموضوع الاجتماعي والغلاف الجغراني وهذه مسألة ممكتة .. أم يرادُ بالخصوصية خصوصية المؤثّرات، وخصوصية الآثار، وهذه ايضا ممكنة.. أم هي خصوصية تبين الأدب ذا الشخصية المستقلة والأدب الذي تتبلور

كل ذلك ممكن ولكن يبدو في اننا نبالغ كثيرا في الحديث عن خصوصية الأدب في الاقطار العربية كما نبالغ في العديث عن المحلية ونحن مقودون الى نظرة اقليمية ضيقة شننا ذلك ام ابيناً ان لم نكن مسوقين بها فادبنا في جميع اتطارنا العربية نتاج ثقافة واحدة ولغة واحدة ومشكلات متقارية وهاجات واحدة .. ينيفي ان تلوب الخصوصيات في الأداب العربية كما تذوب الانهار في مياه المحيط لاننا نكتب بلغة عربية وثقافة اسلامية في السعودية والعراق والسودان والجزائر .. فما الخصوصية

- والدكتور الحامد هنا يعيد السؤال عن الخصوصية ولايجيب عليه .. عندما يُعلق السؤال هكذا .. هل لادينا المحني خصوصية؟ ـ فاذا كانت كما ذكر الدكتور الحامد والدكتور الشغطى انها تكمن في انتزاع الاديب لرموزه من عناصر المحيط المكاني والانسائي الذي يعيش فيه فان ادبنا بعلك هذه الخصوصية .. ولكن سؤال الشرق ظل معلقاً: ماذا يعني مفهوم الخصوصية

فالدكترر الشنطي في تعريفه للخصوصية يقول: «الخصوصية تكنن في قدرة الاديب على التقاط نبض الواقع الذي يعيش فيه والنقاذ الى جوهره وتشكيله تشكيلا فنيا يهم في ابراز جوانب التقرد فيه من خلال رؤية واعية مدركة لحقائقه من ناحية والحقائق الفن وطبيعته النوعية من ناحية اخرى .. ويؤك ان خصوصية الادب المعلي تتبدى في استلهام التراث في خصوصيته البيئية والتاريخية وكذا التعامل من خُلال الابداع مع الفلكلور ومعالجة الهموم ذات الطابع المحلي الاكثر الحاحا في وجدانهم، وأذن فجميع النقاط التي ذكرها الدكتور الشنطي تؤكد على الهم الاجتماعي ومكونات البيئة والتراث والتعامل مع الفلكلور عما تجليات الخصوصية لادبنا المحلي بعيدا عن الرؤية والشكل في العمل الادبي كفن .. بينما يعلق الدكتور

الحاق السؤال .. مرة اخرى. الشرق سوف تتشر اجابات الادباء والنقاد تباعا حول الاسئلة المطروحة وهي بذلك توسع قنوات الحوار الجاد بين ساحتنا المحلية والساحة الثقافية العربية".

يكتور محمد الشنطى

عندها شدا الرواية الثانية .. فالاول خاصة بالاب .. اما الثانية فهي يوسيك:

الغناة (الحمد) للني اكتشفت ما المعرض علبها والحست بدعاة الازدواجية مين من

يعاملونها على اساس انها ذكر وبين وعيها بحقيقة امرها خانثي .. وبدا الدراية

تتعفق من خُلال هذا العصام وهدم الازدواجية . معرف من خَلالها تلك النبايا

السميلة المظلمة التي يصطرع فيها الواقع مالخيال . حيث الازمات النفسية

المتلاحقة الس بحسماً -احمد، فوجد «أو وجدت، نفسه يقطن بعيدا في غرفة عالمية

تناهشه الهواحس وتسكته الكوابيس" في تلك العزلة تسجل الفتاة واقم احساسها

وهمومها على صفحات عكرة بومية . وتدخل في مراسلة صديق بقاسمها اسرارها.

واحزاتها من راقع الحب والعشق .. وقد المنار الاستاذ مكال طربيه، الذي كتب

المقال مقطعاً من تلك الميوميات أصماه الكابوس .. منفّار منه هذا المقطع وأماسي على

الإقل الحياة بطولها للاحلية على سؤال واحد من انا؛ ومن عو الاخر ورقة مرتجفة.

مخال اليمن يتصاعد فوق جمل، دفقة ماء فراق ، مستنقع بقصده رحال بالسون

ناقذة قرق موة ومديقة في الطرف الأخر من اللبل، قطمة نقود تديمة قميص يقطي

رهلا سيئاً. قليل من الدم على شعاء شمه معتومة، إذا ع مركز بشكل خاطيء. شعر

قرى الى اي حد يمكل أن تفجر هذه الكلمان ثلك القلوب العمياء التي لاتزال تصر

على أن توى إل ولادة الإنشى احراجا للرجولة؟! ثم ترى الى اي حد استمثام الكاتب

ان يضرب مثالا متعيزا على الولوج الى المشكلة من بل طازح وعديد وعاد وبالذه،

السائنية والصق عميمية بالوحدان .. ولايبلي الا الس بال هذا العمل بسجل وأقما

لبداعياً على أن الكاتب الفنال ينوى على أن ياتي بعالم تات به الاوائل" ويعا لهذا

السيب طرح اسم الرواني والطاعر من حاون، في العام الماضي ضمن الاسماء

الرشعة لنيل جائزة مفوتكور، للادب التي تعتبر من ارمع الجوائز: في فونسا.

سؤالان في الروامة متسلوبها الفاحث شواعد وأبعاءات متوهجة لاجليان فكثر





مستعار اشقر فوق شعر رمادي م

دكتور عيدالله الجامد

عقد عرفته للجمعات العربية والإسلامية في الماضي . موقف الرجل والحاج، في روايته الذي يعيش سهانة، سبيقها سبح بيات ، زوحة عجزت عن انجاب صبي

ويسم من ضغطهما الكابوس على الرجل نجده بتمه الى زوجته ممارخا: (بطك

مدي ليفوح دالماع» ميتسما من غرفة الوليد بسعادة البشارة، يقم أنه شاهد بام عيد التي قاملة»

أي مرارة وقسوة لشد مضاه من مثل هذا الكلام على رُوحة لا ارادة لها فيما يعدت. وماحدث هو أن الولادة حاجه بانش لكن القلبلة تزدود الحقيقة عُمـة خانقة وتقالط الواقع شعت ضغط كابوس الاب ءالعاجء وتصرخ بصوت عال . عنبي .

اللَّذِور ... وأرتبط هذا بتقليد ساس على مرور الرمن بحيث نسبح اللقب معلقة الى حين ولادة الاين الذكر ، ورغم أن مذا التصور الريض النوة لايمل الاشكال الا أنه يقي عنى مع تقدم العلم ورعي الناس مِمثانق الانسان .. لكن عده المشكلة للزمنة بليد في اطارات الامتجاجات الصامئة التي لاتخري عن الزوج وزوجته ودأنزة الاسرة المصطة بالزرجع وقد النقط هذا المائق النفس الاجتماعي العديد من الكتاب وكانت موضوعا لعديد من الروايات والاقلام لتما من جانب واحد أو غالب الأمَرُ ﴿. هُو جانب التعاطف مع المثلث وتسليط الضوء على وجودهن على اسلس انهن الْجِيرَ وَيْرِيكُمْ بِجِبُ تَبُولِهِ والاستثلال اللهِ أ. ومن ثم تنافُ على المالجات الروائيةِ والمنينياتية بسبف من الواعظ والنصائح السطحة التي لاتفترق حقيقة شعير

ِ الطَّرَفُ اللَّحَرِ .. أي اللهنة .. كما لا تتوغَّل في نفسية الأم والآب باعتبار انهما معنيان لْ بَجِالَةُ الاحِيلُ لَهِما فيها ولا توة. ولاخْبَار أمامهما الا المدام والتوعك في الملالة وسأنم كل بغزونات الاحراض الناسية مسلطة بعنك سينا واحيانا بالسيطات تلجا ال ألزاح والسعوية أو القبر و اللمز وما ال ذلك. التكلفرين جارن كاتب عربي مشهور يكتب باللغة الفرسية صدرت له رواية

عَمَّلَ اللهِ اللهِ عَلَى عَدِيدًا الأَخْيِرَ عَنْ عَنْهُ الْرَائِيَّةَ ﴿ لِيرُولِينَهُ الْأَخْيِرَةِ وَابِنَ عَمَّلَ النَّمَانُ مُحِدِدًا فِي عَدِيمًا الأَخْيِرِ عَنْ عَنْهُ الْرَوْلَةِ ۚ ﴿ لِيرُولِينَهُ الْأَخْيِرَةِ وَابِنَ الرطارة يستعيد الطاعرجن جارن ماساة الراة وملتسيه . المُرْسُوعُ بعد ذَاتِه ليس بعديدًا غير أنْ مِشَرَة الكَاتُب الْمَدْيَة وقدرته عز المُثَكِّلُ: اللهُ الله عليه من الكموم جعلت من روايته الحد الفاصل بين المشيئة والانبطورة. بين الواقع والعلم، بين بسلسل سطقي للاعدات وتداخل في الازمنة · . والإمكنة وتشابك في الجنس والشخصيات، لعظ البداية يضعنا الكاتب في موقف

الامريكية وخبير البحوث بمعهد الانتروبولوجيا للتنمية بولاية نيويورك،،

يا أمرأة أعجز عن حمل صبي) ثم يداهمه شعود غامض ويعاود القول (ستصبعين اما حقيقية ستصبحين اميرة لات سنكونين قد انست صبيا.. الطفل الذي ستضعينه سيكون دكراء سيكون رجلاء وسيدعي أحمد حتى ولن كان انثى") هكدا ويكُل جبروت وعجرفة . بكل مداهلات العلم المهورس المريض تسقط الكلمات هجارة . قبله الزوجة التي اعطت سم منان هي لاشيء وليست هتى اما حليقية وأن تكون كذلك الا بالنجاب هذا الصبي .. عندها أن تكون اما حقيقية فنصب، بل وستصير واميرة!" . وليس هدا كل شيء . بل ولا حتى خلب النفل عني لو لم بثني البطن الثَّامن بصبي . فسوف بكون (يطَّلُوهم!) رحلًا رَيْدَهُي المِدِد حَتَّى وأو كُانَّ



# ملف نادى الطائف الادبي

وجهدنا في هذا الملف أن نجعل قضية ويتضعن رؤية فنية حديثة. ذات ابعاد استشرافية لاننا نَوْمن بإن الملف الذي لايحمل رسالة يُحري في تضاعيفه معرفة هلامية ورؤية ضبابية واذلك لم نرد كتابة الجمل المتضمة بالمرص والتردد والتي تتصدر معظم الصفحات الأولى في الدوريات والمجلات، طُهِذَا كُلُهُ كَانَ التَّغِيمِ الكَامَلِ في فكرة المُلْفِ الذي كَانَ دوره في السابق اعلاميا من

خلال اصداره كل عام يتحول الى كتاب دوري يحوي اعمالا جادة لاسماء ساهمت وتساهم بشكل فعأل تي سلحتنا الادبيةء بهذا الكلام الرائع يقدم تادي الطائف الادبي ملفه الثقاق الجميل الذي حرص القائمون عليه بأن بحمل قضية ورؤية فنية حديثة. وقد شارك الشاعر علي الدويني بقصيدته الرائعة مونسالونك، وهي من قصائد الشاعر القديمة:

حين يجهدنى الناس او يجهد الناسَ امري أتلمس صدري .. افتشه هل تيقي به تورس اخضر وبلاد صغيرة؟ اترى حطت الطير فيه بكاراتها بعد ام ضرب البد**و فيه الخيام؟** ها اتا قد ركزت على البحر عودا

نضوث عن الجسم بربتي وهاقدمى قارب الماء والماء ما اكتفى في تعمي اتحمص في الرَّمَلُ مُنحَكُ النَّدى والمدي

وللياء العميقة ويشارك عبدالله الزيد في قصيدة بعثوان: مسياغة لمن السؤال: وانسراب الى فقرات الندم

يبتغيه سؤال العتم وجمل يذوب بلا وطن

ان أجعل لذان الدنيا

وطن يرتمي حيث لامهجة ترتوي منه لا وشك يرسل الوجد فيه بوشم البشارة لا رَبِّق بالجمال يشيع بكاثية للجمال امنيتي قصيدة للشاعر عبدالرحمن العشماوي: لتعنى أن افقا عيني الصعت

تممع عبوتي ان لبنى فوق جبينى العزة عبدالعزيز الصقعبى الشاعرة فوزية ابوخاك تشارك في الملف بقصيدتها في رثاء الشاعر معين بسيسو

• عبدالله الزيد

ولاتقبل التعازى فالاشجار تموت واقفة، احمل وصيتك واثنقل بين الصمت وبين الصمت حملت تاريخ جيل من الشهداء معك وذهبت ادور الآن مِن المراكيز ومِن قوس ونشابة ادور امسرحٌ في صعلى المحاصر من الجهات الخمس يرجع المندى جريحا .. مبورا .. طويلا كحرب العصابات في الزمن النووي

> كيف اعطاك قلبك ان تقول السلعة للوت هين كتبت قمينتك الاخيرة على ميكى الحمار ومت موت فلسطن

تنفرط عيون الزاعل ترابك الآن عقد من البارود ومن الياسمين واغميان منتقية لعصفور الكتابة، قصيدة للشاعر عبدالمحسن يوسف: حدقت مليا في فضاء معلق كثف استعطرت الشعس/ خاولتها وجهي

> اكاتب الاشجار عن وجهها احضن العاصفة الحاة/ ارتميت على شفق اخرس، ونهار ضئيل كاصبع

الذي استمال رغيفا من القدلحة

غمن \_ الغياب: كلما احاول أن افتح وجهها يعتمرني الغياب للغياب فتتة البكاء يمنم الملف دراسة من قراءة التراث للدكتور لطفي عبدالبديع يتناول فيه قضية

اللغة وعلاقتها بالعلوم العربية والاسلامية .. ويخصص جزءا من بحثه لعلم الكلام واصوله واللسان واللغة ويقول: «اللغة فكر بل هي فكر يحيط بالحياة جميعاً بحيث نتشكل فيه الثقافة ويتشكل فيه الانسان وتصوره للكائنات وللوجود وللاشياء. أن الانسان يضع مقولات للعالم وللاشياء بواسطة اللقة، أن الانسان يقيم علاقات بين هذه الاشياء بواسطة اللغة أن الانسان يقيم وجوده وكيانه في هذه اللغة، وقد كانت العربية عند الاوائل يهذه المثابة،.

أماً د. محمد الشنطي فان مشاركته في هدا الملف هي بحث ومحاولة للاقتراب من خصوصية الحداثة في الساحة الثقافية المحلية ، وبيدا في تحديد مفهوم الحداثة كتاامرة انسانية بعد أن ربطها بتحديد بيتر فوكنر أي كتابه والحداثة.. المسطلح النقدي، فترتها ما بين ١٩١٠ .. ١٩٢٠م ثم ينقي الدكتور الشنطي ارتباط المدانة بالقيد الزمني مواذا نظرنا الى الحداثة كظاهرة انسأنية أو موقف حضاري فلابد أنَّ ننفي عنها قيد الزمان باعتبارها حساسية خاصة تطمح الى جذرية التحول والتغيير والاكتشاف الدؤرب للمناطق البكر في الوعى الانساني وفي اللغة وحساسية من هذا النوع تثيرها عوامل لجتماعية وتفسية شديدة الأرتباط بالشعولات التاريخية في حياة الامم، وهذا يقودنا الى التسليم بان حداثة - وأن عنقت من قيود الزمان والمكان في مفهومها العام \_تظل ظاهرة متحققة في السياق التاريخي، فكل عصر يقرر حساسيته الخاصة ورؤيته المتجددة للعالمه

ويقسم د الشنطى الحداثة كظاهرة انسانية وذات ابعاد فنية، وعلاقة التراث بالحداثة، وينظر اليها بعين الفرب، ويؤكد على تتاقضها وعدم اتكائها على أبعاد فلسفية ثم يصد مقهوم الحداثة على أنه يتلفص في: معارضة التراث والثورة على العقلانية والنفعيةء

ويصل د.الشنطي الى تحديد بدايات المداثة في الملكة حيث يقول انها بدأت في السبعينيات ويرجع أن هذا التحديد الى محاضرة د البازعي بجامعة الملك سعود، ومقالة الاستاذ مسالح المسالح في رده على محاضرة د.البازعي. ويعد هذا يحاول د.الشنطى المديث عن طفية المدانة من الولجهة النظرية وتجلياتها في الكتابات النقدية ولداخلات الفكرية على السلحة،.

ويحوي الملف كذلك مجموعة من القصيص القصيرة لعبده خال، محمد الشقحاء، عبدالله العتبق، حسن النعمي. وقصة مترجعة مع دراسة لها للاستلا سعيد السريمي، وقصة مترجمة من الانب الامريكي مع دراسة للاستاد فائز إبا. اضافة الى مقال عن بول سيزان كتبه عبدالملك محمد صالح فضيل. اشرف على المف الاسأتذة، على حسن العبادي، محمد الشقماء، عبدالله سعيد جمعان. امين التحرير عثمانَ الصبيتي، وشارك في لجنة الاعداد كل من عالي القرشي، عبدالعزيز الصقعبي، محمد محسن الغلمدي، خالد المعاميد، لوحة الفَّلاف للفتان خليل حسن خُليل. ويُحن نبارات لتادي الطائف هذا الجهد الجميل والاختيار للوفق، وتتسامل عن أصدارات الاندية الأدبية المائلة التي طأل

مِلَدًا مِنْ اللَّصِل

كثيراً مايحاول المنجمون والسحرة أن يُضْفُوا على فنونهم مسحة من الجدّية، بنسيتها إلى بعض القدماء من الفلاسفة وأصحاب الحساب والفك والطب وماوراء

الطبيعة، فترى في كتبهم مزاعم يسندونها إلى أرسطو وبليني وجالينوس وامبيدوقليس وابن سينا وغيرهم. ولعل من أقرب هذه المزاعم إلى الصواب أن العين ذات اعماق حافلة بالاسرار، لاتصل القراسة منها \_ مهما جهدت \_ إلَّا إلى القليل القليل.. والذي لاشك فيه أن العيون ليست بأعضاء للإبصار فحسب، وأنها تسحر بجمالها، وتجنب بسحرها، وتقتن بجاذبينها، وأنها ـ إذا كانت جميلة ـ

طَفرت بالمغفرة لأى نقص في بقية الملامح والقسمات. ولعلُّ بعض ذلك يكمن في وصف الله سبحانه وتعالى لنساء أهل الجنة بأنهنَّ حود عِين، أي ذوات عيون

قالوا: وكان الفياسوف الرياشي اليوناني القديم فيتأغورس يجعل العين رمزا

للكمال الذي يجمع خمسة عناصر، هي: الجمال، والاعتدال، والإدراك، والفهم،

والمعرفة، ويصوّر ذلك بشكل هندسي خماسيّ الأضلاع تتوسطه دائرة كاملة، بحيث

يبدو وكأنه عين فاحصة. وهذا الرمز، على الرغم من بساطته، يحتاج في رسمه إلى

منتهى الدقة والعناية. فكل زاوية من زواياه يجب أن يكون انفراجها اثنتين

وسبعين درجة، بحيث يجتمع لها أصل الأعداد الزوجية وهو الاثنان، وأعظم

الأعداد الفردية يركة وهو السبعة. فإن زادت إحدى الزوايا درجة أو جزءاً من

مرجة اختل القياس، ويدا الشكل غير منتظم ولا منسجم. وكذلك الدائرة التامة في

داخل هذه الأضلاع الخمسة، ينبغي ان تمسَّ هذا المخمَّس دون أن تجور عليه،

ولا أن تقصر دونه. واشترط أن تكون خطوط هذه العين أنتين من أعلى وثلاثة من

كنت أروي هذا لصديق متبحر في دراسة المجتمعات القديمة بوثنياتها

ومعتقداتها الخرافية فقال: ولا تئس العين الحارسة في الفن المسري الفرعوني،

وهي أول عين ساهرة نعرفها. يرسمونها على توابيت موتاهم، وعلى أبواب

سرادييهم الجنائزية السرّية، وعلى بعض مايستعملونه من الكتابات الطلسمية،

ومايعلَّقونه من الحليِّ وأدوات الزينة. ثم ورثت المسيحية هذه الاساطع في العصور

الوسطى، فكانوا يرسمون مثلثا رأسه زاوية منفرجة (اثنتان وسبعون درجة) وكل

من زاويتيه الجانبيتين أربع وخمسون درجة، وفي داخله حدقة عين مستديرة:

يرمزون بالمثلث الى عقيدتهم في التقليث، وبالدائرة إلى اللانهاية، وبالكلِّ إلى المين

التي لاتتام، عين العقاب والانتقام. وزعموا أن هذا الشكل ظهر في رقعة السماء

فصاح بنا صديق من أهل الشعر والأدب قائلًا: لقد أمللتمونا ياجماعة بالزوايا

والدوائر والمتلثات والمفسَّسات، بينما يظل الشعراء هم فرسان وصف العيون

ومابها من سحر، وماتقول من كلام، أقوى من حد الحسام، وافتك من وقع

وضحك الشيخ عبدالسلام، وهو صديق أزهري خريف، ثم تنهد بطريقة

مسرحية وقال: المهم أنها اصابت، ماخابت!. لكن لعلَّ الشاعر قد فهم ماتقول!. بلُّ ا

لعلَّها كانت تقول نُعُمْ، وفهم هو العكس، قلنا: هيأ باشيخ عبدالسلام، اشرح لنا

طرفا من قاموس العيون. قال: أول ذلك المثلاج العين، فقد كان القدماء، وكثير من

المحدثين، يفسرون ذلك ويؤولونه والعين اليسري إذا اختلجت تفاطوا برؤية غائب

عزيز. وزاد بعضهم ان ذلك في اختلاج الجفن الأعلى، اما الاسفل فيعدد أن

الغائب العزيز الذي دنت رؤيته هو الدينار. قالوا: أمَّا اختلاج العن اليمني، فإنه

ابتعاد على الاطلاق، وعلامة على فراق. قلت مازهاً: ويستوى في ذلك الجغن الأعلى

والأسفل؟ قال: ربما كان الأعلى لفراق حبيب جميل والأسفل لرحيل ضيف تقبل...

سلام عليكم ا. قلنا: هاشاك باشيخ عبدالسلام، زدنا؛ قال: وهناك العيون العابثة

اللاهبة الضاحكة، التي تصبيك \_ أعانك الله \_ وكأنها تمزح معك، كما يقول

أَعَشَدُا ,رمثْتي؟ ام أَصَالِبَتُ وَصَالَتُدُى

واسعة حوراء، بياضها ناصع وسوادها فاحم عميق.

أسفل، إلى أخر ما افاضوا فيه.

لقابيل عندما قتل هابيل!

السهام فمهيار الديلمي مثلا يتول:

بِعَيْنِكِ! والمُشْخُولُ .

حسن ظاظا

الصلة بين الخبل والابداع ومقولة

سلوكه وتصرفاته بالاضطراب

المزاجى للخلوص من العقاب. الي

جانب أن الكثيرين رفضوا العلاج

بحجة انهم سيفقدون قدراتهم

الابداعية، ذلك لأن كثيرين من

المسابين وجدت جيمسون انهم

يشعرون بقدرة خارقة على الابداع

حين يحلقون بحماس عظيم، فاذا

مأخضعوا للعلاج بكربونات الليثيوم

وجدنا أن هذا العلاج يخفف من

الانقباض والانتشاء معا. مع شعور

بفتور همة وحرمان من النشوة.

ولقد لاقى رأى جيمسون

اختلافا من كثيرين من الاطباء

الذين لا يجدون ادلة قاطعة في هذا

الجانب الذي يركز على أن الابداع

وقد وجدت الباحثة في دراستها

أن ٤٢ من ٤٧ فتانا بريطانيا قد

ذكروا فترات نشوة للابداع مروا

بها دامت في كل مرة حوالي

اسبوعين، قويلت بتغيرات مماثلة

من الانقباض الخبل بشدة. وتقول:

متميزت تلك المراحل بزيادة في

الحماس والنقة بالنفس وتسارع

الاقترانات العقلية، وانطلاقة

اللسانء. وترى ان الثمن الذي

يؤديه المبدع مقابل ابداعه هي هذه

التأرجحات العاطفية العنيف.

وشبهتهم بسيارات دسباق ايطالية

ذأت محرك متناهى الدقة يدور

بسرعة هائلة حتى اذا مااصيب

بعطب انحل انحلالا كاملاً لمدة من

على أن الانقباض المبلى لديها

لايتناق مع كثرة الانتاج لأن العقل

لا يفقد الرضوح، والمعاناة من هذا

النوع تعطى العمل عمقا حين يتم في

كذلك هي لا تستخف بما يعانيه

المبدعون منّ الام، لأنها ترى فيها

وقد أخذت جيمسون \_ وهي

رئيسة مصحة الاضطرابات

العاطفية في جامعة كاليفورنيا بلوس

انجليس حين كتابة هذا المقال عام

١٩٨٤م \_ خطوة للمساعدة على

اقامة حفل تُعرف فيه أعمال

الممابين بالانقباض الخبلي من

ف هذا المقال الذي تصدر بمجلة

التايم الامريكية في عددها الثامن

باکتوبر ۱۹۸۶ ص ۵۸ تحت

عنوان: The ups and down

of Creativity لوليم بليوك.

والذى ترجمه احمد عبدالسلام

البقالي واستعرضناه تم بتصرف

معتمدين على ترجمة البقالي

مايجعلنا نضع أيدينا على رؤوسنا..

نبحث عن موقع الاصابة منا..

فادًا كان منا من هو كاتب أو

بالاضطرابات الخبلية.

موسيقيي لوس انجليس).

لحظات الانتشاء!.

يتأثر بتغير المزاج!..

## تعليق/ خيرية السقاف

بمادة Lithium Carbonate أو بعلاج الصدمات الكهربائية ذات Elctroconvulsive التأثير النشنجي على الإنسان، على الرغم من صغر حجم المجموعة العينة المدروسة فان نسبة ٢٨٪ من اضطراب للزاج داخل المجموعة كان أكثر منه بين أفراد الجمهور

معتى محدد هو دأن الاضطراب العاطفي ليس كارثة كبرى، كما كان يعتقد أطياء النفس اذ قالت بأن هناك جانبا ايجابيا لمثل هذه الاضطرابات المزاجية وأهمهما

الابتهاج، وحضيض الغم أكثر مردودية لمن يعانيه من الانقباض المبحى للذي لا تقاطعه نوية الابتهاج. وقد وضعت جينسون لائحة اعثيرت معجما للشخصيات التاريخية المسابة بالانقباض

العادي بست مرات.

والعقل السليم في الجسم السليم، فقد كانت هناك فكرة شائعة قديمة لدى الغربيين تقول: دان الابداع ريما كان نتيجة مرض نفسي، وقد تطرق اليها في العصر الحديث لديهم كل من الكاتب دارثر كوستاره والطبيب النفساني دافتوني

ويذكر بليوك فيبحثه المترجم على أسان البقالي ان الباحثة جيمسون تعتقد بأن الانقباض الخبلي الذي يتميز بتأرجح المزاج مابين قمم

راسكين) و(ايرنست هيمنغواي).

اضطرابات عاطفية وعولجوا منها

ييدو من المفيد جدا متابعة أية

محاولة لمعرفة مزيد من أسرار

الابداع عند الانسبان، والمقولة التي

شاعت وذاعت ثم اعتقد فيها بشكل

قاطع دالعِقل السليم في الجسم

السليم، كان هناك من انكرها

وجزُّها من عنقها تُحين بحث في كثير

من الشخصيات المبدعة، وقلُّب

النظر فيها وق أمرها فوجدها لأناس

تعرضت قواليهم"الخارجية إلى شيء

من الاعتساف الطبيعي، أو

الاكتسابي كفقد البصر، أو شلل

أحد الأعضاء، أو خلل في جزء

وهناك دراسة هامة لاطلاع

الراغبين في متابعة هذا النمو

الأطرادي للرغبة لديهم في معرفة

آسرار القوى الابداعية عند

الانسان وخاصة عند أولئك

المفكرين والفنانين، كتبها الأمريكي

وليم بليوك بلوس انجليس، وترجمها

لحمد عبدالسلاماليقالىتولت نشرها

مطبة ددعوة الحق، الثقافية

الشهرية التي أمسها المك محمد

الخامس في الرباط موقع اصدارها،

في عددها ٢٤٧ لرجب من العام

الماضي ١٩٨٥م (ابريل)؛ عنوانها:

[دالابداع أي مسعوده ونسزوله،

دراسة جديدة تربط بين العبقرية

أهم نقاط هذا المقال الدراسة

(ان العالمة التفسانية دكي

جيمسون، تعتقد وأن هناك دليلاً

قويا على وجود صلة بين العبقرية

الميدعة وبين الاضطرابات

العاطفية، وقد استدلت على ذلك

بدراسة أجرتها خلال عام زمني

كامل باكسفورد، ويمستشفى سائت

جورج بلندن على سيعة واربعين

فنانا، وكاتبا ميدعا من البريطانيين،

وجدت عنها الباحثة ان ثمانية عشر

من بين الجماعة الذين امضوا فترة

من العلاج في المستشفيات من جراء

\* ~ · · · ·

...

42.00

Stanton .

-

7 2) since

والاضطرابات العاطفية].

وقد أشار ذلك لدى الباحثة الى

وعلى عكس المقولة العربية

الخبل وهم قنانون من الدرجة الاولى مثل الموسيقيين: (جورج فریدیریك هاندل) و(هیکتور بيـرليوز) و(روبيـرت شـومـان) والشاغر الرسام (دانتي غابرييل روزیتی)، ومن الکتاب: (آنوری دی بالزاك) و(فرجيينا وولف) و(جان



كم هي جميلة هذه الحياة، وكم هي بهية هذه الارض المكورة كبيضة الديك، وكم هي قابلة لأن تختلف عن صدرها برشاقة واتقان، وان نتقائف في تلالها وبساتينها وفلواتها بالورد أو بالموآر. أما أن تتقاذف بالكثب والشتائم أو بالقنابل العنقودية والفراغية وماشابهها فتلك كارتة ورامها ماورامها. وأما أن نعد العدة لحرب نووية أو تجومية فتك جريمة شنيعة، وطينا أن تحاسب من تخطر له على بال. هنك عند مما يسمونه (قضايا) خطيرة، هي أي الحقيقة (جرائم) بشمة واكتنا تعودنا أن نقراً في الصحف والمجلات كلمة (مشكلة،...) أو (قضية...) فأضافة الى الجريمة التى وقعت على الشعب الفلسطيني والشعوب العربية والتي يسمونها (قضية الشرق الاوسط) هنك ايضا جرائم أخرى مثل جريمة جنوب افريقيا

وجريمة حرب الفضاء/ أو حرب النجرم/ أو الحرب النووية. لقد تعرَّت الدهشة امامي .. بشكل مؤسف .. عندما عرفت أن زوجة احد الاصدقاء قالت له بلن ليس هناك مايفيد من التفكير بللستقبل مادامت الحرب النووية على الابواب، ومادام هناك تطوير بهذا الاتجاه نحو مايسمونه حرب النجوم. من يومها فكرت ان اجمع قصاصات من الجرائد التي تصل يوميا الى مكتبي لأنني - للاسف - لا اعرف تماما ماذا يدور من (حوار) حول هذا الموضوع سوى قراءات

انها لم تعد مسالة شبجة. هناك نفوس بشعة ليس لديها مانع من ان تحبس الهواء وان تمارس الذبح تماما كما تمارس الفيتو على حياة الاطفال. ان اقل القليل أن نعرف ماذا يدور يرؤوسهم المنججة بالبشاعة.

أنَّ عصراً بلغ فيه العقل الانسائي هذا البلوغ وتطورت فيه العلوم الانسائية هذا التطور لايمكن له أن يسكت على هذه الطريقة من الحوار: طريقة أن نتم محاورة شعب جنوب افريقيا بالعصا والرصاص، وان يجرد من حقه في الحياة بحرية. القد سمعنا قبل فترة عن مقتل الشاعر الجنوب افريقي: (بنيامين مواويز) عندما تصادت مسعفنا المطية والعربية في نعيه وترجعة اشعاره. واصبنا جميعا بالمرارة عند سقوط ذلك الانسان الجميل الذي تلثغ الاشجار في شعره ويدنو القمر من جبهته ويقطر حيا للناس والحياة ويغضًا للجريمة والبشاعة. أنه ليس كافيا أيها الاصدقاء ان ننتظر مقتل شاعر او اي اسم معروف لكي نتذكر ان لبعض الايادي البشعة والرؤوس الميوانية يدا في تكدير صفو الحياة وقتل الاحلامي الصدور المهيأة

● اليس ممكنا ان تُتَوَّج هذه الأرض المكورة كبيضة الديك بالاعشاب الملوّنة والحب والاغلني والعاب الاطفال والانفاس المبللة بالفرح والرغبة؟ ● أليس من حقتا/ من وأجيئا أن عرب كيف يفكرون؟

و(سكوت فيتز جيرالد) و(تشارلز لاولئك الشاعر (بايرون) الذي برر

> أما نتائج بحث جيسمون في اكسفورد والذي اشتركت فيه مع (ف. ك. غودوين) الطبيب الامريكي التفساني والذي يشغر وظيفة زئيس قسم البحث بالمعهد الوطئي للصحة العقلية في بأثيسنا بولاية مارلاند بأمريكا حينذاك والذي كان حول مرض الانقباض الخبلي فان وليم بليوك يؤكد انها كانت نتائج مخيبة للأمال. ذلك أن من بين ٤٧ قنانا بريطانيا كان هناك ثلاثة فقط مصابين بهذا المرض وهم شعراء. ويقول: وذلك يتفق مع نظرية جيمسون بأن الشعر هو المهنة المثلة بعدد زائد عن اللزوم في

سجلات الانقباش الخبلي، فقد توصلت الباحثة الى ان دبايرون، ودشيللى، ودكولريدج، ودادجار الن بوء ويجيرارد مانني هويكتزء كانوا مصابين بالانقياض الخبل، وذلك من خلال دراستها المنتقيضة على شعرهم وماكتب عنهم وماكان لهم. وهذا ماينطبق أيضا على شعراء امريكيين مشاهير مثل دهارت کرین، ودتیودور لودیل، ووأن سكستون، ووسيلفيا بلات، وتذكر جيمسون أن القرن الثامن عشر الميلادي الذي هو العصر الوحيد لم يعان فيه الشعراء من أضطرابات داخلية ومع ذلك فانه قد اسهم بمن أصبيب فعلا منهم بهذا المرض، واسماؤهم مسجلة في كتاب اكسفورد الجديد للشعر الانجليزى من ١٢٥٠م \_ ١٩٥٠م، وهم خمسةً من مجموع واحد وعشرين ومنهم: مويكيم كاديره وكذلك مطرمسان

تشاترتون،. وجيمسون تعتقد أن الشعراء هم الوحيدون المستقيدون من تغيرات المزاج، ولعل ذلك فيهم أكثر من الروائيين، تقول: (لأن لغة الشعر هي أقرب الى مجرى الفكر البدائي والذِّهان، أو لأن طبيعة العمل المتواصل قد تكون مختلفة ق

هذين النوعين من الكتابة). ومعروف أن الذهان هو مرض نفسى يمثل الاضطراب العقلي الذي يفصل بين الانسان والواقع أو يجعل الصلةبينهما مختلة. على أن الباحثة لا تتورط في الاطلاق والتعميم في هذه النقطة بل تؤكد ان تأرجح الزاج ليس شرطا مسيقا لنجاح المرء في الغنون ذلك ولأن أغلبية المبدعين لم يعانوا من الانقباض الخبل، وهي تعيد القارىء الى شكسبير واعماله، وترى ان احدا لم يضبط عليه اى

خلل نفسائي. والباحثة ترى أن بعض الفنانين يبررون مسالكهم المشيئة بأستغلال اضطراب المزاج، واعطت مثلا

باريس ـ اف.ب

للأداب قط سابقا.

الوسطى..

قد يكون الانب اليوغوسلافي ابعد

الذي ظل لدة طويلة حكرا على أدبب

واحد هو (ايفو اندريتش) الذي لم ينل

اي اديب يرغوسلاني سواه جائزة نوبل

واما القصص اليوغوسلانية

الخمس التي، صدرت مؤخرا فعنها

قصة (وانسدل الليل العثماني على

واحداث هذه القصة تقع في معربيا

بالقرن الرابع عشر حيث تجري عدة

احداث وتقاصيل تعطى صورة حية

عن حياة البلاط والحياة اليومية التي

يعشها الشعب العربي فيتلك الحقبة

ومن المعلوم تاريخيا ان سلطة تركيا

كوسوفو) ليلانا نوكوفيتش.

شاعر لعله يرد فوراته الانفعالية

نري ما لنا وما علينا.. من منا

نبعث الابداع حتى لو من وراء

أو نرفض الخبل حتى لو كان بوابة كبيرة الى التاريخ.. ونعلق بعد ذلك كافة اهتبالاتنا لفرص الحنق والسخط والرضاء والرفض على هذه البوابة. وتعلنها: العقل السليم في الجسم السليم..

أنشراحا ونشوة أو انقباضا وتعتيما الى امكانية اصابته بشيء من الخبل الأضطرابي.

نرى ما لنا وما علينا.. نجد

مبدع مختل يحلق ولا مايرده في ومن منا يحاول أن يختبل. ونبحث عن اللذين يتعاطلون الله هم من غير المعروفين في عالم الابداع عسى أن تجد لهم رسماً على جدار الحارة أو داخل الغرف المشققة، أو

البعوش والنتن..

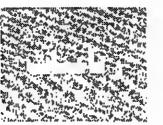
نقارن آلابداع، وكثرة الانتاج، وبنوعية السلوك ومرحلة الانتشاء، والشعور بالغم..

لأنفسنا ميررات أو نرفضها.. نؤيد أن نكون مبدعين ولا يهم أن نوصف بالخبل الاضطرابي، أو نقذف بالابداع الى عرض الحائط فسلامة عقولنا افضل.

لحظأت اليقظة والتوقد الشعوري، Lithium Carbonate ممن نجد لهم أحرفا تنام تحت الوسائد.. أو تختبى، في أقبية رطبة مع

الجسم العليل فيه عقل مبدع!!





يقولون لي: إنّ السهوى يقتل السهوى وأنّ طَريْف السعشْق يَسغْتسالُ تسالسدَهُ يقولون: داو الْحُبِّ بِالْحُبِّ كُلُّما تَقَادَمَ عَهْدُ «الْحبِّ» والْهُجُدْ مواردَهُ يقولون ... لكنِّيْ على العهد شابتُ أجافيه وألا أباعده بسألا فلستُ أرى بالقلب إلَّا سِمَاتِـهِ ولستُ ارى بالعين إلَّا مَحامِدَهُ

محمد بن سعد المشعان

(البطل الصنديد) وتروي صراع

جبابرة في عالم رأسمالي يسوده فساد

واخيرا فهناك قصة/ الكسندر

تيسما وعنوانها (الانسان المستعبد)

وهو يعود بنا الى يوغوسلانيا إبان

واذا كان اليأس هو الشعار الذي

ترفعه هذه القصة فان الكاتب يرفع

الصوت عاليا بايعانه بحرية النفس

الانسانية وائتى تعجز جحافل الطغيان

عن اخضاعها مما يجعل من الكسندر

تيسما كاتبا عميقا وفيلسوفا بعيد

القرار من ضمن منظومة الادباء

والفلاسفة اليرغوسلاف الحاليين.

الحرب العالمية الثانية.

والعقل المضطرب في النفس المضطربة داخل الجسم السليم أو العليل ينضوى بوتقة للحظة تمرد أبداعي هاتك لحجب الجمال والفن وسطوة التأثير التي تأتي من عوالم المحارات المكتنفة وعبقرية الفن.

فمن تكونون؟ وماذا تريدون؟!. وكيف هي أحوالكم!!. ملاحظة (١)

قد قبل ماقيل في هذا الصدد... كتبره عُلِمُ وقليله فهمُ... ومن يريد أن يستزيد فليعد الى ماكتب، ولعل أقرب هذه القراءات بين يدي اللحظة كتاب والعبقرية والجنونء ليوسف ميخائيل أسعد. صادر في القاهرة عن مكتبة غريب

دون تاريخ.. ملاحظة (٢) ريما لأن موضوعا مثل هذا لا يحتمل التأريخ!!.

ملاحظة (٢) طالعوا فيه شيئا من جنون العباقرة، أو خبل (دوستويفسكي) و(تولستوى) و(الكسندر دوماس) و(فولتير) و(جورج واشنطن) و(جان جاك روسو) قبل مقولة الباحثة (جيمسون)ا!.. وتحوهم..

ملاحظة (٤) ألا يهمكم أن تعرفوا السبيل إلى حماية العباقرة من الجنون؟! من الامراض النفسية؟ من أي غم مفاجىء؟! ربما يقول لكم شيئا

نداء ياسادة في الوقت المناسب!!

وتحوهم.

المسين بن الشحَّاك :

لَـهُ عُبْسَانُ عِنْدَ عِنْدَ كُلُ تحبِهِ سِفَيْنُيِّةِ، تستدعى الحليمَ إلى السؤجِّب ولاتنسوا العيون الناعسة، تلك التي ترتاح في ظل ظليل من الجفون والرموش، وتبدو لك وكأنها مسافرة في عالم الاحلام، بينما هي \_ وقاكم الله \_ تفرى في الفزاد، كما تقول الاغنية العربية القديمة. كُلِّ السِّيوفِ فَـوَاطِـةٌ إِن جُـرُنثُ

مُعَانِّعالُ لحظيْكُ قَالِينُ فِي غِشْدِهِ صاح واحد منا: ياعيني!. لقد اختلجت عيني!. قلنا من أين؟ قال العين اليمني، من الركن المجاور للانف. قال الشيخ: يعني المُوق. واختلاج الماقي دموع، لقاء في اليمنى ويعاد في اليسرى، والله أعلم. قال صاحبنا انت تعلم انني سأتزوج غداً، وأننى جئت النوم لادعوكم إلى هذه المناسبة، فلا تزعم أن كلامك مستفاد من اختلاج العين؛. وهنا جحفات عينا الشيخ ومساح، إنه ليس بكلامي؛

إِذْا الْحَتَلَجْتُ عَيْنِي، زِنْتُ مَنْ تُجِبُّهُ قَدَامُ لِغَيْنِي مَاخِيتُ اخْتِلَاجُهَا

قال أحد الخبثاء: إنها لاتختلج، بل تسترق النظرات من ركن العين نحو الهدف المنشود. قال الشيخ هذا كلام معقول أيضاً . صحت ضاحكاً كل شيء عندك معقول، باشيخ؛ قال. إلم تسمع قول الشاعر:

> إذا جنت فأنشخ لخظ غينيك غيرتا لِكُيْ يَحْسَبُوا أَنَّ الهوى خَيْثُ ثَنَّظُرُ

وهكذا نجد في تراثنا العربي، وفي عالم جليل كالامام ابن حزم، بكل ورعه وتقواه واشتغاله بالفقه والتوحيد والملل والنحل، خبيرا فنياً في لغة العيون ـ ثم ضحكت وأضفت \_ واكثر دراية وتبحرا من الشيخ عبدالسلام. فتنحنح صاحبنا وقال: لاشك في هذا الاشكار. وبادرنا وأحد من الاصدقاء بصوته، وكانه جاء من مشوار بعيد، يقول: ياسلام! لو أنني كنت على بعض العلم بهذا القاموس، ومايه من (مفردات) نادرة وعويضة، لما ضاع شبابي في النظر الى الحسان دون ان اعي شبينًا من سحر عيونهن، إذ كن برشقنني بالكثير من هذه النظرات ذات المعاني البليغة، وأنا جالس بالقرب منهن كالصنم، ولا أعقل ولا افهم ولا اتحرك. وعاد صديقي الباحث في الخرافات والاساطير يقول: كانت عند البومان القدماء

تعويدة على شكل نجمة ذات خسس شعب، في داخلها عين، اخذها العوام في بعض بلاد المسلمين وسموها (الخَمْيْسَة)، وعند النصارى في الغرب كانت تسمى نجمة أغربيا. نسبة الى احد الاباطرة الرومان، وعند اليهود سموها خاتم سليمان. او نجمة داود. فصحنا جميعا. إن نجعة داود هي تلك النجمة السداسية التي ترفرف على أعلام الارهاب الصبهيوني، كالجمحمة على أعلام القرامينة، قال

صلحينًا؛ إن النجمة السداسية أصلها هندي، لم يعرفها موسى ولا داود وسليمان. وكان الهندوس، واتباع الدالاي لاما في الثبت، يرون ان المثلث رمز للعين. فإذا كانت رأسه متطلعة الى فوق دل ذلك على النسامي نحو الملا الاعلى، وإذا كانت منكسة كان ذلك إشارة الى الاهتمام بالأمور الدميا والماديات، ثم رصموا المثلثين المتقاطعين لتصوير صراع الانسان بين السمو بالعقل والضمير والانجطاط بالاهواء والشهوات..

قال الشيخ عبدالسلام ويخيل لي أن العرب جعلوا العين مركزا لكل الاحاسيس، فالشيء الحسن يوسف بأنه قرة العين، والقبيح سخونة العين، والثقيل المزعج قذى العين، أقر الله عبونكم جميما!

### الادب اليوغوسلافي.. يسخسرج من المطية الى العالمية..!

الإداب عن مفهوم القراء الاوربيين ومن اغمض الاداب في منطقة اوروبا العثمانية شملت جميع دول البلقان ولم تتوقف الاعند اسوار فيينا. الا ان مىدور خىس روايات يوغوسلانية خلال المدة الاخيرة فتم الباب عريضا امام تفهم هذا الادب

اربعة قرون الحقة.

واما كتاب/ باتريك بيسون وعنوانه (دارا) فهو بروی قصة امرأة منفية من حمهورية/ كروانيا كانت ضحية التاريخ وهي تحاول استعادة ماضيها

وكانت صربيا في تلك الايام كما تصفها الكاتبة دولة مزدهرة بفعل اتصالاتها الحثيثة بدول الغرب مما اثار حفيظة تركيا التي كانت في دروة تفودها يومها. فشن الاتراك حملة عسكرية على/ كوسوفو وانتصروا عليها مما وطد سلطة الاتراك في هذه الدولة وفي شبه جزيرة البلقان كلها لمدة

ولي غمرة هذه الاحداث التاريخية الرزينة تذهب القصة الى وصف القن والتناقض القائم بين حضارة يوغوسلافيا اليوم والتي نصفها شرقي وتصفها غربي.

رئيسيين هما الحب والموت.

روايات ناجحة سابقا في فرنسا

والحياة والموت واما رابع هذه الكتب فهو كتاب

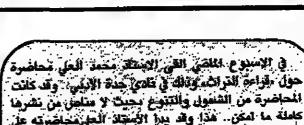
المال ويحكم عليه حب المادة بالتراخي فيصبح اناسه عبيدا لشهراتهم وتبحث عن اصولها وجذورها الثقافية ولحقنة من الكفرة فيما بينهم. ريدخل الكاتب بنا فجأة في ستاهات وتتراوح هذه القصة بين الملحمة الحرب الاهلية اليوغوسلافية إبان الشعبية المليئة بالنكاث المضحكة او الحرب العالمية الثانية وقد بال هذا المواقف التراجيدية المتميزة بالعنف الكتاب جائزة الإكاسيمية الفرنسية. الشديد والقسوة وكأن هذه القصة واما ثالث هذه الكتب فهو كتاب شلال ضخم من الاحداث يجرف كل شيء في طريقه بما في ذلك القارىء

> ويتالف هذا الكتاب من تسع اقامىيمى تدور حول موضوعين ويظهر الكاتب في هذه القصص مبهورا يعالم الايمان والخيال والسحر حتى تحسبه عالم نفس يصف الفرق بين السهر والنوم والادراك والحلم

الذي سبق له كتابة جملة قصص منها

(انسيكلوبيديا الاسوات) لمؤلف دانيلوكيش الذي صدر له جملة

(جولو جولو) لمودراج بولاتوفيتش



" في أيامنا هذه، ويكثم من البوير الصاحب، ضيمع ودري تعييرات تطفح الى أن يُصِلُ الى سنتوى اليُعلِيلُ مثلُ بُشْنِهُ وَمَا طَالُوا ، تَبْنُرُفُ مِنْنِجُاءِ حَانِ ثَلِّحَظْ خُولَ لَـ (قُحُولَة). المسعي، أو تراقب رَجُهَا في بيت شعري، وكان هذا الرُحاف قد الضبحت له قدرة كوتية على محو التراث محوا

هَذَانَ مُوقِقَانَ لِا يَعْسَرُهُمَا النَّجَوْءَ إِلَىٰ مَقُولَةَ (عَدَم التَّرَّامُنَ الثقاق) وحمد عل يقسرهما أن يُعَرف ويكثير من الصعر، اولا ما هو التراث؛ وثانيا: بما هوا موقفنا منه:

### ١ \_ مفهوم التراث:

التعريف القاموسي هذا لا بيقى مستقرا هكذا حين نذهب الى استقراء مفهوم التراث في أذهان كتابنا، ومفكرينا، لا لأن عقدة التعريف (الجامع / الماتع) المتطقية بقيت حتى الآن تؤرقهم، بل لأن المفهوم نفسه من الشمول والعمق بحيث يسمح لهذه الاشكالية، أو تلك بعد عنقها.

لتأخذ \_ مثلا \_ هذا التعريف:

اخرىء (د. مصد مصطفى قداره / قصول طأع أص. ٤٤). الكاتب هذا اتهى حديثه دون أن يجيب على السؤال، وعليه قليس أمام قارئه غير قاجعة محدقة هي: ان يتقدم الى ما خلفه بشار وسبيويه والقارابي وابن سينا..

يتقدم اليه ويرميه في البحر، لأن أصولهم غير عربية. ان هذا الكاتب بمجرد انه طرح سؤاله ذأله يقدم لنا البرمان على انه لم يصل ألى مفهوم وأضح للتراث الذي حاول تعريفه، والا لما ملزح سؤاله كنوع من الاشكالية المحيرة، هذه الاشكالية التي ينتفي احد

ومثات غيرهم، في مختلف حقول المعرفة،

دان هناك في العصر الحاضر قاعدة (عرفية) تتحدد بمرجبها الجنسية الثقافية لكل مفكر، هذه القاعدة تقتضي أن المثقف لا ينسب الى ثقاقة معينة الا أذا كان يفكر داخلها، والتقكير داخل ثقاقة معينة لا يعني التفكير في قضاياها، بل التفكير بواسطتهاً، فقد يتسم التفكيسر فسي

والعرف والتقاليد والعادات، وجميع القدرات الأخرى التي يستطيع الانسان قفيايا ثقافيسة معينة بواسطة ان يكتسبها برصفه عضوا في مجتمع، يتقافة اخرى، ومع ذلك بيتى المفكر منتميا ال مي، في تعريف أخر: ألى هذه دون تلك، فالفارابي .. مثلا .. الذي مكل القيم المادية والروهية، ووسائل استضدامها ونقلها، التي يطلقها المجتمع

من خلال سير التاريخ، (را، د. شامية : حسن / الثقافة والشخمية / ص ٣٣ . (OY . TO ). النثرات الآن تداخل مفهوم التراث مع أى مفهوم \_ مهما كان قربيا \_ وتقف على

د. الجابري:

دون أن يجيب عليها، ولكن تولد سؤال أخر،

ففي الاجابة استخدمت كلمة (ثقافة) فهل

مفهّرم الثّقافة يرادف، أو يتداخلُ مع

نعم، أنه يتداخل معه، فالثقافة أشمل

من التراث، لانها تتطوى على فعلية

الحاضر، وتشابكه مع دوافع الرنو الى

السنقبل، كما تنطري على الجزء الغاعل

من الثراث، فالثقافة في تعريف (تايلور)

وهو أول من استخدمها علميا عام ١٨٧١

مذلك ألكل المركب المعقد الذي يشمل

المعلومات والمعتقدات والفن محوألاخلاق

مفهوم التراث؟؟

تعريف أخر للتراث يصوغه احد مفكرينا والتراث هو : ما تصنعه انت، فالتراث كتب وفنون، وغير ذلك من هذا الجسم الكتوب الموروث، لكتك ستقرأه، لتستخرج

منه ما تستطيع، بوجهة النظر التي تريدها انت، دون ان يقرض نفسه عليك.. الخ، (د. زكي نجيب محمود / فصول ١٤١٤ ص. أريد ان أضع خطأ عريضا تحت توله: (دون ان يفرض نفسه عليك) ، فهذا المفكر يجرد التراث من السيطرة تجريدا تاما،

انه بجعل لارادتنا وحدما فعل اختيار هذاء أو ذاك من التراث، فهو انن لم يجعل التراث كتلا افقية أو عموبية منقصلة عن بعضها وحسبء بل جعله مستسلما يصورة غَيِّ أَنْ هَذَا لَلْفَكُر نَفْسَهُ يَعْوِدٍ فِي كَتَابِ أخر فيصحع نفسه قائلا:

وانه ليس بلختيارنا ان ناخذ ماضينا، او نترك، لأن هذا الماضي انمه هو ماض لحاضر، ولو بترنا العلاقة بينهما لما جاز لنا بعد ذلك أن نسمى الماضي ماضيا (نفسه / مجتمع جديد ال الكارثة ص ٧٠) هو إذن كر عائدا معترفا بضغط التراث، وانسرابه فينا بطرق مبهمة، ولكنه

عمليا، يترك الباب مفتوحا للانتقاء من هذا التراث، كيف نشاء. لكن هل المسألة بهذه العفوية؟!

إن اللغة تفسها التي تفكر من خلالها لا تحمل سياقا واحدا قادما من النراث، سياقا يمكن الامساك به، والتحكم فيه، انها تحمل الى جانب السياق اللغوى سياتا علميا، وسياقا فكريا، وسياقا ذوقيا، وسياقا وجدانيا، ومن مجمل العلاقات بين هذه السياقات كلها، وغيرها، ووفق قانون (نفي النفي) ولد فينا (التكويث النفسي

ان حصيلة تفاعل هذه السياقات مع الحركة الاجتماعية الدائبة مي التي تمسوغ البنية الذهنية لناء افرادا وجماعات، صباغة لا شعورية احيانا، ويخاصة اذا اخذنا بالتعريف القائل: (الثقافة هي ما يبقى عندما يتم نسيان كل ش،) (را. الجابري / نفسه ص. ۲۸). لذلك كانت مقاومة الجوانب السلبية من التراث في انفسنا، ليست مقاومة وديعة، انها معركة شرسة ، لأن معناها تغلب الاتسان على نفسه، ارتفاعه على ذاته،

وليس غربياً ما جاء في الاثر من تسمية مغالبة النفس بـ (الجهاد الأكبر) اذا نزعنا عنه التفسير الحربي الضيق. الثراث انن يفرض نفسه بصورة

الأطراف الظاهرة، ولا ينبعث من القلب.. الخ) (مع الشعراء ص. ١٥٥)

القارىء الثاني منظر، هو الدكتور

يمكنها ان تختار، ولأصبحت الحركة الاجتماعية معقدة، ولأصبح الزمن ـ هذا النهر الذي لا يمكن ان تسبح فيه مرتين \_ صحيح ان الانسان كائن تاريدي،

زكي بعيب معود: □ التراث هو ماتصنعه أنت دون

بين التراث نفسه، ومعرفة هذا التراث، أي ان تلمظ ان أمامنا في المسألة شيئين ، لا شيئًا واحدا، هذا يعني ان معرفة التراث اشافة خارجية، ترد اليه من مصادر متعددة، لهذا هي تتعدد، وتختلف، وهو واحد لا يتفير فما دام الواقع المشهود يضع امامنا اشكالا متعددة مختلفة لهذه المعرفة، فلا بد ان الذين ينتجون هذه الأشكال المعرفية يختلفون بشيء ما عن بعضهم البعض، ما هو هذا الشيء؟ هل هو اختلاف (شخصى) في قابليات القهم، أي هل هو أمر فردي تتمكم به عناصر دائية مزاجية (خاصة)؟ أم أن هناك ما هو أبعد من ذلك وأشمل؟ لو أن اختلاف أشكال هذه المعرفة مسادر عن عوامل فردية ذاتية لكان التشايه، أو التماثل لحيانا، اما نادرا جدا، او غير ممكن اطلاقا، لأن التشابه نادرا ما يحصل بين (الذاتيات) المعشى، ولأن التماثل مستحيل في (الخصوصيات) الذاتية هذه، ذلك في حين ان تصنيف اشكال معرفة التراث الفكري، في هذا العصر وذاك، يقدم لنا نماذج كثيرة متشابهة، وأحيانا نماذج تكأد تكون

نُقلت هذا النص على طوله، لأنه يحدد

حرس ابن قتييةً؟؟ تماما كما اختلف عند

محدد، فلماذا أختلف هؤلاء اذن، وهم يتظرون اليه، ويستقون منه؟!! لنشرب لذلك مثلا قرييا.

هذه القصيدة قرأها ثلاثة من اختصاصات

الناس كما يراهم الشاعر في بلاده (جارحون كالصقور) ليسوا هم كالعقبان، جارحين في شرف ونبل، بل هم كالصقور يخطفون خطفا فيخسة وغدر، قد تأخذهم النشوة فيغنون، لكن اى غناء، غناء (كرجفة الشتاء في نؤابة الشجر) غناء بارد برودة الشتاء، مرتجف رجفة الخاتف، يهز

عبدالباسط بدر، ولاً أدرى أن كان اختياره مبنيا على رأي الدكتور محمود أولا؟ لأن

١٩٧٨م أما كتأب الدكتور بدر (مقدمة لتظرية الأدب الاسلامي) فنشر عام ١٩٨٥م، أي ان الكتاب الأول متقدم عليه بسيع سنوأت، المم يقول:

للناس في بلاد الشاعر، فهم عصبيون، فيهم حدة وشراسة (جارحون كالصقور) يسيطر عليهم الانفعال البدائي، في كل مظاهر ساوكهم ، فغناؤهم مثل مطر الشتاء المرتعش، وضحكهم له ازيز يشبه اللهيب في حطب مشتعل، يدقون الأرض بخطوات قاسية، ويرتكبون كل ما عرفته البشرية من جرائم.. الخ) (... عبدالباسط بدر / مقدمة لنظرية الأنب الاسلامي ص ٦٦). اما الثالث فهو التاقد محمد مصطفى

(أ... وهكذا فمن البداية تختفي لهجة الخطابة من كلام الشاعر، وينشأ شعور بالالفة بينه وبين القارىء، وبذلك يشعرنا بأنه لا يقف على منصة، ليلقى علينا كلاما مدبجا، منمقا يقلهر فيه براعة، وانعا هو يعدثنا بصوت خافت غير جهوري، ويقول لنا كلاما معادقا عن نفسه، وعن أهله (...) ثم يزداد احساسنا بصدقه هين نلمس ما في قوله من صراحة تبلغ هد القسوة.. الخ)

يقرأ المسمى (ابن جني) قصيدة عبدالله الصيخان (هواجس في طقس الوطن) فيقول: (شعر المبيمان منيء بالأخطاء اللغوية والموسيقية الفاحشة، الغموض المزعوم في شعره عبارة عن تذبذب في المعنى، وضحالة في التفكير) (ابن جني

ويقرأها محمد احمد عواد فيقول: (بالرغم من أن القصيدة جامت على الصورة التقليدية للشعر العربي، الا ان النفس الشعري فيها، وطريقة طرح القضية، فيها روح الشعديث والحداثة ، ان رؤية الشاعر للعالم (كشرط بنيوي) متحققة نوعا ماء على مستوى خاص جدا من جيث توجد الشاعر وأزمته تحاه الوطنء والمطالبة بأقل الشروط المكثة لتحقيق

اما الدكتور عبدالله الغذاسي، فهو بعد ان قرأ شعر الصيخان يقول: (الصيخان افتتح افقا جديدا في الشعر السعودي)

والاتصار، شاهرين كل سيوفهم على فريق أخر من المهاجرين والأنصار؟! لا شك في أن هذا كلام موجع، ولكن لا بد من تحمله بجلد حين تحاول ان نقترب من الموضوعية في فهم التراث، وفهم أسباب

ولكن هل الأسباب واحدة هل أسباب اختلاف الأجيال الماضية هي نفسها

يهذه الأسئلة التي تتداخل تلقائيا، لتكون سؤالا واحدا تنفتح امامنا فجأة غابة شاسعة، لا من الأسئلة وحسب، بل منها ومن احتمالات الأجرية، وعنيُّ قبل أن اتيه في هذه الفابة ان احدد ما يلي: ١ \_ ان غياب المفاهج العلمية في قرامة التراث، والموقف منه، بالنسبة للمعنى من القارئين هو الـذي يقف وراء تلك

٢ \_ ان العلوم والفنون ذات الولادة العربية الخالمة كانت تشب في أحضان مناهج ناقصة، او ضبابية الى حد كبير، وهذا بالطبع يتأزر مع الأول في خلق تلك الاغبطرايات

المغرافية الهائلة الاتساع للوطن العربي / الاسلامي ساعدا في بعثرة تلك المناهج غُير للحددة أصلا، وفي أعاقة نموها نموا

هذا السؤال هو ما سأحاول الاجابة عليه عمليا، جازما بأني أسير بين الأشواك، وعلى أرض مليئة بالقحاخ،

اقسيف \_ اول مسيا اقسيف \_ طـــــى التاريــــخ لأنـــــــه مذلك الذي يشمل الحياة البشرية الماضية بجنيع مظاهرها، فالنظم الاقتصادية، والعلاقات الاجتماعية، والاعتقادات الدينية، والمذاهب الخلقية، والأساليب الأدبية والفنية .. كلها تنخل من حيث تطورها الماضي في نطاق العناية التاريخية، لأنها كلها وجوه لحياة واحدة،

التي جعلت من ولادة التاريخ ولادة عربية غالمة، ويجصرها في ثلاثة أسباب، يمكن لمن اراد الرجوع اليها في كتابة (العرب والفكر التاريخي) وان كان قد نسي أن يضيف سببا رابعا مو: ان الذاكرة العربية أساسا ذاكرة تاريخية وكان لعودة الصراع القبلي بعد توغل الفتوح الإسلامية شأن ل اجتفاظ كل قبيل بمأثرة الماضية، مما دفع دفعا الى نشوء التاريخ، بالاضافة الى أن لكل قبيلة منذ العصر الجاهلي كتابا يضم مفاخرها (را. د. عز لدين اسماعيل / المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي ص. ٦٤). ما أريد ان اوافق علية العروي شيء

١ \_ ان التاريخ العربي يمتاز ٢ \_ انه يعتاز بعدم حساسية المؤرخ. لقد ناقش العروي هذين الرأيين بطريقته التجريدية، وأنا معه، ولكن

ثم يقول الأستاذ العلى: لقد أعاد ابن خلدون ظاهرة الغلط في التاريخ الى اكثر من سبعة أسباب، ولكنه الح على سبب واحد بصورة اساسية حين

عن تبدل الأحوال في الأمم والأجيال بتبدل الأعصار، ومرور الأيام، وهو داء دوي شديد الخفاء، أذ لا يقم الا بعد احقاب متطاولة فلا يكاد يتقطن له الا الآحاد من اهل الخليقة، وذلك ان احوال العالم والأمم، وعوائدهم ونحلهم لا تدوم على وتيرة واحدة، ومنهاج مستقر ، انما هو اختلاف عنى الأيام والأزمنة، وانتقال من حال الى حال.. الخه (القدمة ص. ٢٨) لا ربب عندى مطلقا في أن الأستاذ

موالواقع ان ابن خلدون كان قد وضع معظم الطريق، فقبل ظهوره كان التاريخ ضربا من (الأحداث المتتابعة) حثى اذا جاء وجدناه يظع على التاريخ نظرة جديدة، فهر حين وصله بمبدأ السبيية، أدرك بتلك النظرة معنى تعليم الأحداث من حست کونه عملیة تطور، کما حدد معنی الواقع الاجتماعي من حيث كونه مصدرا

نعم، لقد كان التاريخ ومازال ـ مع الأسف \_ تاريخ افراد منفصلين عن واقعهم الاجتماعي، او افكار، كأنها نبتت وحدها بدون تراب بشري، لقد كان التاريخ منهوما زمنها محضا ، ولم یکن مبنیا، کما يقول ابن خلدون على ملاحظة: (طبيعة العمران والأحوال في الاجتماع الانساني) ای انه کان بدین منهج، فگان مضطربا، فكَّان موقفنا منه لا بد وان يكون مضطربا،

لمقد عدد بدقة واقتدار الدكتور حسن ساعاتي في كتابة القيم (علم الاجتماع الخلدونّى) قواعد المنهج الذي وضعه ابن خلدين، يمكن ان يرجع اليه من أراد، ولكنى قبل ان أفارق هذه النقطة سأدع

الاخيار بالإمكان والاستحالة، أن ننظر في الاجتماع البشري الذي هو العمران، وتميز ما يلحقه من الأحوال لذاته،

١ ـ ٤ ـ علم الأصول: علم الأصول هو : (العلم بالعناصر للرازي يقول فيه (ان نسبة علم الأمعول الى الشافعي كنسبة علم المنطق لأرسطو)

ولكن الدكتور على سامى النشار في كتابه (مناهج البحث عند مفكري الاسلام) سأير الجذور الأولي ائتي أوصلت الى هذا العلم فيعيدها الى ابن عباس دفان عباس وضع فكرة الخاص والعام، بل ان فكرة القياس ـ وهي غاية الاصول ـ وضعت ( عصر النبيء (الكتاب نفسة ص. ٨١). ويتتبع الشيخ محمد ابوزهرة اسباب بلورة هذا العلم على يد الشافعي في كتابه

بوضع قانون ـ كما يعبر الرازي ـ لضبط

الأصول الأربعة، أي الكتاب، فالسّنة ،

وأي حديثي الموجز هذا سأقف على أمل واحد فقط من نقك الأصول وهو (القياس) لتتعرف على مدى الاختلاف فيه، دُلك الاختلاف الذي وصل الى حد ان تحرمه فئة، وتوجبه آخرى، وتجيزه ثالثة ، ولنتعرف بعد ذلك على النهاية الثي وصل اليها المنهج كله . من أدق التعريفات الكثيرة للقياس

تعريف ابن الهمام الذي يقول: عمل مساواة محل لأخر في علة حكم له شرعي،

أما تعريف أهل الرأي للقياس فهو: والتماس العلل الواقعية للحكام الشرعية من طريق العقل، وجعلها مقياساً لمنجة التصوص التشريعية، فما وافقها فهو حكم الله الذي يؤخذ به، وما خالفها كَانُ موضَّعا الرائض والتشكيك، (را

من مجرد قرامة التعريفين يتضبح البون الشاسع بينهما، فان الهمام في اقصى ما وصل اليه، فتع مجالا للدلالة الضمنية في النص ، أي تلك التي (لا تدرك بمجرد فهم اللغة) اما ان يكون القياس خارج هذه الدلالة. فهذا غير وارد اصلاء اما التعريف الآخر فيتجاوز حتى الدلالة الضعنية، بل هو يعرض أي دلالة على العلة التي توصل

التعريفان اذن مختلفان تماماء والسؤال الذي يطرح نقسه هو: لو أردنا

به، وما لا يمكن ان يعرض له، واذا فطنا ذلك، كان ذلك لنا قانونا في تمييز الحق من الباطل في الأخبار والصدق من الكذب

بعد هذا القانون المضيء الذي رفعه ابن خلدون على طريق التاريخ اليس من الممض اننا حتى الأن لا نستفيد من ضربه؟ البس من المض اننا نقرأ التأريخ حتى الأن بعد قرون من ابن خلدون فلا ترى غير ركام فوق ركام؟ غير اني وأنا اودع هذه النقطة أرى من الواجب الاشادة بعملين راندين أي مجال التاريخ هما: كتاب (المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام) للدكتور جواد على، وقجر الاسلام وضحاه وظهره لأحمد أمينء

فهما عملان يشكلان مفخرة من مقاخر العمل الجاد والتاجح. الشتركة في عملية استنباط الحكم الشرعي) وقد ذكر احمد أمين نصا طويلا

المسمى بنفس الاسم (الشافعيّ) فيعيدها الى الفلاف المتد من عصر الصحابة بين أهل الرأى وأهل الحديث، الأمر الذي جعل الهوة بينهما راسعة الى حد ان الشافعي فكر بعد أن لاحظ هذه الهوة بين أهل الرأي في العراق، وأهل الحديث في الحجاز ، فكر

منهج الامام الشافعي هو كيفية الاجابة عن السَّوْال الْتَالِي: كيفُّ تصل الى الحكم الشرعى في واقعة ما وصولا قطعيا، أو ظنيا؟ واجاب عليه بقانون تدرجي هو

فالاجماع، فالقياس.

محمد متقي الحكيم / الأصبول العامة للفقه

البياً العقل، فاذا كانت مخالفة لها طرح

الدلالة نفسها، لا العلة العقلية.

نحن نعلم ان الشافعي يقول بالحسن والقبح الشرعيين لا العقليين، ومعنى ذلك فهو أذن من الذين لا يجيزون القياس ألا

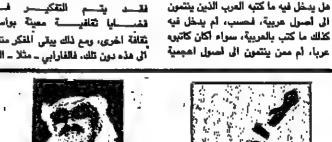
ا حلدًا منه الأصل

كاملة ما امكن. هذا وقد بدر الأستاذ العلى محاضرته على

(تجبيد الفكر العربي) أو (تحبيث العقل العربي) أو (تكوين الغقل الغريق) كما تمسع وقرى تعبيرات اخرى

القاموس المعاصر يعرف التراث بما يلى: معر ما خلفه السلف من آثار علمية، وفئية وأدبية،. مما يعتبر نفيسا بالنسبة لتقاليد العصر الحاشر وروحه (....) وكذلك ما تحتويه المتاحف والمكتبات من أثار تعتبر جزءا من حضارة الانسان، (مجدى وهية / ممطلحات الأدب من. ۲۷۹).

والتراث \_ في مفهومه الأول \_ هو : كل ما كتبه أسلافنا العرب من فكر، وشعر، وفلسفة م يتسامل الكاتب فيلول: ملكن هل يدخل فيه ما كتبه العرب الذين ينتمون الى أصول عربية، فحسب، أم يدخل فيه كذلك ما كتب بالعربية، سواء أكان كاتبوه



مفكرينا لنحضها، فيقول:

عندما ادخل في بوابة السؤال، وانفض عن لساني غيار الخجل .. اجد في جبيني هذا السؤال الشتعل:

لماذا اغمضنا عيوننا عن ديوان الوجع الاتساني: وقرامة في السر لتاريخ الصمت العربيء للشاعرة مغوزية ابوخالده؟ وقبل أن أخرج من نفق مثل هذا السؤال .. اجدني محاطا باستفهامات، وتعجيات

هل قرأ بعضنا ديوان طوزية،؟ هل القينا بصوت الانسان المحاصر في الخفاء بين جدران الاسمنت، داخل سكن

هل وجدنا الصوت طورية، شخصية وهوية وجراة، فدفنا رؤوسنا في الرمل؟، لماذا لم يأخذ الديوان نصيبه، او قل، حقه في سلحاتنا الثقافية؟ اننى اعتقد بامانة شديدة ـ أن المزاجية (الاغتيارية) وليست (الانتخابية) .. هي

التي تُلُعب مهمتها، وتمارس فعلها في كثير من كتأباتنا. الكتابة في منطق فعلها .. ليست (حيادية)، ولذلك فاننى لن اقيس الأمر من هذه الزاوية .. لكننى املم سؤال مشتعل وقلس ، ابن نقدنا ألمحلي، الذي يأخذ ببعض المزاجيات، ويدر بالبعض وكانه لم يره او لم يحس باثروجودها

لحقورية ابوخالده ديوان شعر، صدر في اوائل السبعينيات .. كان سفيرنا عند

كثير من المتقفين العرب .. نسيناه .. نسينا دالى متى يختطفونك ليلة العرس، .. الى متى يختطفون فوزية ليلة العرس الابدي؟ الى متى يختطف شعرها من ذاكرة ديوان شعر من اجمل قصائد والزمان والمكان، في مرحلتنا .. يهر ابواب الصمت

الراكدة، ولاتكلف ذاكرتنا بالسؤال عنه، أو المديث عنه.. يحدث عند البعض، سؤال مثل هذا: أين نجد ديوان طورية ابوغالده؟

الجراب سيتم من خلال سؤال كهذا: من ابن تحصلون على رواية مثل مدن الملح، وتتداولون قرامتها، واستعاراتها؟ ومع هذا قهو ابعد البنا من اشياء ان ديوان طوزية، اقرب الينا

لانعرف الا اسماعها وعناويتها! ان مثل حادثة تفافل ديوان طوزية ابوخالد، لايعني بأي لون التراجع قيد شعرة واحدة، في انه اكثر من جيد، واعظم من صادق، وأروع من جميل، وانسب من دوارين تتعاطف معها في الداخل والخارج، ولا يحكمنا بها منطق المثل القاتل: مماحك

حليك مثل ظفركه. كثيرون منا صنعته الصدف والظروف حتى غدا نجما براقا في سماء الادب، لكن دفوزية، جابهت الصعاب والتجربة والصدق، وضرائب الجراة، والاسفار، ونضأل الحياة، وقوة الرأي، ونضوج الرؤية وحسن الكلمه الشعرية .. ترى الا يجوز لنا أن

نحنى رؤوسنا امام شعر طوزية،؟ اللَّا يبدر بهذا الرجع الصميم أن يحصل على انتباهنا، وحبنا ومصداقية

اننى لا ادق اجراس الخطابية، واستدر اقلام السلحة. ولا تحتاج دواوين مفورية أبوخالد، ولا اشعارها الراسخة في رما. الوطُّن الى لفنة مزاجية من قلم علان، ان قصائد مفوزية، وقلمها الضارب في اعماق الضمير الاتساني، والبعد الوطني المتجدر يجعلنا جميعا نستحم في مغاسل الوجع، وانهار الدم النابض بحب الجبل

ياسيدتي العظيمة على صمئتا الذي تضافر مع قراجك في السر للصمت العربي. معذرة ألى تخرم الخجل والاتكسار، والغياب، معذرة بعدد (ضربات القلب) .. ان عرفت انني لا اجد الا مدورة بدألة النسخ، لديوانك الشامخ بالرغم من كل أبعيف.

والنخل والرمل والساحل.

شعورية ، او لا شعورية، مادامت الذهنية التي املكها ولدت وترعرعت من خلال اللغة ، وَلَكِنَ عَلَ ٱللَّفِ مستسلما أمام هذا الفرض؟؟ هل ادع ايماء التاريخ يكُخَذُ ببصري الى حيث يريد؟

حتما، لا، والا لأصبحت دون إرادة فكر في قضايا الثقافة اليونانية هو مفكر عربي، لأنه فكر فيها بواسطة الثقافة العربية.، ومن خلالها.. الخ، (د. محمد عابد الجابري / تكوين العقل العربي / اصبح هو الأخر واقفا. إنن، وتحت هذا الضوء ، فقد انتهت الاشكالية التي طرحها صاحبنا بسؤاله

وتأريخية الانسان لا تقتمر على تذكره للماضي، وتسجيله له، وانما هو تاريخي بمعنى أخر، بمعنى انه كائن حي فاعل، وبهذه الصفة لا يتأثر بالواقع، فحسب، بل يؤثر فيه، ولا يكتفي بأن يكون نتيجة ومحصولا، بل يطمع الى أن يغدو سببا فاعلا، لا يقف عند التأثر بالتاريخ، والخضوع له، بل يصنع التاريخ، (د. قسطنطين زريق نحن والتاريخ ص. ٢٢)

العلمية يقف وراء

١ ـ ٢ ـ مين نوصد اذاننا عن تعريف التراث، وتفرعاته، وبقف فقط علم تلك النقطة الخطيرة التي هي تفاعلنا معه، او موقفتا منه، نلتكي وجها لوجه بذلك الطرح الذي حدده أحد مفكرينا بقوله: مينيغي \_ أول الأمر \_ ان نلحظ الفارة

متماثلة، بقدر ما يقدم نماذج متخالفة، او متناقضة، هذا الواقع يحملنا على استنتاج أن كلا من التشابه والتخالف والتناقض بين تلك الأشكال (المعرفية) انما هو مسادر من منطلقات اجتماعية، لافردية،

وموضوعية لا ذاتية ..الغ، (د. حسين مروة إ في الفلسفة العربية الاسلامية المس

التقطة المحررية لحديثنا هذا كله، انها نقطة السؤال التالى: لماذا يختلف التراث عند زكى نجيب محمود عنه عند طيب تيزيني، او عبدالحميد الخطي، او عزيز ضياء، او عبدالله بن ادريس، او بصورة اكثر حدة: لمأذا يختلف الترآث عند عبدالله الغذامي وسعيد السريحي عنه عند ثلة مدججة من

الغزالي وأبن رشد، او عند الجاحظ وأبي عمرو بن العلاء؟؟ ان التراث واحد ، انه شاخمی وشبه

(الناس في بلادي) عنوان قصيدة للشاعر صلاح عبدالمسبور، في ديوانه الذي يحمل نفس الاسم، سياق القصيدة بالطبع ليس بعيدا عنا، انه يحمل ايقاع عصرنا،

الأول فيلسوف هو الدكتور زكى نجيب محمود، تستمع اليه يقول: مما هكذا الناس في بلادي،

كتابه الأول (مع الشعراء) نشر علم

وتبدأ القصيدة يعرض صورة متناقضة

بدري الذي يقول:

(مجدد مصطفی بدوي / قصول ح٢ ع١

/ الجزيرة / عد ١٨٥٠).

السعادة والاتحادية) (عكاظ / عدد

(عكاظ / عبد ٧٠٩٣). هذا الاختلاف كله امام نصبن شعريين لا تغصلنا عنهما أي مسافة زمنية فكيف بنا ونحن نقف امام . تهافت الفلاسفة ، او الملل والنحل، او رسالة الغفران، او كتاب المواقف ؟! بل كيف بنا امام تفسير واتعة تاريخية حمل فيها فريق من المهاجرين

الاختلاف في النظر اليه،، نحن نعلم جميعا أن جيلنا ليس وحده الذي اختلف، ويختلف في قراءة التراث، لأن ذلك سنة تاريخية في كل زمان ومكان،

اسباب اختلاف جيلنا؟ أم أن لكل جيل اسبابه؟ واذا كان لكل جيل اسبابه - على الرغم من تداخل بعضها - فما هو الخط العام الذي تسج فيه تلك الأسباب؟؟

الاضطرابات الرهبية، والتناحرية أحيانا، في القراءة والموقف.

٢ \_ أن تآخر عصر التدوين، والرقعة

١ \_ ٣ \_ التاريخ:

(قسطنطين زريق / السابق ص aa) يعدد الأستاذ عبدالله العروي الأسباب

أهم من هذا، ذلك هو نقاشه لرأيين اثنين وصل اليهما استثناج بعض التسشرقين: بالومسوعية.

لأسباب مختلفة تماما.

دومن الغلط الخفي في التاريخ الذهول

مالك بن نبي قد فرغ من قرامة هذا النص مباشرة حين قال:

لتلك الأحداث وتطورها، (مشكلة الثقافة

ومترعا بالشك ابن خُلدون بتحدث عن القاعدة الأسسية في منهجه، فهو يقول.

مفاثقانون في تمييز الحق من الباطل في ويمقتضي طبعه، وما يكون عارضا لا يعتد

بوجه برهاتي لا مدخل للشك فيه، (را. د. حسن ساعاتي / علم الاجتماع الخلدوني

(ضمي الأسلام ج ٢ ص ٢٢٨.

هذه الاختلافات، وردم الهوة بين المدرستين.

لا تدرك بمجرد فهم اللغة،

المقارن من ٢٠٤ \_ ٢٠٦١

أن نضم الشاقعي فألى أي الفريقين يمكن

أنه ينفى العقل من دائرة الأحكام الشرعية ينص، وهنا برزت أول ثغرة في منهج الامام

النص) (الامام الصدر/ دريس في علم الاصول ع ١ ص ٤١) رقد كان تعريف أبن الهملم للأجتهاد كتعريفه للقياس من أشد الثعريفات وغبرها فهو يقول:

ان قانون العلبية، وقانون الاطراد لا يؤمن بهما الشافعي، في حين أن معظم

الأصوليين النين جأؤوا من بعده اتخذوا هذين القانونين جذرا اكيدا للقياس.

ومما زاد المنهج عموضا ان الشافعي

حين شرح القياس جعله مرادفاً

(للاجتهاد) ونحن اذا تتبعنا الاستخدام الأول لكلمة (اجتهاد) نراها متمثلة في

نصوص ومواقف كانت على عن النبي،

أ ـ ما رواه احمد، والترمذي من أن

النبي صلى الله عليه وسلم حين اراد أن

بيعث الى اليمن معاذ بن جيل قال له: كيف

تكفى اذا عرض لك قضاء؟ قال: اقضى

بكتاب الله . قال: فإن لم تجد؟ قال: فيستة رسوله. قال: فأن لم تجد؟ قال: اجتهد رأيي

الاجتهاد هنا في هذه الرواية

معيناء البراي، البرأي فيص

شيء غير موضح في الكتاب، ولا في السنة، ومعنى هذا أن الاجتهاد اوسع من القياس لانه يقف عند حدود حكم يسري من

المقيس عليه الى المقيس له بعلة جامعة

بينهما، بل الاجتهاد يشمل انشاء الرأي،

وهذه ثغرة اخرى في منهج الشافعي لانه آم

يحدد بالضبط مفهرم الاجتهاد الذي يعنيه

ب \_ حكم الخليفة أبو بكر بالتسوية في

العطاء، حتى قال له عمر: كيف تجعل من

ترك دياره وامواله، وهاجر الى رسول الله

كمن دخل في الاسلام كرها؟! فقال أبو بكر:

ائما اسلموا لله، واجورهم على الله ، واتما

الدنيا بلاغ، وحيث انتهت النوبة الى عمر

هذه الراقعة كسابقتها توضيح أن

الاجتهاد هو الرأي في الواقعة التي ليس

فيها نص شرعي، ولذلك توصلت الدرسة الصنفية الى صياغة القاعدة الثالية:

(ان الفقيه اذا اراد أن يستنبط حكما

شرعيا، ولم يجد نصا يدل عليه في الكتاب

او السنة رجع الى الاجتهاد بدلا من

وعهد الخلفاء الراشدين، منها:

فأقره النبي.

مرادفا للقياس.

تحصيل حكم شرعي، عقليا كان، او نقليا، قطعيا كان او ظنياً) (د. نادية شريف العمري/ الاجتهاد في الاسلام ص ٢٠) حين نعتبر اسم كان في التعريف شميرا عائدا الى التحصيل يكرن مفهوم الاجتهاد عند ابن الهمام شاملا لكل تك الوجوه التي عرفناها، ولكن هل انتصر هذا

الاجتهاد (بنل الطاتة من الفقيه ال

قبل، وكان باب الاجتهاد قد اوصد، فاين الهمام عاش أن القرن الثامن، وقد سد باب الاجتهاد في منتصف القرن الرابع. لقد نقلت الدكتورة نادية شريف العمري في كتابها (الاجتهاد في الاسلام) نقلت تلك الاسباب التي افضت الى سد باب الاجتهاد، كما نقلت النصوص الحادة

التي شنها ابن تيمية وابن القيم على اولئك

التعريف؟! لا ابدا.. فهو اساسا تعريف

الذين زعموا أن يأب الاجتهاد قد اقفل بعد الأنعة الأربعة. والقد اقاض الامام على بن محمد الامدي الاشعري في كتابه (الإحكام في اصول الأحكام) في سرد الادلة التي تأرجحت بين وجوب القياس وتحريمة واباحته، وقد وصلت ادلة التحريم \_ مثلا \_ الى أربعة وعشرين دليلا عقليا ونقليا، مما حدا بالشيخ عبدالرزاق عقيقي في تقديمه

للكتاب إلى أن يقف راثيا تلك الجهود المدرة، لانها جرفت معها الاهداف الاساسية لمنهج الشافعي. منا نقف لنسال: ما الذي تيقي من 1

منهج الشافعي راذن؟!

سرف اكتب حين اقول: انتي اعرف أجابة محددة، ولكن الثروة التي تركها المنهج، والايزال في المجال اللغوي، ثروة هائلة فقد ولد بحث جنيد من أهم البحوث اللغوية على أيدي الاصوليين هو تحو (الدلالة) في مقابل ما انتهى اليه النحاة من نُحو (الاعراب) وما انتهى اليه البلاغيين من نحو (الاسلوب) (را. د. مصطفى جمال الدين/ البحث النحوي عند الاصوليين ص

اما الجانب الاخر غير اللغوى فقد أراحني الدكتور أحمد أمين من وضعه، غهو بعد أن شرح الجذر الاجتماعي لنشوء مدرستي الرأي والحديث قال: (في الواقع لم يخل أمام من الاثمة سواء كان من أهل البراى او الجديث قبال: وفي الواتع لم يضلُ أمام من الائمة سواء اكان من أمل الراي ام الحديث من القول بالراي ومو مضطر الى ذلك لان التقدم في المدنية يخلق كل يوم حوادث جديدة تحتاج لفتوى الْفَقَهَاءُ. الغُ (ضحى الاسلام عُ ٢ مَنَ

والى هنا تكون قد البينا على الحاء . \$ الاول من محاضرة الاستلا محمد العلي ونتم الجزء الآخير منها في ملحق الاسبوع القلام





وَمَا الفِكْرُ فِي الدُّنْيَا بِنَافِع رَبِّهِ. بِلَىٰ. فَلَقَدْ تَلْقَیٰ الْمَضَرَّةَ بِالفِكْرِا شَيْتُ بِهِ حَتَیٰ تَمَنَّیْتُ أَنَّیْتَ بِفِکْ لِلَا یَذُمُّ وَلَا یُطْرِی! شَقِیتُ بِهِ حَتَیٰ تَمَنَّیْتُ أَنَّیْ رَالَهِ . وَفِي خَیْرِهَا قَدْ غِشْتُ إِن كُنْتُ لاَ أَدْرِی! إِذَا كُنْتُ الْإِذَا مَا تَنَكَّرَتْ . لَهُ وَأَضَلَّتْ مِنْ مَسَاعِيهِ . بِالحُرّ! وَمَا الحُرّ فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا تَنَكَّرَتْ . لَهُ وَأَضَلَّتْ مِنْ مَسَاعِيهِ . وَالمَّرِا فَسَيّانَ عِنْدِي مَا أَرَادَ لِيَ الْهَوَىٰ . مِنَ الوصلِ مَا لاَ أَشْتَهِيهِ . أَو الْهَجْرِا فَسَيّانَ عِنْدِي مَا أَرَادَ لِيَ الْهَوَىٰ . مِنَ الوصلِ مَا لاَ أَشْتَهِيهِ . أَو الْهَجْرِا لَقَسْلُ نَائِبَاتُ وَصَيّرَتْ . فُوْادِي كَصَخْرٍ . أَو كَأَقْسَىٰ مِنَ الصَّخْرِا لَقَدْدُ بَلَدَتْنِي النَّائِبَاتُ وَصَيّرَتْ . فُوْادِي كَصَخْرٍ . أَو كَأَقْسَىٰ مِنَ الصَّخْرِ! لَقَدْ بَلَدَتْنِي النَّائِبَاتُ وَصَيّرَتْ . فُوْادِي كَصَخْرٍ . أَو كَأَقْسَىٰ مِنَ الصَّخْرِ! وَمَا جَدُوىٰ اليَؤُوسَ مِنَ الصَّبْرِ؟! وَمَا أَنَا بِالمُحْتَاجِ صَبْرًا يُعِينُنِي . عَلَيْهَا. وَمَا جَدُوىٰ اليَؤُوسَ مِنَ الصَّبْرِ؟! وَمَلْ يَشْتَكِي الجَنْمُ اللَّذِيبُ مِنَ اللَّطَىٰ . . وَمَا هُو إِلّا بَعْضَهَا . . شِدَّةَ الحَرِّ؟! وَهَلْ يَشْتَكِي الجَمْرُ اللَّذِيبُ مِنَ اللَّهُىٰ . . وَمَا هُو إِلَّا بَعْضَهَا . . شِدَّةَ الْحَرِّ؟!

مَضَىٰ أَوِّنِ حِصْباً. وَأَجْذَب آخِرِي . فَيَالَيْتَ خِصْبِي كَانَ فِي آخِرِ العُمْرِ! لَكُنْتُ خَلِيقاً أَنْ أَحِسُّ بِرَاحَتِي . بِهِ. وَأَرَىٰ فِي النَّاسِ مُرْتَفِعاً قَدْرِي! خَوَاتِيمُنَا أَوْلَىٰ بِمَا نَسْتَطِيبُهُ . فَلَيْتَ نَصِيبِي كَان ذَلِكَ مِنْ دَهْرِي! خَوَاتِيمُنَا أَوْلَىٰ بِمَا نَسْتَطِيبُهُ . فَلَيْتَ نَصِيبِي كَان ذَلِكَ مِنْ دَهْرِي! وَمَا قِيمَةُ الذَّكْرِ الَّذِي يَلْتُ فِي الصِّبا . إذَا عِشْتُ فِي شَيْخُوخَتِي خَامِلَ الذَّكْرِ؟! أَحِنَّ إلَيْهِ فِي المَشِيبِ فَيَنْتَاي . وَيَجْفِلُ مِنِي فِي انْفُورٍ. وَفِي ذُعْرِ! كَا أَجْفَلَ الْجِلَانُ مِنْ بَعْدِ عِلْمِهِمْ . بِخُسْرِي. وَمَا أَشْقَىٰ الْحَلَاثِقَ بِالْحُسْرِ! فَلَيْسُوا مِنَ الحَمْقَىٰ . وَفِي السِّرْ مَا يُقْصِي النَّفُوسَ عَنِ العُسْرِ! فَقْ اللَّسْرِ مَا يُقْصِي النَّفُوسَ عَنِ العُسْرِ! وَهَى السِّرْ مَا يُقْصِي النَّفُوسَ عَنِ العُسْرِ! وَهَا أَيْنَ الْحَدِد يُسْكِرُ كَالْحُمْرِ! وَهَا أَيْمَا اللَّهُ مِنَ المَاضَى النَّهُ مِنَ الْحَدْرِ النَّيْقُ الْمَالِ يُعْشِي عُيُونَهُمْ . . وَهَا أَيْنَ المَدِيقُ المَالِ يُعْشِي عُيُونَهُمْ . . وَهَاذَا بَرِيقُ المَدِد يُسْكِرُ كَالْحُمْرِ! وَهَا أَيُّا المَاضَى الَّذِي اخْتَلَبَ النَّهَىٰ . . يِلُالاَئِهِ . . حَدِّثْ عَنِ الْحَاضِ المُؤْدِي! فَيَا أَيّا المَاضَى الَّذِي اخْتَلَبَ النَّهَىٰ . . يِلُالاَئِهِ . . حَدِّثْ عَنِ الْحَاضِ المُزْدِي!

تَطَلَّعْتُ لِلدُّنْيَا فَعُفْتُ الَّـذِي بَدَا . لِعَيْنِيَّ مِنْ رَوْضِ أَغَنَّ. وَمِنْ قَفْدِا فَيَا أَنَا بِالْخَشْيَانِ مِنْ وَحْشَةِ القَبْرِا فَيَا أَنَا بِالْخَشْيَانِ مِنْ وَحْشَةِ القَبْرِا سَرَابٌ كَذُوبٌ مَا نُرَجِّي مِنَ الْمَيْ . وَأَكْذَبُ مِنْهُ مَا نُـرَجِّي مِنَ الصَّبْرِا بَنَتْ هَذِهِ الدُّنْيَا عَلَيْهِ كِيَانَهَا . . . فَلَيْسَ لَنَا إِلّا الرَّضُوخُ إِلَىٰ الأَمْرِا بَنَتْ هَذِهِ الدُّنْيَا عَلَيْهِ كِيَانَهَا . . . فَلَيْسَ لَنَا إِلّا الرَّضُوخُ إِلَىٰ الأَمْرِا سَنَشْهَدُ مِنْهَا مَا تَعَافُ نَفُوسُنَا . . . فَنَشْهَدُ لَيْثَ يَسْتَحِيلُ إِلَىٰ فَارِا وَنَشْهَدُ فَيْلًا يَسْتَحِيلُ إِلَىٰ صَدْرِا فَنَشْهَدُ فَيْلًا يَسْتَحِيلُ إِلَىٰ صَدْرِا

فَيَا خِصْبُ مَا أَشْقَىٰ حَيَاتِي مِنَ الغِنَىٰ .. وَيَا جَدْبُ مَا أَشْقَىٰ حَيَاتِي مِنَ الفَقْرِ! كَلَّ اثْنَيْهِا لَمْ يَبْوَيَا لِي وَمَّةً .. وَلَمْ يُبْقِيَا لِي مِن وَلَا عُولًا شُكْرِ! كَلَّ اثْنَيْهِا لَمْ عَنْ أَحَدٍ غَيْرِي؟! فَهَلْ أَتَأْسَىٰ عَنْهُا حِينَا أَرَىٰ .. . جُحُودَهُمَا مَا عَفَّ عَنْ أَحَدٍ غَيْرِي؟! وَهَلْ هُو دَهْرٌ يَسْتَوِي فِي حِسَابِهِ .. ذَوُو الخَيْرِ مِن هَذَا الوَرَىٰ . وَذَوُو الشَّرِّ؟! وَهَلْ هُو دَهْرٌ يَسْتَوِي فِي حِسَابِهِ .. ذَوُو الخَيْرِ مِن هَذَا الوَرَىٰ . وَذَوُو الشَّرِّ؟! فَطَهْرٌ بِللَا إِنْم يُللَقِي خَسَارَةً .. عَلَىٰ حِينِ يَلْقَىٰ الرَّبْحَ إِثْمُ بِللَا طُهْرِ؟! وَهَلْ يَبْلُغُ الجَدُّ السَّعِيدُ مِن الجَجَا .. مُنَاهُ . بِلَا سَعْي . فَيَذْهَبُ بِالفَخْرِ؟!

لَقَدْ جَرَّبَتْ نَفْسِي الْحَيَاةَ. فَرَاعَهَا.. وَأَيْأَسَهَا مَا فِي الْحَيَاةِ مِنَ الغَدْرِ!

0 0 0

أَمُ يَأْنِ لِلْمَوْضَىٰ النَّجَاةُ مِنَ الرَّدَىٰ؟! . أَلَمْ يَأْنِ لِلأَسْرَىٰ الفَكَاكُ مِنَ الأَسْر؟! سَلامٌ عَلَىٰ الدُّنْيَا إِذَا انْكَسَرَتْ بِهَا . عِظَامٌ . وَبَاتَتْ لاَ تَحَنَّ إِلَىٰ الجَبْرِ!

0 0 0

أَجِدُ فَمَ الْأَجْرِ ذَرَّةً . وَأَلْهُو فَأَلْقَىٰ مَا يَهُولُ مِنَ الأَجْرِ!

في منتصف رجب

طلال مداح ومحمد عيده وسعد ابراهيم ومحمد

عمر وخالد الشيخ في احتفالات امانة مدينة الرياض.

الشاعر والمناخ! من المعاناة ينتج الابداع وتجيش القريحة لتفرز ابداعا.. يخلقه الاحساس الصادق والشعور المتفاعل مع الواقع المعاش حول المبدع ايا كان. وشاعر الاغنية لدينا يفتقد ذلك التفاعل مع ما

يمنث حوله.. فالواقع العربي ويما بدور به من تناقضات عجبية ومفارقات اغرب.. تحس ان كاتب او شاعر الكلمة الغنائية هو في منأى عما يحدث ويعيد عنه.. بل انه عكس ذلك تماما.. سابح في احلامه المخملية .. ويحلق بغرامياته الساهرة بالنجوم والليالي المقمرة.. يهيم مع العيون السود.. والقدود المائسة و.. و..!! وكأن هذا الشاعر لا يعيش ولا يعرف واقع الإنسان العربي الذي تحيط يه المحن من كل جانب.. حروب اهلية وحقوق مهدرة..

الخانات الهامشية التي لا يضيره امرها .

عبده لكى يقدم الفنان المطرب اعمالا غنائية تخاطب الوطن والارض والقضية

> الشاعر لكي يكتب عن الوطن وقضاياه ؟!

بالنفي.. احدهم قال: الشعراء في الوطن العربي لم نمر ایة محنه او ای حدث وطئى عربى الاكانوا لهما بالرصادان فالكتبات والارصفة تزدحم بدوارين الشعر العربي بحديثه وقديمه .. الا انها حبيسة لم يستطع احد من الفنانين المطربين.. او الملحثين من اخراجها الى الزن

الكثيرون يجدون في تجربة الفنان البحريني خاك

الشيخ تحولا في مسار الاغنية الخليجية ان لم نقل العربية.. الى خط جديد قد يغير من مفهوم اغنيتنا

وإنظمة متناقضة !! الشاعر او كاتب الاغنية منا لا تكتب الا عن ذاتيته الضيقة.. يغضبه هجران الحبيب فيعطيك وابلا من كلمات اللوعة والحسرة والالم.. في حين أنه يسمع بان اعتداء غاشما شنته القوات الاسرائيلية على جنوب لبنان.. او اعتقال افراد المقاومة وضرب مواقعها في تونس.. كل هذه لا تحرك شيئا من كاتب الاغنية لدينا..!! لانها مي بالنسبة اليه في عداد

الفنان محمد عبده قال في لقاء له مع احدى المجلات العربية حول اتسام الاغنية في الوطن العربي بضيق الاقق وعدم مخاطبتها للقضية العربية بصفة عامة .. اتذكر أنه أرجع اسياب ذلك الى انعدام المناخ المناسب الذي يهيىء الفنان لتقديم اعمال غنائية واعطى مثالا عل ذلك توفر المناخ المناسب لدى الفن اللبناني الفنائي.. بحيث خرجت لنا اعمال غنائية من فيروز والرحابئة ونصرى شمس السدين وفيلمسون وهب وغيرهم.. تخاطب الوطن وتتغنى به وبرائحة ترابه .. وهى تقدم ضمن اعمال المسرحينات الغنبائية والاوبريتات والرقصات الجماعية التي تميز بها الفن اللبناني.. وهذا هو المناخ التاسب كما يقول محمد العربية ال

هل هذا فعلا ما يحتاجه

طبعا.. الاجابة ستأتيك المتلقى !!..

المحلية والعربية ! أحمد العصيمي

## الكيف. فيلم هادف يعيبه الثكل التجاري



كتب صيحى نصيف/ القاهرة: كلما اقتربت السينما من مشاكل المجتمع وكلما استطاعت ان تعبر عن المخاطر التي تهدده فان ذلك يجعلها اكثر قربا للجماهي واكثر تعبيرا عنه كما انه يجعلها اكثر مصداقية كوسيلة اتصال تجماهيرية واسعة الانتشار والتأثير ومما لا شك فيه أن انتشار المخدرات في الفثرة الإخبرة ومحاولة الهربين استخدام جميم الوسائل غير المشروعة للوصول بيضاعتهم السامة الى الجماهير فان ذلك يعمل على تدمع عقول الناس واجسادهم بعد ان یکون قد اودی بوعیهم وبارادتهم.

وهنا تأتى اهمية السينما ودورها عندما تتناول مثل هذه القضية التى تتميز بحيريتها الفائقة فهى تمثل القضية الإكثر اهتماما على المستوى القومي والاجتماعي الآن في جميع دول العالم.. كما أن هذه القضية تمثل عنصر جذب جماهيري ضخم في السينما لما تعرضه من تصرفات ليعض المدمنين وتجار المخدرات.. وما يواكب ذلك من جريمة في العالم السفلي.

ولكن كيف تناولتها السينما المصرية مؤخرا عندما قدمها صناح فيلم والكيفء الذي يعرض حاليا في القاهرة وفي اكثر من دار عرض هذا ما سنحارل ان نعرضه في السطور القادمة:

الفخرائي، جميل راتب، تورا. وكتب القصة والسيناريو والحوار محمود أبوزيد وأشرف على اخراجه علي

• تتايع الشاعد: امام أحد السام الشرطة تقف سيارة وضع عليها بعض الزينات التي تستخدم ن الإفراح، يقرح منها شخص مصاب ل رأسه المربوط، ويتبعه عدد من الموسيقيين يتبين من بينهم ومجمود عبدالعزيزه وأمام غبابط الشرطة تعرف أن مجمود عبدالعزيز يعمل عازفا موسيقيا على الة

وجميل راتب في لقطة من القيلم الدف والرقء ومن خلال تتابع احداث الفيلم وأي الطريق الى المترّل تعرف أن

محمود عبدالعزيز

محمود عبدالتزيز المعروف بالزجنجي

لتعاطيه المخدرات كان طالبا في كليةً الحقوق ولم يستمر في الدراسة لغشله فترك الحقوق وأتجه للعمل كعازف ايقاع مع احدى الفرق الموسيقية ويحاول شقيقه الدكتور (يحيى الفخراتي) أن بيعده عن السير في ذلك الإتجاء خاصة بعد أن أدمن تعاطى المخدرات الا انه بدافع عن حياته تلك بعجج وبراهين تتفق مع سلوكه وتفكيره الشاذ.. ولكن ثورة أهيه الدكتور تزداد عندما بری في شقة اخبه (المرجنجي). الاغنيات السوقية فعندما يزدري شقيته هذه الاغنية يدافع هو عنها ويقول: (اهي حاجة تسلي وتندوش الطاسة .. لازم ندوش الدوشة بدوشة اكثر منها علشان ما تدوشناش، و(الدرشة هي المُسجِيحِ الذي يحدث الرّحام) يدَّعبانّ سويا الى منزل الاسرة نبيخل الدكتور صلاح (يصى الفخرائي الي غرفة والديه قبل وفاتهما ونجد بينا من الشعر معلقا على قام بيطولة الفيلم محمود عبدالعزيز، يحيى

الحائط في برواز انبق وتوجد أدوات تدخين المقدرات. فيغضب الشقيق الدكتور لذلك كثيرا ريارم شقيقه (المزجنجي) على هذا التصرف ويعاول أن يرشده ألى الطريق السوى فيرد عليه قائلا (الظروف حكمت) .. وانْ عصر الشهادات والوظائف انتهى لانه لم يعد يؤكل عيشاه.. ونحن الآن في عصر الشطارة والبعث عن الفنى من أقصر اتجاه ولو كان خاطئا.. مما يجعل الدكتور الكيمائي ويحيى الفخرائيء يقوم بتركيية مادة تشبه المغدر ولكنها لا تغير بالعسعة وليست مقدرة لكي يؤكد له زيف وكلب

 (يحيى القدراني) بعد أن وقع في شرك المدرات قطع المخدر.. مما يضطر الزجنجي لتجرية هذه الخلطة مع مجموعة من زملاته

ويسعد الشقيقان كثيرا بنجاح ولكن في نهاية المطلف يقعان شعت طائلة وأحد من كبار مهربي المغدرات الذي

الكبير (جميل راتب) باستدعاء شقيقه الدكتور الذي يرفض باصرار الافصاح عن اأسر بل ويعتدي على التلجر الكبير المستهن دون أن يخبرهم . بالشتائم وبالانفاظ الجارحة فيقوم للتاجر

بحقن الدكتور بمخلوط مركب من مارتي

الكوكايين والهيرويين (وهما يشكلان معا

مخلوطا قوي التأثير على مراكز الاعصاب

في المخ ويمثل تعاطيهما عادة لا يمكن

البراء منها وتجعل شخص المتعاطى عديم

المقارمة خاملا سهل الانقياد) فيعترف

الدكتور بأسرار تركبيته بل يقوم تحت

ضغط التلجر الكبح باعداد كميات ضفعة

من مادته التي اخترعها ويظطها التلجر

بعد ذلك بجرعات زائدة من مواد مخدرة

شديدة التأثير ويبيمها لزبائنه.. بعدها

يقرح التلجر الكبير عن الشقيقين وهما

معطما القوى ويعد ان اصبح الدكتور

مدمنأ شرهة السموم البيضاء معطما بذلك

ويلاحظ بان هناك خطأ لغر للاحداث

جعله المفرج موازيا للحدث الرئيسي في

الفيلم اى لعملية تجارة وتعاطي وتصنيع

للخدرات هذا الغط هو الاغاني السوتية

ذات الكلمات الهزيلة والتافهة حيث عبل

جمال المزجنجي (محمود عبدالدزيز)

كمطرب شعبي لكي يخقي وراء هذا

النشاط اسباب ثرائة الفلجيء عن طريق

بيع المغدرات المبتوعة والمغشوشة

ويكشف لنا الفيلم جانبا من اسلوب بعض

المطربين الذين يخلق عليهم بطريق الخطأ

الطريون الشعبيون.. واسأليهم في

الحصول على كلمات الاغاني الربيئة والتي

لا تحتوي اي مضعون سوى الانعطاط

فبنتهي الفيلم بنهاية مأسارية للبطلين

يعرض الغيلم مشكلة المفدرات

وتعاطيها والأثار المدمرة المرتبة على

تعاطيها في اطار كوميدي خفيف الظل.

يتميز بالكثير من الكمات السوقية والالغلظ

التى تدور بين شجار السموم ومروجي

اصناف الكيف (المقدرات) .. ولكن الغيام

استغرق في تقاصيل دقيقة عن مملكة

المضدرات وكيف يدور العصل فيها

واجراءات الامن الدقيقة المتبعة لمصاية

رحائها ويعدهم عن طائلة القانون.. ولكن

استغراق الفيلم في هذا الاستطراد جعل

الفيام يوغل في الشكل التجاري التقليدي

الفيام المسري والركان هدفه كما بيدو في

نهابته هو استغزاز المشاهد واستنغار

حواسه غد تعاطى المغدرات ولكن كثرة

استقدام عشاهيد الخدرات مسواء

بالتعاطى عن طريق التعكين أو الاستماع

الى الاغانى الهابطة التي لا يقل تأثيرها

التسيري عن للخدرات.. كان سبيا في دفع

الغيلم آلى الشكل الثجاري التقليدي

واغراقه في السوقية.. ومع ذلك قلن الغيلم

اهتمام انقیلم بالبعد العلمي.. فالبطل

(يعيى الفخراني) فكتور في مادة الكيمياء..

يجلب له علمه وتجريته المتاعب.. كما ان

الفيلم يتضمن مناقشات عديدة حول معنى

الكيف والأثار المضوية للمغدرات والاثر

تنكيد الفيام على الاغلنى الهابطة وبما

يسمى خُطَّةُ بِالْأَغَانِي الشَّعِيةَ ﴿ \* سُعُوي

نجد ان هذه الكلمات وما يصاحبها من

لمن. وصوت معمود عبدالغزيز وفو

يؤدى هذه الكلمات تجعل المشاهد يفزع

من هذه الاغلام كما ينثرع شاما من

الخدرات وقوة تأثيرها للعمر على

وعلى كل حال قلن هذا الغيلم يحسب

لمفرجه على عبدالخالق الذي سبق له ان

اخرج نيلم والعاره الذي تتاول ليضا

مشكلة تهريب للفدرات كما تتاول مشكلة

النفاق الاجتماعي الذي يصلحب الظهر

وبيقى في النهاية التنكيد على عنصرين

هامين في القيئم اولهما عنصر التعشيل الذي

تمبز نبیه بشکل توی رجاد کل من پحیی

ثانيا التصوير ولقد استطاع مدير

التصوير مأمون عطا لل يجسد معظم

مشاهد الفيام دراسا من خلال الاضاعة

اغرهية مع اعتبار أن هذه هي الرة الاولى

الفضراني ومصود عبدالعزيز.

ك ز المعش كمدير تصوير..

البراق لتجار المغدرات.

النفى إ خاق الرهم بتأثيرها.

من كلمك غظة.

قد اكد على جانبين هامين وهما:

باذراق الجماهير.

تجليل الفيلم:

اللذين اصبحا حطاما.

نفسه وسعادة عائلته.

التجربة ريزكد الدكتور بذلك لشقيقه ان ألوهم والايحاء التقسى والدخان الذي يتخلل الجلسة هو الذي يوحي بالسعادة الزائغة والشعور بالانبساط والهروب.. ثم يستعرض الفيام الجانب الآخر من حياة الدكتور. قرغم أنه حاميل على درجة الدكتوراء أن الكيمياء ويعمل أن احد المعلمل الرئيسية الاانه مثل كل موظفي الحكومة \_ بخله محدود ولا يستطيع انْ يني بالتزاماته الاسرية فيعرض عليه شقيقه المزجنجي ان يقوم بتصنيع كمية اكبر من هذه الخَلَطة (التركبية) لكي ببيعها للمدمنين باعتبار انها مضرات حقيقية ويقتنع الاخ الدكتور على الفكرة بمضمض على ألا يخالفوا القانون لان هذه المادة ليست مادة مخدرة ولا عقاب على تداولها واستغدامها.. وتحت الحاح شقيقه وعلجة زرجته للنثود لالحاق ابتهما الطغل باحد الدارس الخاصة .. بوافق الدكتور عل ذلك ريترم بتمشيع كمية كبيرة من عدم المادة حيث ببيعها شتيته ويتتسما سويا ثمن أنبيعات ليستعرى الدكتور اللعبة فيستمر لميها وتزداد ارباحه وتحل مشاكله المادية

يستقدم مع الدكتور والحيه وسائل التعتيب والقهر بالسر فيقوم رجال التاجر

# حالات النشوة والأرتياح الذي ترهي به الاذاعي القطري «غازي حسين»:

### مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك دورها محدود؟!

حوار:عبدالرحمن العريفي ادًا عمل الانسان في اكثر من مجال واستطاع ان يثبت ذلك العمل وقدم الشيء الذي يرضي من بجانبه بانه يستطيم الابداع في مدّه الإعمال، وخاصة اذا كانت اعمالا اعلامية ممن يعملون في التأليف، الاخراج، التقديم ل جهازى الإذاعة والتلفزيون من هؤلاء الاستاذ غازي حسين للذيع البرامج الشتركةء ودورها خليجيا والذي دخل المجال الاعلامي منذ ستوات عديدة وعمل في الاذاعة

> ● عن الاعسال الاذاعية والتلفزيونية التي بشارك بها حاليا قال: اعمل الأنّ مراقعا للبرنامج الشعبيء وهناك برنامج اذاعي دصدي الوجدان، تأليف جاسم صقر وطبيعة البرنامج منوع حيث تدخل الحكمة والاغنية والاشعار في مقراته، اضافة الى اخراج عديد من البرامج وإعداد واخداج البرسامج التلفاريوني والاطفالء وانا صعيد جدا حيثما اجد الاطفال يقدمون ما لديهم من مشاركات ويندمجون في البرنامج.

القطرية ومن ثم التلفزيون وفي مختلف

برنامج الاطفال • حول برنامج الاطفال الشفريوني ومشاركات الاطفال المعدودة وماذآ

يقصد بها قال:

إ كثير من الدول الاوروبية والامريكية تشاهد ونسمع عن الإطفال أتهم يحضرون البرامج الخاصة بهم عن افتتاع ورغبة شديدة وربعا لا مه افقون ولا مرافقون اهاليهم للرحلات الصاربية عن أجل الاستثنام بمشاهدة البرامج الفاصة ولكن الاطفال وبالخليجء اصمحوا يحضرون الى الاستدير للمشارئة المدرية وللحصول على جوائز البرنامج اذن المشارت بيسب عن اقتنه - نام.. وقسم

الاطفال في تلفزيون قطر مازال منقصه

الكثير مع أنه يحامل الاجادة بما هو موجود من امكانات.

المؤسسات الخليجية ● حول رأيه بالمؤسسات التغزيونية الشتركة مكمؤسسة

ان مؤسسة البرامج الشتركة مازالت أي سنواتها الاولى ومع أن تلغزيون الخليج اسبحت مشاركاته اكثر فاعلية واتضحت من خلال معطات دول الخليج وني طريقه لاتتاج برامع خاصة بعد ان تسلم معطة تلغزين الملكة والقديعة والمسافة الى

السهرات التغزيونية المتبادلة حيث سيشرف عليها جهاز التلفزيون. الن مازاك مؤسسة الانتباج مقصرة ودورها محدود جدا وتحن أبناء الخليج نطمع بما هو اكثر من جانبها رجانب كل مؤسسة مشتركة او مطية حيث ان التلفزيون السعودي مو الكريتي رمسو القطري ومسو

الاماراتي وهو العماني. شراء السلسلات وتبادلها ● البرامح المطية والسلسلات

الظبجية ومستواما عربيا؟ ان البرامج التلفزيونية والاتاعية الظيبية وكدك السلسلات التي تقدم بعد اعدادها وتسجيلها محنيا تضاهى البرامج والمطملات العربية الاخرى والتي ترد اليها من دول عربية سبقتنا سأت السنين ولا أحد ينكر التغور العنى الذي تشهده دول الخليج العربي من خلال ما يقدم بالسلحة محمد عثيء العثية والبرامح الجماهيرية والمعتومات التى تملأ حوانبها وحبدا لو تعت

الاستفادة من البرامح التي تعد في

احدى الدول الخليجية لكي ثبث تباعا

ويجري الإستعداد لتسحيل حلقات جديدة من برنامج مسرح التلفزيين المنوع والذي يشمل الاغنية والطومة

في الدول الاخرى وهكذا تستطيع ان

نترع البراسج المطية الخليجية وخاصة النوعة .. والمثل الخليجي اشتهر في كذي من الدول السمة الشي توضعت عن غيره وخج مثال الغنان غاتم السليخي لدينا أي قطر، والفنان عبدالحسين عبدالرضا بالكويت وسعد الفرج وبالسعودية هناك اكثرمن فنان مثل القنان محمد حمرة، واصبعنا نسسم عن الفنان بكر الشدي وشناهدتناه بالسلسل السعنودي الكويتي المشترك وغيرهم معن لهم مشاركات فعالة في الساحة، وجانب الغتاء ايضا هناك فنانون وفنلنات

اصبحرا في مجال الاغنية الطبيبية والعربية من الاواش.. رلي اقتراج صغير لو اخنت به

المطاث التلفزيونية الخليجية وهو شراء للسلسل العربي الواحد ومن ثم تبادله فيما بين المطات الست والمعطة الاخرى تقنم على شواء مسلسل اخر ويتم توزيعه هكذا افضل من ان كل دراة خليجية نقدم على شراء المشل الواحد بغشرات

مسلسل وسهرة لرمضان ● اعمال جبية؟ مناك اعمال جبيدة استعدادا لشهر رمضان البارك، سهرة تلفزيونية عنوانها والثناقضء تأليف وداد الكواري واخراج وجيه الشتاري..

رمناك ايضا مسلسل تباريغى والفرسان يفعدون سيوقهم يجري تصويره في دولتي معمر وتونس تأثيف محفوظ عبدائرحمن، اخراج عباس ارتاؤط بطراتة احلام محمد، الهام بدر.

### انا .. وليه انا يلطوتى ردي عل وليه الكلام والابتسام الا لنا وليه لنا.. أما الاغنية الثانية معسبي عليك، فقد كتب كلمأتها الامج فهد بن محمد ويقول مطلعها:

«ليه انا» و«حسبي عليك»

يلحنهما محمد شفيق..

كتب/ عدنان الطريف:

تقرر موعد اقامة الحفل للفتى الذي

تعتزم الجمعية النامته يمناسنا

احتقالات املتة مدينة الرياش بمرور

خمسين عاما على انشائها حيث سيقام

في يوم ١٥ رجب القائم بالصالة المغلقة

وسوف يشارك في هذا العقل كل

من القنانين طلال مداح ومحمد عيده

ومحمد عمر وخالد الشيخ وسعد

ابراهيم بالاضاقة الى العديد من

الفتاتين الفكاميين النين سيقومون

بتقديم فقرأت فكاهية ومتوارجات،

وسيصلحب الفتانين فرقة الجمعية

عاد منذ ايلم قادما من القاهرة

الفنان محمد شفيق حيث نفذ العديد

من الاغمال الفنية والتي سيقدمها

تريبا .. أَمْن ضَمِنْ مَمِعُوعة هذه

الإسال اغنيتان اجداهما للكاتب

الفتأتي الامج بدربن عبدالمسن ..

حسبى عليك حسبي

مثل الزمن دوار

ومر حريق ونار

لا ما انتظر مبوتك

لا ابنتظر اخبار

حتى سُيت است

حسبی علیك حصبي..

ويقول الفتان مصد شفيق بأنه لم

يحدد حتى دين من سيعوم بأداه

هاتين الاغنيتين من الفنانين لاسباب لم

ورميت بالتذكار

مر هواك كلهثا

الْعَنْائية بِقَيْدة عبده مزيد.

يرد أن يكشف عنها. وتعتير هذه الاعمال ضمن أخر ماقدمه محمد شفيق من انتاج فني حيث غرخ مؤخرا من تقمين مقاطعة الغنائية للتي ستؤديها ابنته المعفيرة الحان مصد شفيق مع المثل بكر الشدي في الاويريت الفتلتي التعثيلي مستنبأد المارةء..

پ سعد ایراهیم

• محمد شقيق

## الصوت فيها هنصر باتي في الدرجة الربيع محمد محفوظ الشريف

تضع تساقل الاخ الربيع معمد معفوظ أمام المسؤولين في التلمزيون ونعن متلكون بله سيكون مط العثاية وللدرس لامميته مالسمة للمشاعدين ومعقوليته مالسمة غيلم جهاز التلفزيين .. ولعلنا نرى الإجابة على هذا التساؤل قربيا من خلاق الشَّلْمَةُ الصغيرة .

التلفزيون..

• عبدالرجمن يغمور

الى المشرف على المسلحة الغنية.

المسئولين في التلفزيون انقعاة الأولى

وهي في الولقع سجود ملاحظة تتعلق

بعدم اهتمام القناة الارل بمتابعة

فكم من اغنية جديدة تنزل الى

الأسواق لفنانين كبار امثال معمد

عبده وطلال مداح وغيرهما وتنتثرين

الجمهور بينما جهار التلقريون في غياب

عنها .. تلذا؟ سؤال دائم طرحته اكثو

من مرة قبل ذلك عبر مستحثكم ولم

أجد الجوات العمل من التكفؤيين

والشيء المعير في الموصوع هو ان

التلفزيين وبعدم اكتراث يأجأ دائما

الى استغلال المقدمات الموسيلية

للأغانى الشهورة كغواصل عند تقعيم

استعراض البرامح، والتي كان من

الاجدى به ان بيذل جهده ل ان بقدم

لنا هذه الأغاني عبر الشاشة؟ وللستم

معي بأن الاذاعة المرثية (التلفزيون)

هي بالدرجة الأول سورة وعمم

كلية الأداب/ اعلام

الاعمال الغنية وبالتحديد الاغاني

امل ان تصل كلماتي هذه الي

 الراشد عل يترك المسارعة؛ المتابع للمصارعة الحرة بنشأت لكل صغيرة وكبيرة فِ المباريات التي تتم على طنبة للصارعة ليس حبا واقتناعا بما يقدم، ولكن متابعة للعبارات الشحفيزية والاتجذاب الى الحماس الكبير الذي يوليه الاستاذ ابراهيم الراشد للبرتامج الذي يحظى باعدادهائلة من الشاهدين -

يقى أن لقول خلال الاسبوع الملضى انجذبت الى برنامج كان من اعداد ادارة العلاقات العامة والتوجيه بوزارة الداخلية وتقديم والراشده وكان بالفعل متحسا للبرنامج وقدمه بأتقان، مع أن المشاهدين ريما استغربوا هذا الحبث الجديد، مم أن الراشد سيق وأن قدم البرناج التخصص بالطبيعة وجماليها والعالم القطريء والذي انقطع مئذ سنوات طويلة .. واثبت الراشد بانه يستطيع ان يحتذب الستمع لمنزته والاذاعيء الميز مهما كان البرتامج مصارعة حرة او برنامج يتحدث عن الطبيعة لو عن احداث ومشاركات عسكرية وغير ذلك، اذن فالنبع ليس مقصورا على نوعية ولحدة من البرامج، وجماهم الممارعة تتخوف من ابتعاد الراشد عن التطبق على مالصارعة الحرة، لنقول لهم اطمئنوا غلن يتراى الراشد البرنامع الذي بدأ منه واكتسب من خلاله

الشهرة ! • مسليقات الاطفال بجدة:

# اعداد: عبدالرحمن العريقي:

المشارية في السابلة الخاصة بالغنون التشكيلية حيث يستطيع الاطفال المشاركة بالتواجد في المعرض للتصم في أحد الفنادق بعديثة جدة، أو عن طريق ارسال اللوخات التي رسمها الاطفال الى فرع جمعية الثقافة والفيون بجدة، وخدنت ألدة باسبوعين لتلقي الشاركات من اللوحات الفنية، ومن ثم تقيم الفائزين جوائز تعيرية وتثبجينا وسلاحال فنن يتأسيهم والفكرة بحد ذاتها جيدة ومساهدة الأطفال والتنبية افكارهم وتساعرهم في ترجية الإفكار الجديدة وألثى تعتاج لتفعاد كبيرة للامام والاعل و ايجاد الكثر من مسلبة مرسمية الطفائلة الذات

6 أسبدال برامج تلفريونيا يتم تقيير بعض البرامج المسوعة بالمفرنين والفناة الاوليه جن عن والحرويةم استبدال البرانسي أو تأجيله بون الرقادة عن الله مما يحيب مراجها سلبيا لدى الشاميين، مع أن المشاهد العل إ معرفة ما يتم تغييره قبيل الوعد بعدة سلطان ليليو

غليجية الجيعية

يا قدرة الدق تناص في يعط ميهاد بعرية نطق نيم عليم فيق سلم اللم للها .... وأوشع عنوية الاسلام يستعد اطفائنا الاعزاء خلال الاسبوع القادم سهرانة لهدا ما تتلو

بعد ذلك متابعة الحدى القالق السا • وقا لـ جواد النيخ

في الواد سيد الشغال:

«پوضوع مکرر»

السلسلات والسرحيات ولم تمثل نظرة

جديدة خرج بها الكاتب او المخرج او فريق

ويتم خلال مواقف ومشاهد المسرحية

عرض بعض الكوميديا الضلحكة فقط

والتي بيرز بها الفنان عادل امام من خلال

خروجه المفاجىء والسريع عن النص لينقل

التقرح الىحضور متواصل يتفوق يه عادل

دول سواه ويفرض به نجوميته على خشبة

السرح امام الشاركين في المسرحية من

المثلين ولاشك ان التقرج بالحظ ايضا ان

اداءه على خشبة المسرح يتقوق بكثير عن

ادواره في الإقلام التي قدمها في الأونة

نعود مرة اخرى الى الحديث عن (الواد

عادل) حينما يكون سيد المنزل ويتحكم

بالعديد من التصرفات الوجهة لهذه العائلة

يستخدم فيها عادل حركات وعبارات هزلية

يضحك فيها الجمهور فعلا \_بالاضافة الى

احدى العبارات لتعتبر تصرفها احد

واذا كان لنا أن نمر بشيء من الرأي

السرحى الموجز اوغج التخصص لهذا

الذي يغرض عنى المثلين الموازنة في

الانتقال بين علدة العمل الفكرة\_

ونهايتها .. واجمالا كلن نصيب المواقف

المواقف المطلوبة منها اا

السرح باكمله ..

مريم الغامدي داعيدوا الى كفني، وسؤخرا ضرغت

الاذاعية المثلة مريم الغامدي من اعداد سهرة تلفزيونية بعنوان واعيدوا الي كفني، حيث انتهت من كتبابة واعداد السيناريو والحوار لهذه السهرة التي تعد كخطوة متقدمة في مشوارها

ومما يذكر ان الفنانة مريم الغامدي تعد واحدة من المثلات الاداعيات الناجمات ولها يمساتها الواضحة في العديد من الاعسال الاتاعية والتمثيليات الناجحة. ولعل من ايرز مشاركاتها .. الاخيرة هو السلسل الإزاعسي الاتبداس، من خلال صوت العرب من القاهرة.

وصبول بنت النوخذة الى قطر ⊜بدأت فرقة مسرح

واوال: بدولة البحرين الشقيقة يرم الخميس الماضي زيارة عمل فنية لمولة قطر الشقيقة للمشاركة في احتفالات دولة قطر بعيد الجلوس ۲۲ فیرایر وتأتی زیارة الفرقة بدعوة من وزارة الاعلام بدولة قطر وفرقة مسرح الاضواء القطرية. وذلك لتقديم العرض من تأليف عقيل سوار

المسرحي دبنت النوخذة، واخراج عبدات يوسف ويقوم بتمثيل شخوصها جاسم شریدة، معمد عواد، مريم زيمان .. وأخرين.. من فريق

السرح البحريني.. مبنت النوخذة، عمل مسرعي ذو طابع څليجي بعت يطرح قضايا الانسان البسيط ودخول اللؤلق المنساعي الى الخليج العربي ومثافسته للؤلؤ الطبيعي والذي تسبب في نشوب الصراع روتصاعده بين مهدي

وطواويش الديرة.. وكانت كما ان السرجية تركز على المسراع بين الانسان الريقي المتواضع بكل بساطته وعسويته والانسان ألستغل الجشع المتمثل في السيد الكاتب وحسن الطواش.. ومما يذكر ان فرقة

مسرح الاضواء القطرية سيق لها زيارة دولة البحرين في العلم الماضي

وقدمث احد عروضها المرحية هناك .. ضعن اطار التبادل الثقالي والقنى بين دول مجلس التعاون لدول الخليج

هذا النشيد من قبل الظيجية الشاركة مساح

الاوبريت على ١٦ لوحة

● عيد الفرج

• غائم الصالح

شادي الخليج

بالمهرجان الخليجي ● قبرخ الشاعب

خياص

الغنائي الامآراتي عارف الخلجة مؤخرا من كتابة نشيد المهرجان الثقاني

والفنى الثانى للجامعات الخليجية الذي سيقام خلال الاسابيع القليلة في

رهاب جامعة الاطارات

الامارات العربية المتحدة. وعنوان هذا النشيد ساخليجا شوقة في همسة، يقول مطلعه:

وردة قلبي وذا - العشق والثنى بدر على صدر

بلخليجا شوقة في همسة حراه المجداف وأرحل في

وسيتم انشاد كلمآت

يوم الافتتاح بقاعة

على مسرح الحرية بالقاهرة يقدم عادل

امام مسرحيته الجديدة (الواد سيد

الشفال) في عرض يومي متواصل بعد

تقديمها في الاسكندرية والتي على اثر

عرضها اقفلت بعض العروض المسرحية

واثناء تقديم السرحية في مدينة القاهرة

قبل شهرين تقربيا كان يصاحبها عدد كبر

من المسرحيات المفتلفة والتي لاشك تأخذ

تصبيا واقرا من الحضور والتابعة

فمسرحية محمد صبحي والهمجيء

ومسرحية شقة في الدور الرابع لحشد من

الفتاتن ومسرحية البرنسيسة واخرى

للفنان سيد زيان وهي القشاش ومسرحية

سكر زيادة لمعالي زابد وابويكر عزة وثانية

للفتان محمد هوض والكعبول لسعيد همالح

وكانت فترة عرضها تشهد نشاطا

مسرحياً متقوقاً وجامعاً في الوقت نفسه

الذى منادف ايضا فترة سياحية شهدتها

العاصمة المصرية وهي (اجازة الربيع)

السياح الخليجيين والسعوديين.. وكان

الحصول على تذكرة حضور المسرحية لا

يتم الا بمجز مسيق لا يقل عن أسبوعين

تقربيا .. وهي فترة طريلة ومبالغ فيها من

وكما سبق وذكرت ان الفترة مليئة

يتشاطات مسرحية الا ان المسرح الشتوي

الذي تعرض به السرحية يمتلىء بالحضور

(الا أن حضور السرحية ممكن لذا ما

استطاع الفرد الحصول عنى تذاكر (السوق

السوداء) المضاعف في سعرها بنسبة تبلغ

ولعل الشعبية التي يتمتع بها الفنان

عادل امام والاسلوب والاداء الذي يتميز به

ويشد المضور اليه يعتبر الرصبيد الاقوى

بث السهرة

العمانية

عبر «عربسات»

للتلفزيونات

العربية -

تم مساء امس الاربعاء عبر القمر

العربى الصناعي دعربسات، بث

السهرة العربية الشتركة من دولة

عمان حيث اشتملت على العديد من

الفقرات للنوعة .. وقد عرض ضمن

فقراتها كيفية صيد السمك في الماضي

وطريقة جمعه .. وصاحبها العديد من

الرقصات الشعبية البجرية وقدم

العديد من الفقرات المختلفة الجيدة في

٥٠٪ عن قيمة التذكرة الإصلية !!)

قبل السؤولين عن السرح ..

ويكتمل النصاب فيه .

مسارجها..

يوسفالقضيي المؤتمرات والمسارض بجامعة الامارات.. ومناخ النشيد لحنا ..

غادر الى القاهرة الاسبوع الماضي لتسجيل موسيقي النشيد هناك. رقية وسبيكة تنطلقان

الفنان عيد القرج الذي

متابعة/

● بدأ تلفزيون الكويت تمنوير السلسل التلفزيوني الكوميدي الجديد درتية وسبيكة على غرار العمل المسرحى المعروف مريا وسكينةء وبتقوم بدور رقية الفنانة معاد العيدالله وفي دور سبيكة الفنانة حياة الفهد ويشترك معهما الفتان غاتم الصالح رسعد الفرج وعني المغيدي .. هذا ومن المنتظر ان يعرض هذا السلسل في تلفزيونات الخليج خلال دورة شهر رمضان المارك

ممثلو المجلس في «زوج وزوجة»

• تشارك مجموعة من ممثلي دول المجلس في العمل التلفزيوني وزوج وزوجة، من نوع كوميديا الموقف ويقع في ٣٠ حلقة الشاركون هم احالام محمد من البحرين، بكر الشدي من السعودية، وسعيسرة أجمست من . الامارات، وخالد النفيسي وسعاد عبدالله وحيأة الفهد وعائشة ابراهيم ومحمد المنبع من الكويت،

> من سلطنة عمان وبولة شادي يشدو للكويت دصدى الماضىء

وينتظر مشاركة ممثلين

● على مسرح للعاهد الضامسة وضمن احتفالات دولة الكويت الشقيقة بيربيلها الفضي والماد الوطني المامس والعشرين تنبم القنان الخليج اوبريته مصدي الماشيء

من نظم الشاعر الدكتور عبدالله العتبيي ومساغه لحنا غنام الديكان وذلك مساء يوم الاثنين الماشي حيث تضمن الاوبريت استعراضات غنائبة رائعة قدمتها طالبات وطلاب مدارس الكويت

ايضا خلال السهرة فقرات غثاثية قدمها فنان عماني.. اعقبها فقرة الشاركون في الاستعراض شعيبة غنائية ايتها فرقة الفنون والبالغ عددهم ٨٠ قردا الشعبية وتناولت السهرة بعض .. وشَّارك القنان شادي المشاهد الخارجية عن التطور الذي في اداء الاويريت الطالبة تشهده البلاد .. وعن الشاركات سناء للخراز التي عرفت المختلفة لعمان في بعض المهرجانات في بمشاركتها مع شآدي من العاصمة (مسقط) وفي عن الألعاب خلال اوبريت مذكرات النارية المقامة على أحدى القلاع الاثرية .. واجمالا السهرة حملت

بحاره وغيره كما اشتمل

استعراضية،

## عبدالله عثمان الحقيل

لتل هذا الحضور.. واذا ما حاولنا التعرف على الاسلوب الذي طرحت به المسرحية حيث انها تأتى - بالنسبة لعادل امام \_ بعد مسرحية شاعد ما شاقش حاجة .. وما حققته من دفعة كبرى للحركة السرحية بمصر لاسباب عديدة تعيزت السرحية بها واحتفظت بهذا البروز دون غيره.. وهي بالنسية لعادل امام مرحلة انتقل على اثرها الى مستوى افضل من الناحية الفنية وكانت تأهيلا مباشرا لدخوله في مرحلة

ومما لاشك فيه ان للميزات السابقة فرضية تقديم عمل اقضل مما سبق أو على الأقل ما يماثله من الناحية الفنية .. وهي مهمة شاقة

وقد حاول الكاتب (نبيل عبدالعظيم) والمخرج (حسين كمال) التعرض لشريحة هامة في المجتمع من خلال الفكرة المطروحة \_كما يعرفها البعض ممن قرأ عنها او سيادتهم (بالمادة) والاسلوب الاجتماعي الذي يعيشون به حياتهم لتنعرض العائلةً وليستغلوا فرصة تواجد الشفال عادل امام ليقوم بدور (الزوج المؤقث) لابنتهم حتى يمكن عن طريق ذلك رجوع الفتاة لزوجها

وهي في الواقع قصة شبه مكررة سبق

ما حدث اثناء عرض السرحية \_ واضحك بها المثلين المشاركين وفيها ظهر صوت رجاء الجداوي عاليا وهى وتضحك لتقاجآ الجميع بهذا التصرف وبيقى الاحراج وأضحا على الجميع وتحاول ان تستخدم

شاهدها \_ أي المسرحية وتتاولها عن طبقة الاغنياء وكبار مسؤوليها ومدي الاتصالات الاجتماعية التي يملكونها ويفرضون فيها ـ التي صورها الكاتب يثلك الطبقة ـ الشكلة طلاق نهائى بين ابنتهم وزرجها

الاول بعد أن يطلقها عادل كما أوجب ذلك تتاولها أي العديد من الاقلام ويعض

المجال).. قان الرؤية الدرامية التي طرحت بها المسرحية لم تأخذ تعمييا وأفرا بل أنحصرت مواقف المسرحية الدرامية في مشهد أو مشهدين حاول فيهما الكاتب بلورة احداث السرحية دون تسلسل منطقي

(الحقلة التي اقامها عمر الحريري لرجال الاعمال في القصل الثاني) وهي وجوه

لكن بسبب ارتباطاته بالدراسة في الكلية

ومسرحية الليلة تحكى تلاعب الباعة في

السوق والسلبيات التي تحدث بينهم وبين

المستهلكين واحداث اغرى جاءت معالجتها

\_ ويعد المسرحية عرف منفرد على

ـ بعد ذلك يتم توزيع الكؤوس والجوائز

على المتقوقين حبيث كأنت نتائج مسابقة

الفنون المسرحية .. عن حصول نادى

الجيل على المركز الأول ودرع التغوق

\_ لما كأس المسرحية فهو من نصبيب

\_ وكأس اللوحة التعبيرية من نصيب

ـ أما كأس اللوحة الشعبية فقد حصل

\_ وكأس الغناء من نصيب نادي

\_ اما كأس القصة القصيرة وكأس المقال

الادبى فهما من نصيب نادى الشروق..

الاورج من نادي الطرف فعزف جماعي

التوسطة فقد اعتذر عن الشاركة.

بطريقة كرميدية هادفة..

نادي القارة..

نادي البيل..

عليه نادى الطرف...

للفرقة الموسيقية بنادى الجيل.

المكياج واجبرهم على القيام ببعض التصرفات والعبارات الضاحكة.. كما الخل بالمشهد خوار غنائي بين عادل امام وما يمثله من شريحة الفرد البسيط في حياته وين حشد الضبوف ويمثلون كبار

غربية الشكل وملفتة وأستخدم فبها

الكوميدية غالبا على مجرياتها حبث انه برز على سطح العمل وإخد مسارا خاصا لم يقيد المثلين في ادانهم وحاول المغرج في المسرهية ادخال وجوه جديدة أي مشهد

رجال الاعمال حيث اظهرت صورة الظاهر المزيفة التي يتصلون بها، ولاشك ان

المسرحية تعالج الكثير من اللقاهيم ابرزها

عادل امام في الغصل الاخير حيث استطاع

تطويع بنت الاغنياء على العيش بابسط

الظروف وأحلكها بل انها (اي الفتاة) لم

ترغب في الرجوع الى بيت اهلها لاقتناعها

بمبدأ العبش يون تكلف.. وتترك على اثر

انتقالها العديد من الاعتبارات التي سبق

واتخذتها في بيت والدها لتبقى المعالجة

موضوعية مع ان تجسيدها فنيا اتخذ كشل

بالاضافة الى ما تناولته السرحية من

جوائب اجتماعية مختلفة كان لعادل امام

دور في احيائها بعضوره السرحى ليرفع

مستوى الاداء المسرحي للممتلين الذين

شاركوا معه .. ليثبت عادل امام بدون

منازع أن أدامه \_السرحي\_ مدرسة

خاصة يتصف بها لتبقى ادواره في السرح

علامات بارزة يتفوق بها عن الجميع...

ويستطيع من خلالها التمكم بانصات

المتفرجين لبيادلوه الحضور والمتابعة دون

مسرحية الواد سيد الشغال.. تألف

نبيل عبدالعظيم، اخراج حسين كمال،

بطولة عادل امام، سوسن بدر، عمر

سعد إبراهيم..

عاتب

يستف المنان بنحد الراميم لتسخيل معموعة من

الاعابي الحديدة منية العاشعي ومنها الوطني كاغنية

حاصة مدية الرياص كأعاث النباعر محم النبد

المسترء ووضح الحائها العبان بسعد ابراعيم سمسه،

احسامة الى عدة الحار يستعي لاهادة شبحيلنا ستل

أرمى الاداعة والتتعربين والثعاني معهما فاق العنان

سعد الشي عائد عدا عليهما لأل العمل حيثها يخده

الاعمة وبدء افكاره وكل مانديه لهده ويعاجأ امان

الاعمية بالتشريون لاتذاع إلاكل سبة مرةا فهدا المحلب

حق البعض من العبادي، والعني ليصنا عودة مسرح

التَّمريون والذي كان يحمعنا من حين واخر وحسِما

احتعى احسمنا لانرى معصا كفنابير

الحريري .

م باعايشي بامرادي

المالغة في بعض المواقف!

مساء اليوم وتحت رعاية امير الإحساء..

الحفل الختامي للاسبوع الثقافي الرابع بالمنطقة..

الاحساء/ ابراهيم الجريسان: يرعى معلمب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء ف تمام الساعة السابعة والنصف من مساء هذا اليوم على منالة مركز الشريب المني، الحقل المقتامي للاسبوع الثقاني الرابع الذي نظمه القسم الثقاني بالكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء خلال هذا الاسبوع ابتداء من يوم السبت وسيشتمل حقل هذا اليوم على عدة فقرات حيث سييدا الحقل بالسلام اللكي.. ثم القران الكريم .. فاللومة الشعبية ذات الفنون الشعبية والتي منها فن الحساوي والفن البحري وستقدمه فرقة الفنون ألشمبية بنادى الطرف.

بعد ذلك منولوج لنادى الطرف عن

ـ ثُمّ اغنية من نادي الجيل سيؤديها الفنان الصاعد عادل عبدالعزيز.. ـ بعدها انطلاقة اخرى لمسرح الشياب بالنطقة ليقدم مسرحيته الجديدة ذات القصل الواحد صنوق الحسدة، وبلك المسرحية من تأليف واخراج الشاب سامي الجمعان ويشارك فيها نخبة من ممثلً

FV4

● محمد العلى.

تم تصوير الشاعد

الخارجية النهائية للسهرة

المطبة الجديدة (الهواية)

حيث انهي فريق العمل

التعثيل تصوير مشاهدها

الداخلية واكتمات العديد

من العناصر الغنيسة

لاتهائها وعرضها في

العروف أن السهرة

من تقليف عبدألرحمن

القريب العلجل.

التعثيلية الملية.



عبدالله التركي \_ أحمد الشرجي \_ خالد



مسرح الشياب وهم: عبدالعزيز الخميس ــ العجيل - سعد الفرج - عثمان ألحويل -خاك المنبع - على السلمى - عدنان الغايز والطفل منصور الشهويةين .. وكان من القرر مشاركة الفتان احمد سلطان النوه،

♦علال عبدالعزيز

# الفنان التشكيلي فهد الربيق



فهد الربيق

## السهرةالمحلية في مراحلها (الاخيرة) ضمن حلقاته النلججة.. يعرض

التلفزيون في قناته الاولى صماح هذا اليوم برنامج الاطفال (الاخوة الخمسة) حلقة جديدة كان الفنان التشكيل المبدع فهد الربيق ضيفا على الاطفال.. الذين اداروا معه حوارا تشكيليا.. تساطرا فيه عن عدد من وسيعتد لقاء الربيق بالاطفال ايضا الى



# مع الاطفال الخمسة



حلقة اخرى قلالة..

ىخلىسىخ. ئىلانىلە

تفهد

من خلال الشاشة الغضبية عبر القناة الثانية يسعد الشاهد هذا المساء الساعة الثامنة والنصف مع البرنامج الاسبوعي

التطورات تحانه الصفية. وهناك لقاصع سيدة مسلعة تتحدث عن دور المرأة كما حدده لها الاسلام زُ.

ايضًا تعرض الشاشة فقرات عن الزراعة المحمية بهولندا وفقرات خفيفة وغنائية كالفقرة التى سيقدمها احد منسوبي المستشفى المسكري، البرنامج يخرجه مطلق البقسي

### الخفايا والجوائب التشكيلية.. وسوف تعرض مذه الحلقة في حوالي الساعة الحادية عشرة من مساح هذا اليوم..

عبدالغرين عبدالله: ع**اهديا** حلال الاسبوعين القادمين هلت عيونى بقنموع وهما نشيد والملك فهد عندما قالوا في الوداع الامين. كلمات والحان الفنان ممدوح ناصر مطلع النشيد:

علاينا بهر رکب خلف تليبا تاريغ كل فعلم كك نبيد ـ نشيد أخر للمنتخب عنوانه والغارس الاخضره كلمات ابراهيم الجيار الصان الفنان طارق عبدالحكيم.

رجميع هذه الاغتيات من الحان الفنان طارق \_ الاغنية الرابعة (مانيه

الفنان عبدالاله متصور ومن جانب اخريستعز الفنان عبدالعزيز عبدالله لتسجيل اغنيتين وطنيتين بالقاهرة وذك

الفائب عبدالعزيز عبدالله عبدالحكيم الساحة الفيية بمجموعة من الاغتيات تم وضع

الألحان عليها وهي على داعی تقتکرنی) کلمات التوالي: ـ حكم علي الدهر من -خالد الفهيد ـ (الإمل) كلمات خالد الفهيد وهما من الحان

شقراء/ على العطاس:

بعد انقطاع دام

سنتين ، يعود الفشان

كلمات عباس مدني د صدفة من كلمـات المقرن ولخراج/ مجمد الجدي وتمثيل عدد من فهد بن معمر القنانين السعوديين .. محمد العلى، على أبراهيم ۔ هلت عيوني الدموع من والفنانة مالة نيازي التي تعود للمشاركة في الاعمال كلمات راوية مصعها

مِلدًا منه الأصل

# في استراليا مكثت

والثالث، وعندي داره من الحان سعيد قطب.. كذلك الشاعر السوري عصام بلجنيد كتب لي اغنية معلوم بحبك معلومه ولحنها سعيد قطب .. ـ زيارتي هذه للمعلكة هي ضمن جولة

الله وقد بدأتها من الملكة، بعدها سأنتقل الى القاهرة للاستعداد لمشروع تعاون سيتم بيني وبين الملحن الكبير سيد مكاوي.. وبعدها سوف انتقل الى بعض مول الخليج

عربية سأقوم بها خلال عده الغترة ان شاء

وفي زيارتي للرياض قمت بالاتصال بيعض الزملاء والاصدقاء.. وقد زرت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.. كذلك سجات اغنية للتلفزيون

السعودي قام باخراجها المخرج سعد الوثلان والاغنية كتبها مروان كرم والحان رفيق حبيقة رتقول كلماتها:

وياهل بلادى والله اشتقنا تغرينا وتفرقنا.. ومارحتوا لحظة من

اما بالنسبة للاذاعة فاسقدم لهم مجموعة من اغانيي الاخبرة ..

اغنيات اشهرها وعريش يافلء ويومين

# بديع مظلوم المطرب المغترب:

كتب/ المحرر الفتي: بطاقتي الشخصية : - بديع مظ*ل*وم

ـ تاريخ لليلاد ١٩٥٦م

عاماً.. ويعدها انتقلت الى استراليا وذلك بحكم ان اثنين من اخواني يقيمان هناك.. وكان ذلك عام ٧٤م.. ومكثت قيها عشر سنوات مارست فيها الغناء.. وقد اطلق على

لقب (مطرب المفتريين الاول).. وخلال تلك

في الاداعة.. وطبيعي كنت مطرب هذه الغرقة وهى باسم طرقة الفنون العربية،

والتظاهرات الفنية المقلبة في استراليان لنؤدي اغاني عربية وموسيقى شرقية.. ويللناسبه معد اعترف التلفزيون الاسترالي بى كفنان عربى لبنائى ومطرب له قدرة

ــ ايضا لي تعاون في سوريا الشقيقة مع الشاعر احمد قنوع الذي كتب لي ثلاث

- مطرب درجة اولى من اداعة بيروت \_ البداية هي المدرسة وكانت انطلاقتي في المعهد العربي وعمري أنذاك (١٧)

الفترة كونت والاستاذ نور الدين الحسيتي (شقيق المطرية الراحلة منازك م) فرقة موسيقية بقيانته تقدم عشرة عازفين... والفتان نورالدين عمل قرابة عشرين عاما

حيث كنا تشارك في معظم الاحتفالات

• المطرب اللبناني بديع مظلوم

وقد تركث استراليا عام ٨٤ عائدا الى

ـ اشتهرت كمطرب باغنية معاج تركض

البنان بدعوة من رفيق حبيقة نقيب الفنائين

باقلبيء والتي كتبها مروان كرم ولحنها رفيق حبيقة .. وكاثت مدم الاغنية ضمن بابلادي تبقى بالبال مهما غيابي عنك طال مجموعتي الغنائية الاولى التي تضم: اغشية وبيتها بعيدء كتبها عماد شمس الدين دساعة بالشمسء كلمات شفيق المغربي وليضا مياليتان القالي على، من كلمات



المتجدد وان فوكاس، والذي يعده نبيل حسن ويقدمه عبدالوهاب ابوخضع والمنبعة الجديدة والتي انضمت مؤخرا للبرنامج بني مكلاود، وستكون فقرات نحن ندعوك المشاركة معنا بقامك وإك البرنامج منوعة وشاملة، وسيكون هناك لقاء مع الدكتور محمد الفقيه والذي قام ● الصديق/ يحيي محمد الدسوقي \_ يزراعة التلب للطفلة خلال الاسبوعين الماضيين في المستشفى العسكري وآخر

رسائلكم تصلنا على العنوان التالى: جريدة الرياض

صب ۱۵۸ الرمز البريدي ١١٤٢١ ثقافة اليوم - قسم الفن.

مهرجان الحرس الوطسي للتبراث بالجنادرية. وتقوم الجمعية بالثعاون مع فريق المسع البدائي لجمع الثراث الشعبى لبطقة عبير ضعن خطة العريق لسح حميح مناطق الملكة وذلك بتسجيل وتدرين الشعر الشعبي والسرقعمات والاسماطيي والامثمال الشعبية والعبادات والتقباليند الاجتساعية والأنبار والعارف والمستاعات البدوية حسرج بذلك لنقابة البوم الاستاد احمد عسيري

> داطانك م/ خالد الشهراني .. السليل .
> تلقينا رسالتك الطويلة جدا والتي

تعاتب اربالاصح تهاجم فيها الفتانين

الذين يقرمون بتأدية اغانى من

الحانهم .. وحيث ان مثل هذه ألسالة

مدير الجمعية العربية السعودية

للثقافة والفنون بابيا

لنشاطاتها

يتبد مرع المعمية العربية

السعودية للنقافة والعسون المها

نشاطات مكثفة هذه الايام حيث يحدى

حاليا الاستعداد للمشاركة في اسعول

المرور الخليجي القادم ودلك متسحيل

شدريط توجبهي يتصمر سواوحا

ارشاديا ولواثح الرور وقصائد شعرب

تتحدث عن القبادة ومحاطرها وكبفية

كما تستعد اللحبة التقامية لاحسار

كتاب تعليم الحط العرس يصور اسس

وقواعد الخط العربي أعده الاستاذ

احمد عزمى عضو الجمعية واستاذ

تدريس الحط بالفرع، كما قام الفرع

بتقديم نص مسرحي بعنوان (ارحع

لاصلك) تأليف محمد مهنى سند الى

الثائوية التجارية بابها وكدلك نشيد

وطنى بمجد التعليم العسى والتدريب

المهنى في بلادما حيث وضع كلماته مديد

العرع ويقوم بالحينة الاستناذ

اسماعيل المحاميد مدرب الة الكمان

بعنوان إسفن طارق بن زياد تباع في

المزادر كتبها الاستاذ ابراهيم ابو

عجمية تتضمن اسقاطا تاريخيا وذلك

ويجرى حاليا الترتيب مع المركز

الرئيس بألاعداد لبرامج صيف هذا

العام والتي تشتعل على مغلات غنائبة

وعروض شعبية ومعارض تشكيلية

ومسترهيات ومعترض للكتأب

ومحاضرات ثقافية الى جانب البرامج

الترفيهية والترويمية لمنطاق عسي

وقد تم التعاون مع محطة تلفزيون

ابها لتسجيل مرشح اندلس للغنان

اشادي عسرا بمساهبة فارثة

الجمعية كما سجل الفتاز عبادي

الابهاوي اغنبة إبازينبانساك واخرى

للقنان اليمني العروف سالم عبدالله

والجدير بالذكر ان الحمعية قد

ارسلت ثلاث مسرحيات للأجازة مي

(الارض والمهر) (حكاية قرية) كتبياً

الاستاذ ابراهيم ابرعجمية، زعردة

الاقصى شعرية كتبها الاستاذ محمد

ويجري حاليا الاعداد لأحدى

الفرق الشبيعة بالمطقة للمشاركة ف

باغنية (واحج حديتني)

عبدالرميم .

للمدارس السوذجية بابها

الالتزام بقواعد المرور والسلامة

ابيا/ على الجبيل

ليست مقياساً أكيداً لفشل الاغنية او نجاحها .. فنحن نتقق معك بان اللَّحنُ يلعب دورا مهما في نجاح الاغنية او فشلها ولكن ليس بالضروري ان يكون فشلها متراكبا في تلمين المارب ذاته للاغنية قهناك الكثير من الاغاني العربية الناجحة التي لمنت من قبلً

● الرسل .. عدثان ابراهيم ..

المطريين انفسهم.

املا بك ياڅاند..

الاغنية التي بعثت بها تكون احدى أغاني زارية وأغنية مختارة، ستأخذ طريقها للنشر تبعا للاولوية .. وإك الاخت/ تاريمان توفيق ـ الرياض: ف الحقيقة نحن لانعلك التصرف في امور مي خارج نطاقنا .. لكن تاكدي ان الجريدة تسعى بكل جهدها الى

خلق نوع من التقارب بين الفنانين

وايضا المستولين.. لك منا خالص التحية والتقدير.. الصنيق/ عننان مطاوع \_ جدة: مسماقة الفن هي ملك لفتائيها وليس المدروبها .. هذه عبارة استقيناها من رسالتك الجميلة والتي تدل علىوعي وأدراك . تتمنى أن نجد منله على متحسس سنية .. وبالناسية

شناؤك بعطينا مزيدا من الحماس لبذل الجهد .. نشكرك على متابعتك الدقيقة للبريدة عموما والصفحة خاصة .. واك منا كل الحد...

اقيم بمجمع الفنون بالقاهرة معرض الفن الفلسطيني المعاصر تحت رعاية منظمة التحرير الفلسطينية بمناسبة

مرور ۲۰ عاما على أنشاء منظمة

وافتتبح المعرض الطيب عبدالرحمن مسئول مكتب منظمة التحريس الفلسطينية بالقاهرة. يضم المعرض اعمال ٣٧ فنانا فلسطينيا، قدموا ٩٠ عملا في مجال التصوير الزيتي

والمعرض مليء بتنوع اساليب التناول التصويرية المختلفة فضلا عن انه متعدد

الاتجامات خاصة اذا لاحظنا هذا العدد الكبير من الفنانين التشكيليين الدين اشروا

ونحن نجد فيه جانبا من

الفن التجريدي، وجانبا من

فنون التشخيص، والتي تبدأ

من الواقعية المباشرة الى

وفي الجانب الآخر فاننا نجد

جانيا من هذا المعرض \_ الذي

يقام في القاهرة لاول مرة بهذا

العدد من الفنانين الفلسطينين

\_ اعمالا فنية ذات صيغة

خطابية مباشرة تتناول صميم

القضية الفلسطينية.. النضال

والمأساة والاحتجاج والتمجيد.

اللغة الفنية الخطابية لا تحتل

مكانة كبيرة من حيث العدد في

هذا المعرض.. وريما كان ذلك

ايجابيا للغاية من ناحيتين..

الاولى: أن لغة الفن التشكيلي في

حد ذاتها هي منهج للتوصيل

الثقاق، وليست اساسا من

أسس القاء شعارات مهما كائت

والثانية: أن التعبير الغنى

ومن اللافت للنظر ان هذه

والرسم والحفر.

٣٧ فنانا تشكيليا فلسطينيا عرضون ٩٠ لوحة فنية بالقاهرة

ف يمكن الاستفادة في الفن الفلسطيني على المستوى المالي؟



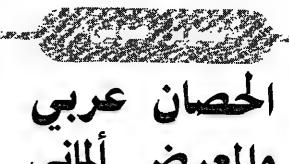
# الحصان عربى والمعرض ألماني

وملتقطة للحصان وهو في اقصى سرعة مما يؤكد على مقدرة الفنانة الالمانية وتمكنها من حرفيات التصبويس الضبوشي وحسن

شكلها الذي ميزها الخالق العلى

استخدامها للكاميرا. على قوة احساس الفنانة بالضوء الذي ساعد على ايجاد البعد الثالث او العمق في اللوحة وفي بعض اللوحات لجأت الفنانة الى تصوير جمال تكوينه وحسن مظهره وفي

انها تحب الخيول لانها تحمل



كتب/ صبحى نصيف/ القاهرة: ف المركز الثقاق لألمانيا الغربية بالقاهرة والذي يطلق عليه اسم

شاعرها الاول دجوته، أقيم معرض متمير للتصوير الفوتوغرافي في الاسبوع الاخير من اكتوبر الماضي تناولت لوحات المعرض التي التقطتها الفنانة الالمانية (جابريل بوازيل) موضوعا واحدا وهـو الحصان العربى ولقد حضرت الفنانة خصيصا الى القاهرة لكي تزور منطقة الزهراء التي تقع على اطراف حى مصر الجديدة حيث يوجد هناك مزرعة كبيرة لتربية وتهجين الخيول العربية الاصيلة.. وهناك امضت الالمانية الشابة فترة تعايشت فيها مع الخيول وحدثت ألفة بينها وبين هذه الحيوانات الجميلة الرشيقة العربية الاصل ووضحتهذه الألفة تماما في لوحات معرضها.. فالصبور الفوتوغرافية المعروضة عن الحصان ليست مجرد تسجيل لواقع حي.. بل هي تعبير فنى عن اهم مميزات الجواد العربي.. فتجد أن معظم الصور ملتقطة اثناء ركض الحصان مما يتيح الفرصة للمشاهد لكي يتعرف على رشاقة الخيل وخفة حركتها وقوتها وذلك بالاضافة ألى جمأل

الصور المعروضة كلها بالألوان

كما أكدت اللوحات المعروضة اجزاء معينة من الحصان لتوضح

الالمانية قالت:

حوار اجرته والرياض، مع الفنانة



 القوة والسرعة في تكوين فني للحصان العربى

منفات القوة والجمال علاوة على انها تكون وفية لماحبها وتأنس له.. وقد قادتها مهنتها كصحفية الى مدن كثيرة في الشرق الاوسط والبلدان العربية.. وانها تعتزم أن تقيم معرضا للوحاتها عن الخيول العربية ( الملكة العربية

### الفنائة في سطور:

● ولدت في مدينة سباير في المانيا الغربية ١٩٥٤. درسبت الصحافة والاعلام ف.

جامعة ميونج. ● تعمل صحفية ومصورة لبعض الصحف والمجلات في أسيا والدول ● تعمل دون ارتباط في محطات

الاذاعة والتلفزيون في مدن ميونيخ وشتوتجارت وبادن بالمانيا، تخصصت في مجال الخيول العربية الاصيلة التي تهواها. حصلت هذا العام عنى جائزة

احسن نتيجة لعام ٨٥ في مدينة شتوتجارت عن الجواد العربي. ● اقامت عددا من المعارض في: متحف الحصان الالماني في مدن فردن وشتاينبرجر بارك موتيل في

● معرض الحصان في باريس. تعتزم تألیف کتاب موضوعه تهجين الجواد المصري من الزهراء

مدينة أخن.

● عقد من الخررُ الأزرق يحيط برقبة الحصان وهو يركض باقصى سرعة

الرشاقة واضعة في العصال العربي

عندما يتحرر من اثقال لغة الادب والسياسة، يلقى ظلالا لا

يمكن تجاهلها بالنسبة لدرجة الدنية والحضارة التي يفرزها الذلك فائنا عندما نقوا

بتقلص الجانب الخطابي الفني في هذا المعرض، نجده في الواقع صورة ايجابية للفن الفلسطيني، حيث يستطيع معرض مثل هذا ان يعبر القارات وان يحدث تواصلا مع مجتمعات مختلفة، حتى واو كانت هذه المجتمعات المختلفة مناهضة للقضية الفلسطينية .

ويتميز هذا المعرض في جانبه التجريدى مثلا اعمال الفنان محمود جاد الذي يقدم ثلاث اعمال في التصوير الزيتي، في مجال تطيل الجماليات الاسسلامية بشكل ناضب وبألوان باردة خالية من الصراخ، كما يتميز في هذا المعرض الفنانة الفلسطينية تمام الاكحل التي تقدم ايضا ثلاثة اعمال من لوحاتها التعبيرية الحديثة، التي تستخلص فيها جمالينات الفن الشعيني الفلسطيني مجردة من اية ايماءات سياسية، حيث نجد في أعمالها جانبا من الأقمشة الشعبية التقليدية للنسيج الفلسطيني، اللذي يتميز

بالخطوط المتميزة الالوان

وانتجاورة بعضها الى جانب

الرياض A CONTRACTOR للفنان

في الاسبوع القادم

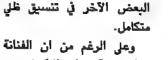
شاء الله لنا موعد مع رؤيا

تطيلية حول الاعصال

التشكيلية المشاركة و

معرض الرياض بين

الامس.. واليوم..



الفلسطينية تمام الاكحل هي زرجة للفنان الفلسطيني المعروف اسماعيل شموط الذى يقدم في هذا المعرض ايضا ثلاثة اعمال تصويرية من انتاجه، الا ان الخلاف هنا كبير للغاية حين نتذكر ما قلناه أنفا بخصوص

Burk to the state of says in

the state of the s

اسم الفنان: سليمان باجبع

المعارض التي شارك بها:

المعرض الشغمي الاول

١٣٩٨هـ. \_ المعرض الشخصي

الثاني ١٤٠٥هـ بمالة الابتكار

\_معظّم معارض الرئاسة العامة

لرعاية الشباب ـ معظم معارض

مدينة جدة ـ العديد من

المهرجانات والمشاركات بالدول

الجوائز التي حصل عليها:

اسم الفتان: زين الدين فلمبان

تاريخ الميلاد والمكان: ١٣٦٣هـ

المؤهبل: الثانبوية العامة

والمستوى الرابع بكلية

الاقتصاد والادارة ١٢٩٧هـ

المعارض التي شارك بها: مركز

الفنون بجدة \_ معارض رعاية

الشباب \_ معارض الجمعية

\_ مكة الكرمة

الغنانة

القنانة

ملة

له مقتنيات بالرئاسة العامة.

تاريخ ألميلاد والمكان: ١٢٧٤هـ

الفنية ١٢٩٦/١٢٩٥هـ

عاطف مصطفی

والفنون بجدة.

مكة المكرمة.

-4/8-0

الجوائز التي حصل عليها: له

مقتنيات برعاية الشباب

بالرياض وبمطار جدة الدولى.

تاريخ الميلاد والمكان: ١٣٨٢هـ

المعارض التي شارك بها:

معارض رعاية الشباب للاندية

١٤٠٤هـ ـ معرض جامعة أم

القرى يمكة المكرمة \_ معرض

جامعة الملك سعود بالرياض،

المعارض التي شاركت بها:

معرض رعاية الشباب ١٤٠٤ ـ

معرض ۵۲، ۵۳، ۵۵ فتان بردك

معرض الرسامات السعودية

الجوائز التي حصلت عليها..

لها مقتنيات بمتحف عبدالرؤوف

تاريخ ومكان الميلاد ـ ١٢٧٩هـ

المؤهل: ديلوم معهد معلمات

ثانوى وتدرس بقسم التربية

المعارض التي شاركت بها

معارض الرئاسة العامة لتعليم

البنات. المعهد الاول للقنانات

التشكيليات يمكة المكرمة الذي

اقامته الجسعة بجدة

الفنية بجامعة ام القرى..

اسم الفنانة. وفاء منور.

مكة الكرمة،

اسم الفنانة: هالة فرعون

اسم الفنان: زهير مليباري

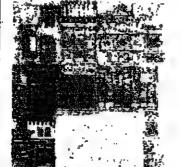
تسييس العمل التصويري، حيث تحفل اعمال اسماعيل شموط بالصراخ والهتاف ورفع الايدى التي تحمل البنادق، او

الاصابع آئتي تحمل علامة النصر. او استخدام الألوان

اننا من هنا.. ومع التأكيد

عنى احترامنا لفن اسماعيل شعوط نضع تعام الأكحل في مرتبة أهم بكثير من الناحية الايجابية ومن الناحية الفنية

مكتب الرياض بالقاهرة





الفتان زین الدین فلمیان



الفنان رُهير مليباري \_ السلام





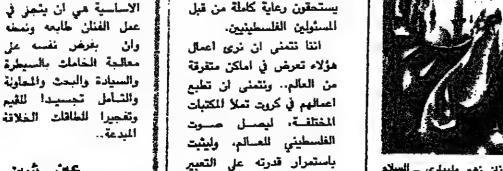












الخلاق.

Ex 188

الفن تعبير

عن الذات

الفن تعبير عن الذات

ليس الفن تسجيلا أمينا

للواقم وللطبيعة المنظورة

وليس مجرد نقل او محاكاة

منقادة ومستسلمة لما في هذه

الطبيعة من عناصر، فالفنان

بالضرورة ليس عبدا لما يراه

ليس شخصية ملغاة تصدر

عن قبول مطلق للمرشيات على

اختلافها تلك النظرة

رجعية تنكرها ثقافة العصر

ولا يقبلها فكر متفتح متطلع

قد لا يكون اروع رسم

لانسان اصدق الرسومات

بالمعنى الحرق، فريما يكون

بالوجه سمات والبوان

ستشفها الفنان على حين

اغفلتها الطبيعة وقد يجسم

المسور صفات نفسية غير

مرثية تمسح متعة للعين

ومثيرة للمشاعر تبعا الا

حققه من تركيز ووضوح

وجمال تصويري .. الطبيعية لا

تعدو أن تكون مصدر الهام

للفتان في صبورة واقع جماني

ومن هنا يضفى على اعماله

الفنية من خلال رؤيت

وتجربته اللذاتية رذوت

الشخمي طابع المبدق

الفنى بحريته ولغته الخامسة

ومن هنا يصبح الفن نمطا

فريدا وعطية ذاتية من

عمليات الاشباع الشعوري

للقنع وليس صورة منسوحة

او قباليا ممينويا

او يصمية شايشة لا

تتغير وفي خسوء هذا المفهوم

يتسنى للفتان ان يعيش

مواقفه الوجدانية بحيث لا

يطغى قطب الواقع على قطب

الذات رامىيحت القاعدة

عين. شين

ايضًا، أذا ما الخذنا في الاعتبار

ان الفن ليس فقط لغة تومسل،

وانما هو في الاساس لغة معبرة

يقول الفنان احمد فؤاد

سليم مدير مجسع الفنون

بالزمالك الذي ضم المعرض

الفلسطيني حول ما عرض في

هذا المرش وانطباعه كفنان..

انتا عندما نتظر الى المعرش

الفلسطيني فبشكل أجمالي لا

تملك الا الاشادة بمستواه

العالى، قان هناك جانبا كبيرا في

هذا العرض، يعير عن الضنامين

الفنية للضمير الفلسطيني، وفي

نفس الوقت فهو قادر على أن

يثير جدلا ايجابيا للمشاهد في

المبيئل عدديا في هذا المعرض

هى الاعمال المليئة بالصدراخ او

الهتاف او العويل، او حتى

التسجيد، علينا أن نقرر أن

صورة طفلة مصابة في مثيحة

صبرا وشاتيلا سوف تكون

كاقية لمخاطبة ضمير العالم،

مهما حاول المسورون التعبير

أن صورة الطفلة المسابة في

رأيي هو خير تحمله الى الضمير

العالمي، وليس من وظيفة الفنان

ان يجسد للناس شيئا الا في

اطار حضارة امته حتى يكون

مؤهلا لاثارة الجدل لصالح

وهذا العدد الكيسير من

الفنانين الفلسطيتيين الذين

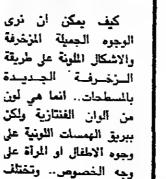
شاركوا في هنذا العبرض

الامة التي يعير عنها.

بريشتهم عن قدر المأساة.

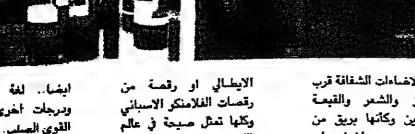
ای مکان.

عن المشارة.

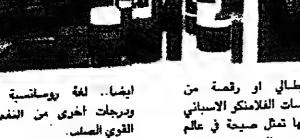


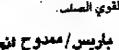


هذه الإضاءات الشفافة قرب العيون والشعر والقيعة والخدين وكأنها بريق من ضوء مسرحي لشخصيات تلعب بطولة اغلام فليني



اللون الحديث وتغمات خَفَيْغَةً ، بِمَوتُ شَفَّاتُ





باريس/معدوح انور

يعتبر مجال الشباب والرياضة من المالات التي قطع فيها التعارن بين دول المجلس شوطا كبيرا وقد تم عقد ثلاثة اجتماعات للوزراء المستولين عن الشباب والرياشة وصدرت عنها مقطبات العبل الشترك وشملت الحوانب الثقافية، الاجتماعية والرياضية.

ويتمثل النشاط الرياضي والشبابي لعلم ١٤٠٥/ ١٩٨٥م في العديد من المهرجانات والمسايقات التي انجزت

١) مسابقة كأس مجلس التعاون للاندية الابطال في كرة القدم استمرارا للمسابقة التي بادرت بتنظيمها اتحادات كرة القدم في دول المجلس وتنفيذا لقرار ورراء الشياب والرياضة أن اجتماعهم الشائث والخاص

وانتهت بحصول النادي الاهلي في الملكة العربية السعودية على المركز الاول في المجموعة الاولى. والنادي العربي من دولة الكويت على المركز الاول أي المجموعة الثانية وانتهت بمصول النادي الاهل على المركز

غلى الرقم من ان وزراء التربية

والتعليم والمعارف بدول المجلس، لم

يجتمعوا بعد من اجل وضع الاطار

العمل لمقل التربية والتطيم بما

يتلامم وطموهاك المجلس واهداقه فان

الإمانة العامة خطت خطرات حثيثة في

· تم التوصل الى مذكرة تفاهم لنتظيم

العمل بين الامانة العامة للمجلس

ومكتب التربية العريى لدول الخليج

وتعت المصادقة عليها من قبل وزراء

التربية والتعليم والمعارف الاعضماء

بمكتب التربية في مؤتمرهم الثامن

الذي عقد في الدوجة في الفترة من ٣ \_

٦ رجب ١٤٠٥هـ المرافق ٢٤ \_ ٢٥

مارس ۱۹۸۴م تم اعداد مادة تعليمية

مركزة عن دواعي قيلم سجلس التعارن

وطموحاته لتكون مصدرا يسيتعين بها

المؤلفون مستقبلا والمدرسون حاليا ف

المسعى للقترح لدعم اهداف المجلس

ترجمة لعزم القيادات السياسية

وتحقيقا لأمال المواطنين، ولشريس

طلاب الصفوف الثانويية الطياء

ـ المساهمة في اعداد مشاريع مكتب

التربية العربي واجهزته حيث تم

تزويده ببعض المشاريع التي رأت

الامأنة العامة اهميتها وتتلخص فيما

- العمل على ايجاد دراسة وصفية

انطلاقا من الاهداف الاساسية لمجلس التعاون

لتحقيق التكامل والقرابط بين الدول الاعضاء في جميع

المجالات ومنها حماية البيئة والمحافظة عليها، عقد

الاجتماع الاول لخيراء البيئة بدول مجلس التعاون

بدولة الكويت خلال الفترة ١٤،١٢ محرم ١٤٠٥هـ

الموافق ٩٠٨ اكتوبر ١٩٨٤ وقد صدرت عن الاجتماع

١- ضرورة وضع سياسة واضحة المعالم لعلاج

٢- مراعاة الاعتبارات البيئية وجعل التخطيط

٢- دعم الاجهزة الوطنية المعنية بشؤون البيئة

٤- أيجاد مقاييس ومواصفات بيئية موحدة ووضع

٥ - العمل من خلال وسائل الاعلام والمناهج

٦- التنسيق بن الدول الاعضاء وتشجيع البحث

٧- اقتراع خطة عمل اولية تتضمن قيام الجهات

المعنية بالبيئة في الدول الاعضاء ببحوث ودراسات

ألعلمى وأجراء الدراسات للتعرف على المشكلات

الدراسية وغيرها على رفع مستوى الوعي المجتمعي

البيني، جزءا لايتجزأ من التخطيط الشامل للتنمية في

عدة تومىيات اهمها:

جميع الجالات.

يقضايا السنّة.

صوابط لستويات التلوث

البيئية التي تعانى منها المنطقة.

ومسوح في مجالات البيئة المختلفة.

سبيل ثلك واهمها:

and 4 m

من معالقا

- . . .

---

عييوا باغد

.\* ~ ·\_\_

(A. ...

ودراجية

· --- ---

Maria.

Marine year

· -

. صور سرم

٢) معرض الفنون التشكيلية والصناعات الشعبية. استضافت دولة الإمارات العربية المتحدة معرض الفنون التشكيلية والمشاعات الشعبية بتاريخ ۲۰ ـ ۱۹۸۵/۱/۲۶م، وقد شارکت

استضافت سلطنة عمان المعابقة في الفترة من ٦٦ \_ ٢٠ / ١٩٨٥م وشاركت جميع الدول الاعضاء فيها بالاضافة الى الامانة العامة علما ان السابقة نقام بشكل سنري،

جميع الدول الاعضاء في هذا العرض.

٢) المسابقة الثقافية لاندية دول

٤) مسابقة النشاط المسرحي: استضافت دولة الكويت مسابقة النشاط المسرمي بتاريخ ۱۱ \_ ۲۱/۲/۲۱م وشارکت جمیع الدول الاعضاء فيها بالاضافة للامانة

العامة لمجلس التعاون. ه) ندرة حول مركز الصغار: استضافت دولة البحرين ندوة مركز الصغار في الفترة من ۲۱ \_ ۲۰/۲/۲۰م، وشارکت الامانة العامة في الندوة. هذا وقد

للملاقة القائمة جاليا بين مختلف

الاجهزة المركزية والمطية العاملة ق

\_ العمل على ايجاد انظمة متطورة

\_ تنسيق الجهود في التعاقد مع

الدرسين مِن البَدَارِج مع العمل على

توحيد العتود والتقريب ف الروات

والمكأفأت لجميع المراحل التعليمية

ـ أعداد معلمي التربية المقامعة

ـ العمل على ايجاد نظام يضمن

تطبيق المعاواة بين طلاب دول المجلس

ومعناملتهم معاملية طلبة البدولة

ـ العمل على تشكيل لجان فنية

للاعتراف العلمي بين الجامعات هذا

وقد حظيت جميع هذء المشاريع

بالقبول وتم ادراجها ضمن مشاريع

ـ البدء أن تتفيذ البرنامج التربوي

مكتب التربية القايمة.

الدول الأعضاء.

بالتربية والتعليم.

فيما يتعلق بالتقويم التربوي والقياس.

مجالات التربية والتعليم.

(المعوقين).

استضافتها الملكة حيث طاف صدرت عدة ترميات في الندوة من المشاركون فيها بمعظم مدن الملكة وبدأت البرحلة بتباريخ ٢٤/٥/٥٠٤هـ وانتهت في ٨/٦/٥٠٤١هـ وشاركت جميع الدول الاعضاء قيها.

١١) لقاء وتدوة النشاطات الشبابية للمعوتين واستضافتها دولة

شأتها الاهتمام بالصغار واعطائهم

١٩٨٥م وشاركت فيه جميع الدول

الاعضاء قيها والامانة العامة لمجلس

٨) دراسة عن المؤسسات الشيابية

والرياضية ومدى الاستفادة مثها وتم

توقيع العقد التهائي للقيام بدراسة مع

مركز البحوث التربوية بجامعة المك

سعود بالملكة العربية السعودية،

٩ \_ لقاء المسئولين عن الاندية

استضافت دولة الكويت لقاء

السئولين عن الاندية العلمية في البول

الاعضاء في هذا اللقاء وقد صدرت عن

الاجتماع خطة خمسية لتطوير انشطة

١٠) رحلة برية ثقافية اجتماعية:

الإندية العلمية.

مزيدا من العناية.

١٢) لقاء المسئولين عن جمعيات بيوت الشباب.

استضافت الجمعية للعربية السعونية لبيوت الشباب لقاء السئولين عن بيوت الشباب في دول المجلس بتاريخ ٢٠/٤/٢٠هـ وهتى ٥/٥/٥/١٤٠هـ وقد حضر ممثل من الامانة العامة هذا اللقاء، وقد مدر عن هذا اللقاء كثير من الترصيات التي تتهض بمستوى جمعيات بيوت الشياب في دول

١٢) تشكيل منتخبات مشتركة لدول المجلس في مختلف الالعاب الرياضية وكان أولها في كرة السلة حيث اشترك المنتخب أن بطوالة الصداقة الدولية في الصين عام

١٤) المرجان الثقاق الاول لشياب دول مجلس التعاون والذي اقيم في سبتمبر ۱۹۸۵ أن اليابان بمشاركة اربعمائة فرد من دول المجلس وتراسه صلحب السدو اللكي الأمع قيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب في الملكة العربية السعودية بتفريض من وزراء الشباب

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

٨ تشكيل لجنة للتعاون البيثي من المسؤولين

الرئيسين للاجهزة التنفيذية لحماية البيئة في الدول

الاعضاء وتجتمع مرة كل عام وذلك لوضع الاسس

الكفيلة بتنفيذ السياسات والمبادىء العامة

والمقترحات والتوصيات اللازمة لحماية البيئة وتشكيل

٩ - تدعو الامانة العامة الوزراء المسؤولين عن

شؤون البيئة في الدول الاعضاء للاجتماع بشكل

دوري لتدارس نتائج عمل لجنة التعاون البيئي واتخاذ

وقد تقرر عقد الاجتماع الاول للجنة التعاون

البيئي في الدوحة بدولة قطر خلال الفترة ٢٦، ٢٧

رجب ١٤٠٥هـ للوافق ١٦، ١٧ ابريل ١٩٨٥،

١) استعراض ومناقشة ماورد في محضر اجتماع

٢) مناقشة تقرير الامانة العامة عن متابعة سير

١٠ تم تشكيل لجنة التعاون البيئي واقرت خطة

١١ يجرى التحضير لتشكيل لجنة وزارية لحماية

السنة تتكون من الوزراء والسؤولين عن مجال ولجان

التنسيق في كل دولة وذلك ضمانًا لتكامل العمل البيشي

على مستوى الدولة وقيما بين دول المجلس.

عمل شاملة لها وتياشر الامانة العامة ومتابعة التنفيذ.

تنفيذ خطة العمل المقترحة في اجتماع الخبراء واتخاذ

اللجان الفرعية وفرق العمل المطلوبة.

ما يرونه بشأنها.

لناقشة جدول الاعمال التالى:

التوصيات اللازمة للمتابعة.

خبراء البيئة لاقراره.

الاعلامى المشترك الذي تقوم بتنفيذه اداريا التعليم والاعلام بالامانة العبامة للمتجلس وذلك للتعريف بالمجلس واجهزته بين طلاب مدارس

- حضور العديد من المؤتمرات والندوات واللقاءات ذات العلاقة والرياضة في دول المجلس..

## افتح خطوط جديدة لطيران الخليج في الشرق الاوسط

عقد مجلس ادارة شركة طيران الخليج عمان وذلك بنسب منساوية,

٦) معسكر العمل الثاني لخدمة البيئة والذى أستضافته دولة قطر وشاركت جميع الدول الاعضاء فيه. ٧) ندوة حول الاعلام الرياضي: حمود بن عبدالله المارثي. ويحث المجلس في جلسة واحدة امس نظمتها دولة الإمارات العربية المتحدة في الفترة من ٣٠ مارس رحتى ٣ ابريل

الحسابات الختامية الشركة العام الماضي ١٩٨٥ والميزانية التقديرية المعام الجارى ١٩٨٦ اضافة الى خطة الشركة التشغيلية للعلم الجاري والتي يأتي من بينها افتتاح الخط الجديد للشركة بين دول الخليج العربية واستانبول بتركيا بواقع رطتين أسبوعيا وذلك ابتداء من يوم ٣١ مارس

وعلمت وكالة الانباء الكويتية هنا ان المجلس بيحث في هذا الاجتماع فتح خطوط جديدة للشركة في الشرق الاوسط وذلك في ضوء دراسات حول الجدوى الاقتصادية لتشغيل خطوط في هذه النطقة.

ابوظبی / کونا:

اجتماعه الثاني والعشرين برئاسة رئيس دنثرة الطيران المدني بأبوظبي السيد على بن خلفان الظاهري رئيس مجلس أدارة الشركة في الدورة الحقية. ومن المعروف ان شركة طيران النظيج تعلكها كل من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين ودولة قطر وسلطنة

وحضر الاجتساع وزير التنبية والصناعة بدولة البحرين نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السيد يرسف الشيراري روزير الواصلات والنقل بدولة قطر السيد عبدالله بن ناصر السويدي ووزير المواصلات بسلطتة عمان الشيخ

أبوظبي \_ كونا: اعلن وزير المالية والصناعة

الانخفاض وان هذا الوضع لا يساعد الان على وضع تقديرات دقيقة للايرادات وبالتالى امكانية تحديد نسبة معينة لتخفيض العجز لكنه توقع ألا يحد ذلك من الخطط الرامية الى تقليص العجز.

الحكومة في ترشيد الاتفاق.

وتوقع وزير المالية والصناعة ان

ونفى ان تكون هناك حاليا خطط لفرض ضرائب أو لجراء تخفيض في مرتبات العاملين في الحكومة.

أثار ومتلحف المنطقة الغربية.

الاستاد سعيد بن على الفارسي مدير

السيد محمد جاسم الخليقي مراقب

كما شارك في الاجتماع من مُكتب

الدكتور على بن محمد التويجري نائب

الاستاذ عبدالرهس مسالح السدحان

هذا وقد عبر المشاركون في هذا

الاجتماع عن شكرهم لمكتب التربية

العربي لدول الخليج على تبنيه لهذا

الاجتماع ومابذله المستواون من جهد في

أعداد مواد مشروعي الاتفاقية واللاثعة

المنظمة لها بالاضافة آلى ماسيق ان قام به

المكتب من جهد في عقد الاجتماع الاول

لمستولي الأثار وجهوده في اعداد كتاب

التربية العربى لدول الخليج كل من ــ

سلطنة عمان:

دولة قطر:

المهير العام

مدير أدأرة البقافة

ادارة الآثار بالوكالة.

شئون المتاحف والأثار.

النقط لاتــزال متذبــذبــة بــين

اعادة النظر في تقديرات الميزانية العامة للسنة المالية الحالية

A STEER CELESCEN BEAR BOOK BOLE WITH A COLLEGE TO A COLLE

الطبيعية في الانتاج.

ميزانيات سابقة لن يؤثر بشكل حاد

واضاف ان العجز المحل من

على سير الاقتصاد نتيجة لسياسة

الشيخ حمدان بن راشد في تصريحات له هنا انه سيتم اعادة النظر في تقديرات الميزانية العامة للدولة للسنة المالية الحالية ١٩٨٦.

الناجمة عن انهيار اسعار النقط في السوق البترولية الى معدلات غير

طلبت من الوزارات نسبة تخفيض عند اعداد ميزانياتها في حدود ١٥ بالمائة من ميزانية العام الماضي ۱۹۸۰ والتي لم تحتسب على أساس الانخفاض الهائل في اسعار النقط مؤخرا والذي وصل الى أقل وحول مدى تأثر خطط الحكومة لاحتواء العجز المتراكم بالميزانية في

بدولة الامارات العربية المتحدة

تعود اسعار النفط الى الارتفاع مرة أخرى رغم انخفاضها خلال اشهر الشتاء على عكس ماكان متوقعا مشيرا في هذا الصند إلى أن التدهور الحاد في اسعار النفط يعود الى المضاربة التي بدأت بين الدول المصدرة للنقط والزيادات غير

وأوضح الشيخ حمدان ان ذلك سيتم بسبب انخفاض الايرادات

واشار الى ان وزارة المالية قد

من ١٥ دولارا لليرميل الواحد. ضوء تراجع اسعار البترول اعلن الشيخ حمدان بن راشد ان اسعار

# اختتام اجتماع المنولين عن الآثار بدول الخليج العربية

## مناقشة فكرة انشاء اقسام للآثار والمتاحف في الجامعات وتضمين مناهج التعليم العام معلومات عن الآثار

كتب/ محمد المشوح: اختتم يوم أسس اجتماع المستواين عن الآثار في دول الخليج العربية في مقر مكتب

التربية لدول الخليج العربية. وقد بدأ الاجتماع يوم الاحد الملفم وعقدت أربع جلسات سبلحية ومسائية على مدى ثلاثة أيام.

وقد جرئ استعراض جدول الأعمال

 عرض ومناقشة مشروع انفاقية التعاون ف مجالات كشف الأثار ومنيانتها وترميمها والمافظة عليها. ● عرض رمناقشة مشروع اللائحة the Tabilla Littlewill and

مكتب التربية العربي لدول الخليج.

● ماسِنتجد من اعمال. وقد عرض في الاجتماع الوثائق الثالية: توصیات وقرارات الاجتماع الثانی لسنولي المتلعف والأثار بدول مجلس الثعاون لدول الخليج العربية للفترة من ٢٥ ـ ١٤-٦/٣/٢٦ علم المسوافسق ٧ \_ ۱۲/۸ والواردة الى مكتب

• مشروع قانون الأثار الموحد الدول العربية المنبثق عن المنظمة العربية التربية والثقافة والعلوم (اليسكر). قوائين وانظمة الأثار للدول الأعضاء.

الترمسات التالية: أرلا: فيما يتعلق بمشروع الاتفاقية:

الاعضاء بالكتب.

ثانيا: نيما يتعلق بمشروع اللائحة التتفيئية ــ

انشاؤها مع مراعاة ماأبداه المشاركونمن ملاحظات على مشروع اللائمة. ثَالثًا: تبدأ اللجنة الكلفة بالمساغة مباشرة اجتماعاتها خلال شهر شوال

رابعا: تومىيات عامة: - التأكيد على أهمية التنسيق بين المكتب والأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بما يضمن منع الازدواجية في الشاريم والإعمال التي يقومان بها في مجال الآثار توقيرا للجهد والمادة وحتى تكرن اعمالهما مكملة ليعضبهما البعض وذلك لتحقيق الهدف الشترك والمنشود. \_ يسعى المكتب لدى الدول الأعضاء

لتحقيق مايلي: \_ أ ـ تضميُّ المناهج الدراسية في مراحل التعليم العام قدرا مناسبا من المطومات عن الأثار في الدول الاعضاء.

ب \_ تبنى فكرة انشاء اقسام للأثار والمتاحف في جامعات الدول الاعضاء الشي لا يتوفر فيها ذلك التخصيص وخامية الخليج العربي في البحرين للمساهمة في اعداد الاطر والكفاءات العلمية المؤهلة التتلف التقصصيات التي تبعني باحتياجات المنطقة في مجلل الاثار

والمتاحف. هذا وقد شارك في اعمال هذا الاجتماع ممثلو الدول الاعضاء التالية: دولة البحرين-الشيخة هيا على عبدالله ال خليفة وكيلة

وزارة الاعلام المساعدة لشؤون الثقافة

السيد عبدالعزيز صويلح مراقب قسم التنفييات الإثرية. درلة الكويت∵\_

السيد جواد كاظم النجار مراقب الآثار والمتاحف بمتحف الكويت الوطني. الملكة العربية السعودية. الدكتور عبدالله حسن المصري وكيل وزارة المعارف المماعد لشئون الآثار

لشروع اللائمة التتفيئية تتفق مع الاطار العام لشروع الاتفاقية وتتضمن مهام اللجنة الدائمة للأثار والمتاحف المقترح

١٠٤١مـ/ شهرييئين ١٩٨٦م بعد أن يتم اشعارها من قبل المكتب.

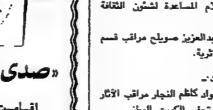
التربية العربي برقم ١٢٣١ بتاريخ

ول نهاية الاجتماعات اقر الجثمون

● بعد الاطلاع على مشروع اتفاقية التعاون راى المجتمعون انها بحاجة الى اعادة مساغتها لتضمينها بعض الانكار التي تعطيها صفة شمولية في مجال الآثار وان تبرز الانفائية السمات الخاصة

● تشكيل لجنة مكونة من بين السادة الشاركين في الاجتماع نتولى ذلك، ● على اللجنة مراعاة استيدال ماورد في مشروع الاتفاقية المقدمة من الكتب يشأن انشأ جهاز خليجي لحماية الأثار لتصبح اللجنة الدائمة للآثار والمتاحف في الدول

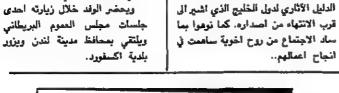
تترم اللجنة الكلفة باعادة صياغة



الاستأذ بشير محمد السباعي مدير

وحدة حماية الآثار. الجمهورية العراقية





## ادارة الثقافة السيد أحمد جيشي على محمد مستشار

نائب رئيس المجلس الى لندن في زيارة رسمية للمملكة المتحدة تستغرق بضعة مسرح بذلك نائب رئيس المجلس الاستشاري العماني وقال أي تصريحه الذي نشرته صحيفة الوطن... أن الزيارة تأتى تلبية لدعوة من المكومة البريطانية وسيتم خلالها الالتقاء بعدد من المستولين في البرلمان البريطاني

حعدان بن راشد

مجلس وزراء الامارات

يناقش ظاهرة الزواج من

الإجنبيات

وأفق مجلس الوزراء بدولة الامارات

العربية المتحدة في اجتماعه الاسبرعي

أمس على سداد حصة الدولة في ميزانية

الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج

العربية للسنة المالية (١٤٠٦هـ)

بالإضافة الى اقامة المعرض المشترك الثالث

لدول المجلس بابوطبي في شهر توفعير

المقبل خلال انعقاد القمة السابعة لدول

كما وافق المجلس في اجتماعه الذي

ترأسه الشيخ حمدان بن محمد نائب

رئيس المجلس على تقديم الدعم للطلبة

الوافدين بالمعهد العلمى الاسلامي بعدينة

العين.. واطلع المجلس عنى مذكرة المجلس

الرطني الاتحادي بشان انشاء بيوت لذري

الدخل المحدود وظاهرة الزواج من اجنبيات

وفد من المجلس

الاستشاري العمائي

يزور بريطانيا

يفادر السلطنة يوم غد (الجمعة)

وقد من المجلس الاستشاري العماني

برئاسة أحمد بن محمد ناصر اللكي

وضرورة ايجاد حلول لها.

مساط \_ العمانية:

ابوظبي / ق. ن. 1:

العبد ١٤٥٨ ـ السنة الثانية والعشرون

استقبل الشيخ حمد بن

عيسى أل خليفة ولي العهد

ورئيس الوزراء بالنيابة بدولة

البحرين هنا شيخ الاسلام

زاده مساعد وزير الخارجية

الايراني للشئون السياسية

الذي يزور المنامة حاليا.

خلال المقابلة.

بطريق البر.

ە أبوطېي:

ولم يذكر شيء عما دار

غادر وزير المواصلات

بسلطئة عمان السيد

حمود عبدالله الحارثي

أبوظبي متوجها الى مسقط

وكان السيد الحارثي في

زيارة لدولة الامارات

العربية المتحدة استغرقت

يومين شارك خلالها في

الاجتماع الثاني

والعشرين لمجلس ادارة

شركة طيران الخليج التى

تأتى سلطنة عمان كاحد

ملاكها الى جانب دولة

الامارات والبحرين وقطر.

صدر هنا حديثا العجم

الموجد الشامل للمصطلحات

الفنية للهندسة والتكنولوجيا

والعلوم وذلك بالتعاون بين

اتحاد المهندسيين العرب

ومؤسسة الكويت للتقدم

ويتكون هذا المعجم من

۱۱ جزءا يحوى اكثر من

۷٥٫۰۰۰ مصطلح هندسی

باللغات الانجليزية والعربية

لاعداد المعلمين والتدريب

بوزارة التربية والتعليم

بالامارات يوم السبت

القادم اختبارا شفهیا فی

مساق الفكر الاسلامي

لجميسع المدارسين

والدارسات في بـرنامــج

التاهيل التربوي اضافة

الى حبالات الإعلاة في

وتتضمن الاختبارات

تلاوة الدارس لعشر أيات

قرانية قصيرة او سبع

أيات طويلة اغبافة الي

استخراج الدارس لاحكام

الأيات التي يتلوها.

والفرنسية.

البرنامج.

الكويت:

ومعالي تيم رينون وزير الدولة لشئون الشرق الاوسط وعضو البرثان البريطاني واعضاء اللجنة البرلمانية البريطانية المفتمنة بشئون عمان والتي يراسها الثوني تلسون. ويحضر الوقد خلال زيارته احدى جلسات مجلس العموم البريطاني

# «صدى التاريخ».. أوبريت غنائي كويتي

اقسامست وزارة الحفيل المتوسيقي

قدموا لوحاث القدوم المسرحي الغنائي، التربية والتعليم في الكويث بالثعاون مع والهورج والبناشين وقد استهل الحفل اللجنة البعليا بتلاوة أيات من الذكر والحرارة ثم لوحة للاحتقال بالعيد المعترضية وفنن

> الوطني بدولة الكويت منع كتاب (محمد الرسول والسياسى) في الأمارات

> > قسررت دولسة الامارات العربية المتحدة منع تداول كتأب (محمد الرسول والسياسي) الذي قام بتاليف (دبليـو منتجمــري رات) وتشرته مطابع جامعة

اكسقورد. ويأتى هذا القرار لما يحتويه الكتاب من تشكيك في الرسالة المعدية.

الحكيم ثم توالت فقرات الاوبريت الغنائي الذي حمل عنوان (مدى التاريخ) والدى تصور لوحاته عمق الشعور بالانتماء للعروبة لدى أهل الكويت من خلال الشعور بالانتماء التاريخي لارضهم. وقد احتوى

الاوبسريست عبل مجموعة لوحات شعبية شارك في ادائها الفنان شادى الخليج وسناء الخراز وكسورال مبدرسي ومدرسات التربية الموسيقية بالاشتراك

مدارس وزارة التربية

الكويت واعمارها في

جـو من المعبـة والتأخي متعاونين مع اخوانهم واصدقائهم مع طلبة وطالبات

كسأ اشتمال الاوبريت على عدة لوحات شعبية اخرى منها لوحات المنازل والقلاليف والختمة ثم لوحات الصيادين والبصارة وفسن الخماري ثم اختتم الجميع الحقل بلوحة شعبية سعيت نهاية المطاف والتي تتضح فيها وحدة طوائف العمل من مختلف المهن في سبيل بناء

في الداخل والخارج.

العربي.

السامري والصوت

مماثل تنظمه المنطقة. وتشترك في كلا المعرضين مكتبات دبسي والشبارقية وعجمان وأم القيوين.

معرضان للكتاب الشارقة

يقام بمدرسة الزهراء الشانوية للبنات بالشارنة خلال الفئرة من الاول الى السادس من مارس القادم المعرض الاول للكتاب وتنظمه منطقة الشارقة التعليمية.

كما يقام بمدرسة العروبة الشانوية بالشارقة في الفترة من الثامن الى ١٣ مارس المقبل معرض

حث المستشار الالماني الغربي هيملوت كول اسبانيا أمس على عيم الانسجاب من خلف شعال رقال في مأدبة غداء اقيمت

تكريما للملك خوان كارلوس ألذي

يزور بون: وانتي بونسوح لا أريد ان اؤثر على مجرى النقاش في اسبانيا (للمسألة) لكنى اود ان اعرب عن امل ان تستمر اسبانیا الستعدة لتشكيل مستقبل اوروبا معنا في المشاركة في تحمل السنولية عن امنتا الشترك، وتشير استطلاعات الرأى في اسبانيا الى ان اغلبية الناخبين تؤيد الانتخاب من الطف وسيجرى استفتاء بهذا الشأن

# و الاصم المتحددة

يوم ۱۲ اڌار (ارس).

وجه جان بيير هوك المقوض الجبيد للامم المتحدة لشثون السلاجئين نداءه الاول الى المجتمع الدولي من اجل تقديم معونية عيلجلية للسودان والصومال واثيوبيا تبلغ ٧. ٨٠ مليون دولار.

واوضح المتحدث باسم المفوضية العليبا نشذون اللاجئين في جنيف ان هذا النداء خاص بالعام ١٩٨٦. وسيخصص مبلغ ٤٣,٩ عليون دولار من القيمة الاجمالية للمعونة لعمليات الشبراء والانفاق التي لاتنخل في مجال الغذاء ويتعين جمعها اموالا

اكنت وزارة خارجية نيجيريا ل بيان احدرته امس في لاغوس تعین جورج دولً ادرین مغوضا ساميا جديدا -سنيرا - لنيجيريا

ويعنى تبادل السنراء عودة العلاقات الديلوماسية بين البلدين بالكامل بعد ماشابها من خلاف لدة ١٩ شهرا ﴿ اعقابِ (قضية دیکو) نسبة الی اسم عمارو دیگر وزير النقل التيجيري السابق، وقد تعرض وزير النقل السابق المطلوب التمقيق معه بثهمة الفساد واختلاس الاموال في بلاده لمعاولة اغتطاف أغرب من الخيال وقعت ن العاصمة البريطانية في شهر يوليو (تموز) العلم ١٩٨٤.

ە ئيويورك: اللقت سلحل العاج امس خافس بيريز دي كويلار امين علم الامم المتحدة قرارها باقامة علاقات دبلوماسية مع كل من كوبا والكيان الصهيوني. وابلغ للرا ايسى سقير سلحل

العاج لدى الامم المتحدة هذا القرار في رسالتين مشتركتين مع تظيريه الكوبي والاسرائيلي.

And the state of t

بمناسية انعقاد ندوة العذل الحراري وعؤائدة فئ تؤوثر

سركةدارين

السين للمواد العازلة

DAREEN Les

تقوم بأعمال الاسقف العازلة

والعزل الحراري وضيد

لتسرب المساء وأعهالت

تغطيكة الملاعب الرياضيكة

وَصَيانتَهَا وتوريد وتركيبُ

مكواد العكزك لحكمامكاست

الستباحة والخسزانات

ولمنبيد من الاستفساريري الاتصال:

بالمهندس خالدعيد العزيز الصديقي

أوالسيد/ يورج كيرس مساعد المديد

ص ب ۱۰۵۵۷ الرياض ١٤٤٣

تلكس ٢٠٢٥٥ دارس أسجي والليولي أتوفيور

لم يكن متوقعا الى حد كبير ان تنافس السيدة ماريا كورازون اكينو الخجولة المنطوية والتى الت اليمين القانونية اول مطية للخدمة الذاتية والتنمية. من امس في جفل اشرف عليه القضاة في مانيلا بوصفها رئيسة للفلبين على اعلى

> فقد كان مصرع رعيم المعارضة الذي تلتف حوله الجماهير بنينو اكينو بعطار مانيلا في اب اغسطس من العام ١٩٨٢ هو الذى سلط الاضواء على ارملته الحزينة لتصبح في طليعة الحياة السياسية في

منصب ق البلاد،

وخاضت السيدة اكينو غمار المعركة رهي السيدة النحيلة التي تلقت تطيمها في اديرة الراهيات وقد دفعها الى ذلك جمع توقيعات لليون شخص من القاعدة العريضة من انصارها وذلك بعد ان اختارتها جماعات المعارضة كمرشحة للرئاسة لمواجهة عدو زوجها اللدود الرئيس المعزول فرديناند ماركوس في انتخابات الرئاسة التي جرت في السابع من شباط (قبراير) الحالي.

وقد ادهشت الشعب الفلبيني واصابت

الرئيس السابق ماركوس بصدمة واضحة بمدى كثافة وقوة حملتها الانتخابية التم اجتذبت مجمرعة ضخمة مندمسة الوقت الذي جابت فيه دون كلل مناطق ارخبيل الفليين وهى تحمل رسالة بسيطة تقول: بجب على ماركوس ان يذهب. ويعد ساعات فقط من اغلاق المراكز الانتشابية اعلنت السيدة كورازون انتصارها على اساس النتائج الواردة من ارجاء البلاد وذلك لتواجه ميثة انتخابية عينها ماركوس والبرلمان الذي يسيطر عليه

الحقيقة لتاكيد اعادة انتخاب السيد ماركوس رئيسا للبلاد. واتهمت السيدة اكينو الرئيس السابق ماركرس بالتلاعب الكامل في نتائج الانتخابات وهو الاتهام الذي عززه فريقان من الراقبين الدوليين احدهم اوقده الرئيس

ايضا وقد اعلنا نتائج متضارية للغاية مع

ريفان شخصيا. واصرت على موقفها بانها الرئيس المنتخب قانونا وطانبت الرئيس البالغ من

العمر ٦٨ عاما بالتخل عن الرئاسة. الفراشة الحديدية..!

وعلى العكس من اكينو كانت السيدة اميلدا ماركوس (الفراشة الحديدية) للغلبين توية وطموحة سياسيا واعتبرت منذ زمن طويل القوة المحركة التي تقف وراء زرجها الذي تخل عن منصب الرئاسة. وقد تحولت ملكة جمال العالم السابقة الى امرأة لها اكبر نفوذ في بلادها وواحدة ن اقوی سیدات اسیا. ولکرت عده مرات انها خليفة محتملة لزرجها المريض غير انها كانت تتفي دائما ان لها الحماعا في

وقد الصفت السيدة اميلدا وعمرها ٥٦ عاما سحرا على الحملة الانتخابية التي ثار حولها الجدل لاعادة انتفاب الرئيس المعزول ماركوس في السابع من شباط (فيراير) الحالي.

وقد ظهرت الى جانب زوجها أن الاجتماعات الشعبية خلال المصلات الانتخابية في الاقاليم وهي تروح عن الجموع بترديد اناشيد وطنية وتستخف بعرشعة المعارضة كورازون اكينو وتصفها باتها (تلك المرأة التي لا تستخدم الماكياج

او طلاء الاظافر)!! وكان السيدة اميلدا ماركوس سلطة

ساسبة خاصة بها. فقد سيطرت على العاصمة برصفها محافظة لمانيلا تشرف على البرامج المحلية كوزيرة للتجمعات البشرية وعملت على تطوير مشروعات

وخلال الاضطرابات التي اعتبت اغتيال زعيم العارضة بنينو اكينر أن العام ١٩٨٢ تخلت عن مقعدها في الجمعية الوطنية وتم حل اللجنة التنفيذية لمجلس الوزراء المصغر والتي كانت هي احد اعضائها. وقد التي عليها كثيرون لرعابتها للفقراء ومحاولتها احياء الثقافة القومية التي محاما جزئيا الاسبان اولا ثم الحكم الاستعماري للولايات المتحدة فيما يعرف على الستوى الشعبي بانه (٤٠٠ عام من حياة الرهيئة و١٠ عاما من هوليوود)! وتميزت حياتها التي تركزت على السلطة بالتتاقض. ويتعجب منتقدون من المسروعات الضخسة التي اجهدت الاتتصاد القومي ونعط الحياة الذي

يتناقض تناقضاً صارحًا مع طفولتها المتواضعة والفقر الذي يعم البلاد. وولدت السيدة اميلدا راموا لديز في مانيلا في الثاني من تموز يولية عام ١٩٢٦ وهي ابنة لمحام فاشل. وفي الثامنة من عمرها انتقلت اسرتها الى تاكلوبان في وسط الفلبين. وكانت تسير السيدة اميلدا حافية القدمين احيانا الى السوق غير انها في الثامنةعشرة من عمرها توجت (ملكة جمال

وفازت السيدة اميلدا ذات الصوت الرخيم بلقب ملكة جمال القلبين مرة اخرى بعد ذلك باربع سنوات عقب عودتها الى مانيلا. وهناك بعد ان عملت في مثجر للادوات الموسيقية وفي البنك المركزي تزوجت من بطل الحرب وعضو الكونغرس

قردیثاند مارکوس عندما کان عمرها ۲۶

ويرجع الغضل رسميا للسيدة اميلدا في اذابة الجليد بين القلبين وكل من الاتحاد السوفياتي والصين ولي المساعدة على احتواء حركة تمرد انفصالية للمسلمين لأ الجنوب بعد مفاوضات مع العقيد اللبيي معمر القذاق وعدد من الزعماء المسلمين. وتعرضت السيدة اميلدا لمحاولة اغتيال

ق العام ١٩٧٢ عندما جاول رجل ضربها

وتخلى زوجها المطرود فرديناند ماركوس عن الرئاسة اول من أمس وخرج من قصر الرئاسة وقد انهكه الإجهاد والمرض وهجره الجميع ماعدا اصدقاؤه المقربون بعد ان حكم البلاد بخليط من سياسة القيضة الحديدية والخداع السياسي فترة تجاوزت ومضى الرئيس المعزول الذي كان يوما ما

ماركوس..

شخصية متجبرة تحيط به حاشية متزلفة الى قاعدة جوية تابعة للولايات المتحدة وهي الدولة التي رعته في الماضي والتي ساعدت منذ ١٨ يوما فقط في تسهيلُ اخراج رئيس دولة متسلط اخر هو الرئيس السابق لهايتي جان \_ كلود دوفالييه من بلاده في عملية مماثلة. وعلى رغم توافر ادلة كثيرة على ان

انتخابات الرئاسة التي جرت في السابع من شباط (فبراير) الحالي كانت مزورة الى حد كبير والانشقاق السريع لكبار قادة الجيش فقد ابقى الرئيس ماركرس على مظاهر (شرعيته) حتى اللحظة الاخيرة من خلال سلسلة من البيانات الإذاعية التي غلفها التحدي والتي اطلقها من معقله الصَّغير في قصر الرئاسة مالاكانانج.

وقد ادى ايضا اليمين الدستورية كرئيس للبلاد اول من امس في حفل غريب في قصره وذلك بعد بضع ساعات من اداء السيدة كورازون اكينو اليمين القانونية لاعلانها رئيس الدولة المنتخبة قانونا امام تواب برلانيين من المعارضة وعدد لايستهان به من اعضاء الحزب الحاكم،

للرئيس ماركوس. وقد قطعت التغطية التلفزيونية لحفل (تنصيب) ماركوس بعد ان استوات قوات موالية للسيدة اكينو على محطة الارسال ولكن ليس قبل ان يتضح من التغطية ان المرشح لتولى منصب نائب الرئيس ارتورو تولينتينو ورئيس الوزراء سيزار فيراتا لم بحضرا هذا الحقل.

وقد تحدى الرئيس ماركوس الذي انتابه القلق تمردا للقوات المطحة على رغم تحذيرات من واشنطن بانها ستقطع جميع المونات العسكرية اذا لجأ القوة ضد تعرد يؤيده شعب الفلِّين.

## صاروخ ،کروز، امریکی یهوی فی البحر بعد لحظات من اطلاقه

كولدليك (البرتا) ـ رويتر: قال متحدث باسم القوات الكندية ان صاروخ (كروز) امريكيا غير مسلح سقط في بحر بونورث امس بعد لحظات من اطلاقه من قانفة قنابل من طراز (ب ـ ٥٢) في الهتبار فوق

وقال الكابئز روس هيكسي انه ليس هنك مايشير فورا الي. سبب سقوط المساروخ وهو ثاني اختبار لصواريخ (كووز) يفشل في كندا هذا ألعام.

ويجري ثنايم فريق عسكري امريكي ـ كندي مشترك لأتشال المباروخ. وكان الاختبار الماضي يوم ٢٢ كانون الثاني (يناير) قد فشل

عندما نف وقود الصاروخ قرب مقر هبوطه بعد أن وأجه رياحا

## «وزير خارجية»الفاتيكان يزور دمشق قربيا للتياحث بشأن لبنان

بيروت/ اف.ب: اعلن الموتسنيون مكسيموس حكيم الخامس بطريرك الروم الكاثوليك في انطاكية وسائر المشرق أن المونسنيور أكيل سيلفيستريني سكرتير الفاتيكان للشئون العامة (وزير الخارجية) سيصل قريبا الى دمشق اللتفاهم مع سورياء بشأن الموقف إلى لبنسان على وجسه الخصسوص.

فيما بين السابع والثامن من مارس (أذار) القادم (بغية التفاهم مع سوريا بشأن

واعرب الموتسنيور حكيم خلال مؤتمر صحاقي عقده اول من أمس في زحلة (بوسط لبنان) عن تشاؤمه ازاء الموقف في لبنان. وارضح انه كان انترج بمنة شخصية لدى الزيارة التي قام بها مؤخرا للفائيكان

مقدم هذا المسؤول الكبير المرتقب وصوله

المبادىء المتعلقة باستقلال لبنال). واكد بطريرك الروم الكاثوليك، الذي

الرياط، يروكسل/ الفـب:

قاصدا بروكسل،

بدأت المغرب والمجموعة الاقتصادية الاوروبية

امس في بروكسل مفاوضات جديدة بشأن تعديل

اتفاق الثعاون المبرم بينهما منذ العام ١٩٧٦م وذلك

على اثر دخول اسبانيا والبرتغال الى المجموعة.

ويرأس الوقد المغربي في هذه المباحثات عزالدين

جسوس الوزير الكلف بالعلاقات مع الجموعة

الاقتصادية الاوروبية والذى غادر الرباط أمس

المجريات التقليدية للتبادل مع الدول الاخرى المطلة

على البحر المتوسط لدة عشر سنوات. بيد أنه حد من

حجم المعادرات الزراعية ألى مستوى وصفته

وكانت الجمعية المغربية لمنتجى الموالح اكدت أن

جهات الاختصاص المغربية بأنه منخفض.

وكان مجلس وزراء المجموعة قد اقر في توفعير (تشرين الثاني) الماضي ضرورة الابقاء على

الرئيس السوري حافظ الاسد، ضرورة استثناف المواربين سوريا ولبنان والذي كان توقف بعد الانقلاب الذي جرى أي المسكر المسيحي يوم الخامس عشر من يناير (كانون الثاني) الماضي. وقال: والاحظ مع الاسف أن الناخ في دمشق ليس جد مشجعا، لذا فنحن لاتدخر

جهدا (....) بغية تجنب الكارثة التي مي محور الحديث في كل الاوساط، وقال المونسنيور حكيم في ختام حديثه .. الذي نقلته وكاثة الانساء اللبنانية الرسمية.. منامل أن تكون على خطأ وتصلي من أجل أن تكذب هذه الافكار الشائعة في سوريا ومن اجل أن يحل السلام على ربوع لبنان. أن هذه الكارثة ستكون بالغة القسوة بالنسبة لنا نحن المسيحيين لاسيعا وقد فقدنا من قبل منطقة الشوف - الجيل

الدرزي بجنوب بيروت - والجنوب اللبناني.

حول تعديل اتفاق ١٦ التجاري

كان استقبله قبل سفره الى الفاتيكان

### دول المجموعة الاوروبية تؤيد اقامة حوار سياسي منفصل مع المجموعة العربية لاهاي/أ.ف.ب:

اعريت امس الدول الاثنتا عشرة الاعضاء في المجموعة الاقتصابية الاوروبية في لاهاي من تأبيدها لاقامة حوار سياسي منفصل بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية وجامعة الدول العربية وقد كأن هذا المواريقام حتى الأن شاملا الجوانب السياسية والاقتصادية والثقافية

ويأتى هذا القرار الذي اعلته وزراء خارجية دول الجموعة الاوروبية في عاصمة هولندا الادارية تلبية لطلب سأبق تقدمت به الدول العربية بغية اضفاء قدر اكبر من الاهمية على المباحثات السياسية مع مول وذكر مصدر قرنسي ان الدول الاثنتي

عشرة قررت كذلك الاستجابة لمطلب مجلس التعارن الخليجي بتنظيم لقاء مع المجموعة الانتصادية الأوروبية. وأوضع مصدر فرنسي ان هذا الاجتماع سيعقد في شهر سبتمبر (ايلول) القادم على مستوى وزراء الخارجية وذلك خلال اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة.

### تونس تدشن اول سفينة دورية من صنعها.. تونس/أف،

اعلىٰ في تونس ان اول سفينة دورية في اعالى البحار مستعت باكملها في تونس دشنت اول من امس في ترسانة منزل بورقيية البحرية بالقرب من بنزرت بشمالي تونس. وشهد الحفل الرئيسي الغابوني عمر يونغو ومحمد مزالي رئيس الوزراء التونسي، وقد انتجت عده السفينة، التي تعد الأولى من عشر سفن دورية لحساب الجمارك التونسية، شركة (سوكومينا) للإنشاءات الميكانيكية والبحرية بفضل خبرة تكتولوجية منقولة عن شركة (كوماك)

فلسطن المحتلة/ وفاء:

واصلت سلطات الاحتلال المبهيوني

حملتها الارهابية شد مواطني قطاع غزة

للحقل في اطار تصعيد مايسمي بسياسة

والقيضة الحديدية، فقد اقيمت أول من

امس نقاط تغتيش على الشارع العام بين

غزة وخان يونس الذي يربط مدن القطاع

وقامت سلطات الاهتلال بتقتيش الواطنين

واعتقال العشرات بدعوى البحث عن

وكانت داهمت عشرات المنازل خلال

الايلم الماضية في مدينة غزة وأدعت

اكتشاف كميات كبيرة من الاسلمة

احكام تعسفية..

في تابلس على الشاب عمار احمد شاقع

سيف (١٧ علما) بالسجن الفعل لمدة سنةً

شهور وغرامة مالية مقدارها مليون شيكل

بدعوى رشق سيارات الاحتلال العسكرية

بالمجارة. وعلى الشاب جمال أحمد عبدالله

(١٧ عاما) بالبيجن القعلي لاة خمسة

ولك يدعوى رشق سيارات الاحتلال

المسكرية بالمجارة، وحكمت في رام الله

على الشابين سليمان محمد حسنين (١٥

عامًا) وخلاد عبدالمسن (١٦) عاماً

بالسبين القعل لمدة ١٥ شهرا وحكمت في

الك بالسجن لَّدة لربع سنوات، منها ٢٠

حمايل بدعوى التخطيط لاغتطاف جندي

وتتله وسلبه سلاحه وحيازة مسدس.

وشنت سلطات الاهتلال حملة اعتقالات

واسعة حيث اعتقلت من مشيم جنين،

المواطنين: عطا ابورميلة، عدنان الهندي،

رسزي السعدي، عصري السعدى،

ابراهيم نياب، وأعتقلت في غَزة للواطنين

طلعت يوسف ليوهشيشء ومحمد أبوسرية

من نامية اخرى افادت انباء الارض

المثلة أن سلطات الامتلال حولت مؤخرا

سجن مكفار يوماء من سجن للمعتقلين

والجنائيين الى مسجن للمعتقلين الامتيين

وتقلت ٣٧ معتقلا فلسطيئيا من سجن

وذلك دون ابداء الاسباب.

عسقلان الى سجون أخرى.

اشهر، وسبعة مع وقف التنفيذ.

حكمت للمكمة العسكرية المسهيرنية

الكورية الجنوبية. وتجدر الاشارة الى أن أتفاق التعاون بين الجنوب والجنوب بشأن نقل التكتولوجيا كان ابرم أي اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٤ في سيئول أبان الزيارة الرسَّعْيَة التي قام بها رئيس الوزراء

التونسي لكوريا الجنوبية. واوضعت شركة (سوكوميتا) أن هذه السَفَينَةُ انتجت باكملها ﴿ تُونِس وهي سفينة مراقبة تعمل في اعالي البحار ويبلغ طولها ٢٠٠٥م وتصل سرعتها الى ٢٨

## اخسراب ممرخسات ۳ مستشفيات اسرائيلية

عمّان \_ و.ا.خ: نقذت امس المرضات في ثلاث من ستشفيك الكيان الصهيوني اضرأيا عن العمل وذلك احتجاجا على تعنى أجورهن. وقد طالبت وزارة الصحة في هذا الكيان الجهات المعنية في اتماد نقابات العمال الاسرائيلين التدخل لوقف الاغسراب خشية ماوصفته بالحاق اغبرار بللرخى لعدم توفر المرضات في هذا الجهاز.

## ربغان يطلب تخصيص ١٠٠ ملسون دولار للمتمردين في نيكاراغوا واشتطن/الفيد:

طلب الرئيس رونالد ريفان رسميا امس من الكونفرس منح (الكونتراس) مساعدة تدرها مائة مليون دولار من بينها ٧٠ مليون دولار في كل معونة عسكرية الساعدة هؤلاء المتمردين المناهضين للساندينيين على قتال حكومة نيكاراغوا. وأوضح الرئيس في وثبثة نقلها الى

الكونفرس ان المساعدة المطلوبة سوف

تغميص من اعتمادات البنتاغون التي اقرها اعضاء الكوثغرس بالفعل. وبرر ريفان .. الذي يثبغي ان يحصل على موافقة مجلسي الكوتغرس .. هذا الاجراء بانه ميعتبر أن هذا الطب ضرورة ملحة للامن القومي للولايات المتحدة، وقال ريفان في نص الوثيقة التي نقلها للكونغرس انه ءاذا كان اعداه الديمقراطية الذين بيعدون الاف الكيلومترات عن منا يدركون اهمية نيكاراغوا الاستراتيجية ويدركون انها يمكن ان ثبث الفوضى في كافة أرجاء أمريكا الوسطى ... فينبغي علينا نحن الامريكيين أن نتقهم أن نيكاراغوا تعد من مسائل السياسة المارجية ذات الاهبية للقصوى وألتي تدخل في صميم حرية بلادنا ومستقبلها، ـ

الحصم التي اقترحت علينا ٢٤٥ الف طن من

البرتقال و ٩٧ الف طن من الغواكه الاخرى و ٧٧

الف طن من الطماطم غير عادلة مادامت قد حسبت

على اساس متوسط حجم الصادرات على مدى

السنوات الخمس الاخيرة التي اتسمت بالجفاف.

مقترحات المجموعة الاقتصادية الاوروبية لايمكن

يأى حال ان تشكل اساسا مقبولا للتفاوض لانها

تشكل \_ حسيما ذكرت \_ متمييزا جوهريا بين

المنتجات المغربية والمنتجات الواردة من اعضاء

وذكر جسوس ان الوفد المغربي سيسلم اللجنة

الاوروبية كتابا ابيض يتضمن نتائج الدراسات

العديدة التى اجرتها القطاعات الوزارية المعنية

والمنظمات الزراعية والشجارية والصناعية المختصة

ن المغرب للمقترحات الاوروبية.

ومن ناحية اخرى ذكرت الحكومة المغربية ان

# اثناء اجتماع في المكتب البيضاوي بالبيت الابيض.

الرئيس الامريكي ريغان يناقش الموقف في الفلبين مع السناتور بول الكسالت،

المواطن الفلسطيني «فواد حمدان» لايزال يبحث عن زوجته واطفاله! وقلم وفد من محامين من قطاع غزة المحتل اول من امس بزيارة لسجن كَفَّار بُونا حيث التقى ممثلين عن العتقلين للاطلاع على أرضاعهم الصعبة بسبب تصاعد وتيرة الارهاب المسهيوني والاسباب التي ادت الى اشرابهم يومي الجمعة والسبت الماضيين والمتعلق داخل

> ماسياة المواطن الفلسطيني فؤاد جعدان..

ني غضرن ذلك، يواصل المراطن الفلسطيني فؤاد حمدان من بلدة كفر كنا في الجليل الفلسطيني المحتل العام ١٩٤٨

الزنازين وانتشار الامراش.

# الاردن: مكاتب منظمة التحرير

بحث عن زوجته واولاده السبعة الذين

اختطفهم المشرطنون الصهاينة منذ حوالي

المذكور ابلغ سلطات الاحتلال واهل زوحته

بذلك الا أنه لم يلق اذانا مساغية الأمر

ألذى يكشف عن تورطهم في مده العملية

وكانت زوجة المواطن والاولاد أن

اختطفوا من منزله بسبب ديانة الزوجة

اليهردية حيث تلقت رسائل وتهديدات

يضرورة تركه وذلك بدعوى تربية الإولاد

تربية يهودية مخالصة، كما أن سلطات

الاحتلال ترفض الشكوى بعجة أنه يعق

للاولاد العيش كيهود لان امهم يهودية.

وافادت انباء الارض المعتلة ان المواطن

العيد ١٤٥٨ ـ المسة الثانية والعشرون

علم من مصدر فلسطيتي مطلع هذا أمس لن السيد زيد الرماعي رئيس ورداه الاردن قد طمأن منظمة التحرير الفاسطينية بأن مكاتبها ستواصل عملها إلى الوات الرامن) في عمان وذلك اثناء اجتماعه بأحد مسؤولي مبنامة التحرير العلسطيمية وقد قدم هذا التلكيد يوم الاحد الملشي لعبدالرزاق اليحيي ممثل منظعة التعرير الفلسطينية في الاردن، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة الشعرير الطسطينية في مكتب

ويعد هذا اللقاء الأول من نوعه بين المستولين الاردنيين والفلسطينيين مند اعلان للك حسين علفل الاردن انتهاء التنسيق السياسي بين الاردن وقبادة منظمة الشمرير الفاسطينية. وتجدر الاشارة الى انه لم يعلن عن هذا اللقاء رسميا في عمني.

ويذكر أن منظمة التحرير الفلسطينية كانت نقلت في المام ١٩٨٢ العديد من مكاتبها الى الاردن بعد رهيلها عن بيروت، كما أن هنك دائرتين مهمئين تابمثي لمنظمة التحرير الفلسطينية احداهما خاصة بنسون الاراضي المعتة والاخرى بالتعليم مقرها في عمان وكذلك مقر المجلس الوطني الفاسطيني الذي مقل الي العاصمة الاردنية منذ العام ١٩٨٤ كما ان شخصيات فلمطبيبة عديدة تقيم إن

واشار مصدر فلسطيني مطلع الى أن عدة شخصيات فلسطينية زارث معداد مساء الاثنين اللغى لاجرأه مصاورات، بشان الغطاب الذي القاه الك حسين مؤخرا وأعلن فيه وقف التنسيق السياسي مع منظمة التعرير

# انک فقط علی بعد محادثة هاتغية واحدة من اديس ابابا وعدة خطوات من افريقيا بعز ومريد من المطومات الصل بالوب الخطوط الجوية الاثيوبية الرب مكت للمطوط علمية الملومة 4146FLL\_3348FTE\_3348FYT -- 22-24-5 الرياض دت. ۲۰۹۹ : ۲۸۹ - ۲۸۹ ۱۹۸۹

# أجتماع مهم لوزراء الخارجية في الرياض العبت القادم لمناقشة التطورات الميامية الراهنة في المنطقة

# الكويت اتخذت كافة الاحتياطات العسكرية للدفاع عن اراضيها

المنامة/ و.اخ:

يعقد المجلس الوزاري لمجلس التعاون لنول الخليج العربية دورته العادية الثامنة عشرة في مقر الامانة العامة بالرياض يوم السبت المِقبل في ظل ارضاع سياسية بالفة الدفة ثمر بها المنطقة من جراء التصعيد الاخع في الحرب العراقية الابرانية تلك النمرب التي غدت تؤثر بشكل كبير على . جنيع المسآلح السياسية والاقتصادية في

كما ينعقد هذا المؤتمر في وقت تواجه

فيه الامة العربية تحديات كبيرة تتمثل في التمدي المبهيوني السافر فضلا عن الخلافات القائمة على الساحة العربية. ولاشك ان القرارات والتومىيات التي من المنتظر أن يخرج بها المؤتمر كفيلة بأنّ تحفظ لهذه المنطقة امنها واستقرارها وتبعدها عن تدخلات الدول الكبرى التي تتمين الفرص يشتى الذرائع لاستغلال الوضع الناشيء عن استمرار الحرب العراقية .. الإيرانية وهو ماتعمل بول النطقة جاهدة من أجل منع حدوث هذا

-

A ...

. . . .

. . . .

Marie Landing

---

e da . . .

the said

· ....

Andreas &

\*\*\*\*

يقط الم

عية والعة

يس الا

خطوانا

ے افریقا

السلمين بالطرق السلمية.

وقد عبر الشيخ سالم صباح السالم

الصباح وزير الدفاع الكويتي عن اسفه للتصريحات الإبرانية مؤكدا أن بلاده على استعداد لصد ای هجوم او اعتداء مشیرا الى انه، اذا كانت أيران هي التي اختارت ان تكون عدوة فنحن مستعدرن لهذا

تطيل اخباري

شروط واشنطن للسلام

تجرد الفلسطينيين من اسلحتهم!

هل هذاك مسيرة سلام في منطقة الشرق الاوسط؟ هذا هو السؤال الذي يجب طرحه هذه الأيام، خصوصا بعد التطورات الاخيرة التي الرد على هذا السؤال هو: نعم ولا. نعم اذا ماتظر الى الموضوع

مِمنطار امريكي، وبمنظار المصالح الامريكية. ولا اذا مانظرنا اليه بمنظار عربى وبمنظار المصالح العربية. الولايات المتحدة تقيس الدول المؤيدة لمسيرة السلام، والتي

تعارضها، بعقدار تأبيدها ومعارضتها للسياسة الامريكية في منطقة الشرق الاوسط بمعنى أشر، فإن الولايات المتحدة تعتقد أن مسيرتها. ومخططاتها هي مسيرة السلام في المنطقة. أن ماتطرهه في عرفها هو الإساس للتعلام في الشرق الاوسط. وطبعاً لها كل الحق أن تنظر ألى تلك والمسيرة، بالمنظار الذي تراه مناسبا لها. ولكن هذا لا يعني ان على العرب النقار اليها بنفس المنظار. ولناخذ الموقف الامريكي ونحلول ان نحلله من وجهة نظرنا نحن. لقد

وضعت الولايات المتحدة ثلاثة شروط لانضمام الفلسطينيين الى ماتسميه (مسيرة السلام). الشرط الاول ان تعترف منظمة التجرير الفلسطينية بقراري مجلس

الامن ٢٤٢ و ٢٣٨ بدون تعديل، أي على الفلسطينيين أن يقبلو اأن و مُبعهم هو وضع لاجئين وليس وضع شعب له حقوقه، كون أن هذا هو تفسير القرار ٣٤٧. ولكن الولايات المتحدة تقول ان ٣٤٧ معناه اعادة الإراضي مَعْفِل السِلام، ولكنها لاتضيف أي شيء عن الفلسطينيين وحقهم في أقامةً مولتهم المستقلة. لقد صرح (ريتشارد مورق) مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط الاسبوع الماضي ان الولايات المتحدة لن تعترف بقيام دولة فلسطينية. بمعنى انه حتى فكرة اقامة دولة كنفيرالية مع الاربن هي فكرة مرفوضة من جانب الولايات المتحدة، لإن الكنفدرالية معناها اتحاد بين دولتين، الدولة القلسطينية والملكة الإربنية. وعندما سئل مسؤول امريكي عن هذا الوضع اجاب: وان مشكلة الكنفدرالية تابعة للاردن وللفلسطينيين، كيف؟ اذا كانت الولايات المتحدة تعارض قيام دولة فلسطينية؟!

ذلك؟ ادًا كان هنك جواب أبجابي أو سلبي فلماذا لم نسمعه؟ أن هذا نوايا الولايات المتحدة، والتي (تجلت) في لبنان اثناء الغزو الإسرائيلي لهذا البلد في العام ١٩٨٧م.

المتحدة تعلم حق العلم: ١ - انها لا تريد ان تضع ضغطا حقيقيا على الدولة الصهيونية بل ان

المنطقة. ولهذا فاتها سندعم موقف الدولة الصهيونية. ٣ ـ ان الدولة الصهيونية لن تقبل باي شكل من الاشكال اقامة اي كيان فلسطيني، لانه يتناقض مع وجودها. حتى لو كانت مناكدة أن مثل هذا الكيان سيكون ضمن اطار اتحاد كنفدرالي مع الاردن.

## تطور الموقف من جراء التصعيد الابرائي للحرب مع العراق التي باتت تشكل مصدر قلق شديد لدول المنطقة خاصة في اعقاب التصريحات التي صدرت عن بعض

فيه الكريت وماتزال تراصل مساعيها الحميدة لتسوية النزاع بين البلدين تاهب في الكويت

السؤولين الايرانيين ضد بعض دول

المنطقة وبالذات دولة الكويت في وقت سعت

واشنطن ـ مكتب دالرياض، فوزى الاسمر:

الشرط الثاني: الذي وضعته الولايات المتحدة كان أن على منظمة التحرير القلسطينية أن تقبل سلفا القيام بمفاوضات مباشرة مع (اسرائيل) في نطاق المؤتمر الدولي. والسؤال هذا: هل وضعت الولايات المتحدة شرطا مسبقا ان تقبل الدولة الصهيونية المفاوضات الباشرة مع منظمة التحرير القلسطينية في نطاق مؤتمر دو في ؟ وهل قبلت (اسرائيل) الشرط تقرض على الفلسطينين أن موققا مستقا لا يعتمد الا على (حمش)

الشرط الثَّاث: هو ان تدين منظمة التحرير الطسطينية، ماتسميه الولايات المتحدة بـ (الارهاب) لقد اعلن السيد ياسر عرفات في القاهرة ان منظمة التحرير القلسطينية تدين الإرهاب، ولكنها ستستمر في كفلحها المسلح داخل فلسطين المحتلة ولكن على ماييدو فأن الولايات المتحدة لم تكتف بذلك، ووضع هذا الشرط في هذا الوقت بالذات معناه انها تطالب الفلسطينين بالقاء سلاحهم. الشيء الذي تعرف مسبقا انه لن يحصل، وكون انها و (اسرائيل) تعتبران اية مقاومة مسلحة هي عمل (ارهابي). من هذا المنطلق يجب ان نرى مسيرة السلام، التي تتحدث عنها الولايات المتحدة، لان الشروط التي تريدها مسبقا، سيحصل الظسطينيون في مقابلها بأن يسمح لهم الاشتراك بمؤتمر دولي يناقش مشكلتهم، وكما قتل مسؤول امريكي رداً على سؤال حول اعتراف امريكا بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني... يمكن طرح كل شيء داخل اطار المؤتمر الدولي، بمعنى ان الحد الادنى للحق القلسطيني بعرف الولايات المتحدة، هو موضوع حوار داخل المؤتمر، وبعد أن يكون الظمطينيون قد تنازلوا عن كل شيء قبل عقد المؤتمر.

ان مثل هذا الموقف لايساعد على الوصول الى سلام، لان الولايات

الحزبين الكبيرين لايستطيعان الوقوف امام حملة صهيونية في الولايات للتحدة اذا حاولا وضع مثل هذا الضغط ٢ ـ ان مصلحة الولايات المتحدة تتطلب ابقاء (اسرائيل) مسيطرة في

٤ \_ هبلك شك كبير في ان تكون الولايات المتحدة معنية للوصول الى سلام في منطقة الشرق الاوسط لاسباب تتعلق باستراتيجيتها العللية. ٥ ـ أن الولايات المتحدة تعرف أن في استطاعة الكيان الصهيوني بعد ان يحصل على الاعترافات الفلسطينية، أن يفجر للوُتمر ويخرج بنصب الاسد منه، بعد ان تحصل على تنازل الفلسطينيين عن حقوقهم في فلسطين وعن كفلحهم المسلح وتصليهم في عدم اقامة حوار مباشر معها. وسيكون من السهل عليها كسب الرأي العام العالي ألى جانبها. لانها تعرف ان الفلسطينيين والعرب يستطيعون ان يعزقوا كل التعهدات التي قاموا بها قبل عقد مثل هذا المؤتمر اذا منتفجر الوضع، ولكن تعرف أيضًا أن الصوت العربى ضعيف جدا علليا.

وتعلق المسادر الدبلوماسية الخليجية على انعقاد هذا المؤتمر اهمية كبيرة خاصة وأن دول مجلس المتعاون لدول الخليج العربية بصدد وضع استراتيجية شاملة في شتى المجالات وبلورة موقف خليجي موحد في المرحلة المستقبلية لمواجهة احتمالات



وقال الشيخ سالم الصباح ان هذه ليست المرة الأولى التي تهدد أديها ابران مرضحا ان رجال الكويت وشبابها الرابضين على الحدود لديهم الاوامر الثابثة باطلاق النار على كل من يحاول الاعتداء على الارض الكوينية.

كما اشار رئيس الاركان العامة للجيش الكويتي اللواء عبدالله فراج الغانم من جانبه أن الكويت اتخذت الاحتياطات العسكرية اللازمة للدفاع عن البلاد وحماية حدودها من اي أعتداء. وأكد اللواء الغائم ان القوات المسلحة الكوينية باقسامها البرية والجوية

والبحرية تسهر على حماية المدود وتسيطر عليها بشكل تام. كما اكد ان الكويت لن تسمح لقدم اي عابث تطأ ارضها وحدودها..

### الشيخ جابر في جزيرة بوبيان

وأد أمضى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت أول من أمس بكامله في غمرة احتفالات الكريت بيرمها الوطئى المجيد ومناسبة مرور ربع قرن على أستقلالها بين رجال القوات المسلمة على الحدود الشمالية الشرانية من الكويت حيث قلم بزيارة الى جزيرة بوبيان تفقد غلالها المواقع الدفاعية فيهاكما قام بزيارة للدقاعات المسائدة.

وكان سمو الشيخ جابر الاحمد قد قام في بداية هذا الاسبوع بزيارة الى جزيرة فيلكا حيث تققد عددا من المراكز الدفاعية للقوات الكويتية المسلحة المتواجدة. وتأتى زيارات سموءامير دولة الكويت

الميدانية من موقع المسؤولية الكبيرة التي يحملها سموه على عاتقه ولتعطى الدلالات الكبيرة على أن الكويت لاتخيفها التهديدات لان الكريت الصغير في حجمه الكبير والقوى برجاله وابنائه المظمين قادر على مواجهة اى طرف معتمل.

وعلى ضوء التطورات المتلاحقة للحرب العراقية الايرانية فان للسؤولين ف دول النطقة ماضون في مساعيهم الخيرة على الرغم من الاصرار الايراني على مواصلة الحرب املا منهم في ابجاد نوع من الانفراج في هذه الحرب المدرة بغية الوصول الى حد ادنى يساعد على ايجاد

## مساعى الامير سعود الفيصل

ومن هذا جاحت مساعي صاحب السعو الملكي الامج سعودالفيصل وزير الخارجية من خُلال الزيارة التي قام بها الى كل من العراق وسوريا. وفي أطار هذه الجهود والمساعى التى

مايرحت دول مجلس التعاون لدول الخليج تسعى اليها منذ بداية الحرب بين الجارثين المسلمتين العراق وايران.

## جولة الابراهيمى

وتأتى الجولة الحالية التي يقوم بها مبعوث جزائري وهو الدكتور أحمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري لدول للنطقة أن اطار الاتصالات العربية والخليجية المشتركة لايجاد تسوية للحرب المأساوية حيث اعرب المسئول الجزائري عن امله في ان تساهم جهود بلاده في تسوية النزاع. كما يقوم وقد أبرانى برئاسة شيخ

الاسلام زادة مساعد وزير الخارجية الابراني للشئون السياسية بجولة في عند من دول المنطقة للتباحث مع المستولين فيها حول تطورات الحرب العراقية الايرانية. وفي الامم المتحدة أعرب عدد من المندوبين الخليجيين والعرب عن اسفهم لاستمرار الحرب العراقية الايرانية وحذروا من خطورة التملورات في هذه

وطالب هؤلاء المندوبون مجلس الامن الدولي باتخاذ موقف حازم يتجلي في قرار يعبر عن خطورة استمرار الصراع المرير بين البلدين ويعطي دفعة عملية للعمل على انهائها بالطرق السلمية.

واهاب المندويون الخليجيون والعرب بايران بان تتجاوب مع جهود السلام سواء من قبل مجلس الامن او الامين العام للامم المتحدة وكافة المنظمات الدولية وتطبيق قرارات مجلس الامن الدولي على أسأس سيادة الحدود الدولية لسلامة كلا البلدين وسلامة امن النطقة.

زيارات...

وفي اطار الزيارات التي قام بها بعض السنولين لدول المنطقة زأر هذا الاسبوع

### القاهرة/ وكالات الإنباء: فرضت السلطات المسرية امس حظر التجول على مدينة القاهرة الكبرى ابتداء من الساعة الواحدة بعد الظهر وحتى اشعار أخر .. ونزلت دبابات الجيش الى الشوارع لقمع حركة قوات الامن المركزي

الماضي، فيما اغلقت مطار القاهرة لعدة وأوضح القرار الذي اصدرته السلطات المسرية بهذا الشان ان الحظر يشمل كافة مناطق القاهرة والجيزة والقليوبية الداخلة في نطاق القاهرة الكبرى.. وقطع راديو القاهرة برنامجه المعتاد ليذيع بيانا رسميا ثلاه متحدث مسؤول دعا فيه المواطنين الى الحصول على احتياجاتهم ومستلزماتهم

التي انطلقت من منطقة الهرم الليلة قبلً

كما زار مسقط الحاج مصطفى ثياك مبعوث الرئيس السنغالي الذي نقل الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد رسالة من الرئيس السنغالي عبده ديوف تتعلق باوجه التعاون بين البلدين. وفي المنامة بحث سمو الشيخ عيسي بن

سلمان ال خليفة امع دولة البحرين مع السيد شريف الدين بيرزادة الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي القضايا الاسلامية وخاصة تطورات الحرب العراقية الايرانية والازمة اللبنانية وقضية وأي الكويت تلقى سمو الشيخ جابر الاحمد المساح امير دولة الكويت رسالة

الكويت الفريق اول تاج الدين فضل الله

مساعد رئيس المجلس العسكرى الانتقالي

من الملك حسين عاهل الاردن قام بنقلها السيد عاكف الغايز رئيس مجلس النواب وفي المملكة العربية السعودية عقدت مباحثات سعودية ابطالية بين عثمان الحميد مساعد وزير الدفاخ والطيران والمفتش العام للشئون المسكرية والغريق

لويجي زامبوني نائب السكرتير العام

والمدير الوطني للتسليح في ايطاليا تم

خلالها بحث ارجه التعاون العسكري بين كما عقد الوقد العسكري الإيطالي سلسلة لقاءات مع المسئولين العسكريين السعوديين تنازلت المرضوعات التي تهم القوات المسلحة في البلدين.

وقد مرت هذا الاسبوع على دول الخليج العربية ذكرى مناسبتين عزيزتين على قلوب أهل هذه المنطقة التي تجمعها على المحبة والتآلف والتكاتف التاسبة الاولى ذكري تولى سمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني امير دولة قطر مقاليد الحكم في قطر والذكرى الثانية للعيد الوطنى لدولة الكويت ومرور ربع قرن على استقلالها. ولقد خطت هاتان الدولتان منذ استقلالهما وحثى يومنا هذا خطرات كبيرة في شتى الميادين على طريق النمو والتقدم والازدهار والنهضة بحيث استطاعتا ان تحتلا مكانة مرموقة وتنالا سمعة طبية في كل المعافل وماكان هذا يتحقق لولا القيادة المكيمة التي يتمتع بها الزعيمان الخليجيان العربيان سمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني امير دولة قطر وسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت.

## اشتباكات عنيفة في بيروت..

بيروت / كونا:

رارت اشتباكات عنيفة امس على محاور القتال التقليدية في العاصمة اللبنانية وترددت اصداء انقجارات القنابل المفعية والقذائف الصاروخية في مختلف احياء بيروت مما ادي الى شل الحركة في المناطق القربية من خطوط التماس.

ويدات الاشتباكات في منطقة الاسواق القديمة فجرا حيث تبادلت الميليشيات الوطنية والاسملامية نيتران القذائف الصاروخية والرشاشات الثقيلة مع الجيش اللبناني (النظامي) والميليشيات الكتائبية عبرخط التماس الوهمى ومزقت اصوأت الانفجارات العنيفة سكوت بيروت في ساعة

ومالبثت الاشتباكات ان امتدت الى مناطق رأس النبع والسوديكو والطيونة ... بدارو عبر خط التعلس وتخللها قصف مدفعي على جانبى خطوط التماس بمدفعية الهاون الخفيفة والمتوسطة.

وقالت مصادر قوي الامن الداخل هذا ان عنف الاشتباكات وتراصلها جعل حركة الرور في الأحياء القربية من خطوط التماس حذرة واضطر المواطنون الذين يسلكون طرقات هذه الاحياء الى تغيير وجهات سيرهم كما نزل سكان المائي العالية الى الطيقات السفلي.

### السوداني اجتمع خلالها بالمسئولين العاجلة قبل موعد بدء تنفيذ قرار حظر الكويتيين وبحث معهم في العلاقات الثنائية واشار البيان الى انه سيسمح بالرور للاطباء والصيادلة والعاملين بالمستشفيات والمفايز وف المؤسسات الاعلامية وكذلك مرور سيارات الخدمات العامة والشرطة.. وفي وقت سابق من همباح امس همدر

قرار يقضي بحظر التجول في مناطق محدودة من القاهرة شملت بعض مناطق الجيزة واجزاء من طريقي مصر الاسكندرية ومصر الغيوم. كما تم اعَّلاق مطار القاهرة الدولي أمام حركة الطيران في اعقاب احداث الشغب التي قامت بها عناصر من قوات الامن المركزي الليلة تبل الماضية رتصاعدت صباح امس. ووصفت المساس المسرية قرار اغلاق مطار القاهرة بانه مجرد اجراء امن

احتياطي بعد حوادث الشغب من قبل بعض مجندي الامن المركزي بالشرطة المسرية الليلة قبل الماضية في منطقة الهرم .. وأعيد بعد ظهر أمس فتح المطار. وفرضت اجراءات امنية احتياطية على المرافق الحيوية في العاصمة ومنها مبنى الاذاعة والتلفزيون حيث ترابط وحدات من الجيش بالقرب منها .. كما ان مصادر مطار الغاهرة الدولي تغيد بان قوات الجيش تسيطر الأن بالكامل على المطار بدلا من قوات الشرطة التي يتكون معظمها من المجندين الذين يؤدون خدماتهم العسكرية

### موقف غامض

وقال مراسل وكالة انباء الخليج ان القاهرة نقلا عن مصادر مطلعة الحكومة المصرية لن تصدر اية بيانات حتى تتم السيطرة على الموقف. وعلم أن مجلس الوزراء المصرى يعتبر منذ صباح امس فيحالة انعقاد دائم وحتى

في البوليس.

اشعار آخر. كما يرقض المسؤولون العسكريون التصريح او الادلاء بأي شيء حول الموقف الذي يعتبر شبه غامض نتيجة انقطاع الكالمات الداخلية في المناطق التي حصل فيها التمرد رغم حصول الاصابات الكثيرة حسب قبل المبدر.

وتجرى حركة التمرد في ثلاث مناطق مسكرية وهى منطقة الهرم ومعسكرات المادي والمسكرات المصاورة لطار

وقد منعت حركة الخروج والدخول في القاهرة حيث تتوقف وسائل النقل داخل القاهرة الساعة الواحدة ظهرا حسب توقيت القاهرة ـ نفس توقيث الرياض ـ واستثنى من ذلك عربات الاسعاف والانقاذ وعربات الشرطة حيث اغلقت جميع المدارس والجامعات وجميع المناجر والمحلات العمومية.

الشرارة انطلقت من سفح الهرم! وقد تفجرت اكثر الحوادث خطورة بالقرب من امرامات الجيزة في الضاحية الغربية للعاصمة. حيث احرق عدة الاف من المجندين الشبان الذين يرتدون الزي الكاكى على مدى ثلاث ساعات عشرات السيارات الخاصة.

وقام المتظاهرون الذين اطلقوا العنان لهياجهم واندفاعهم بتخريب مدخل فندق (مينا هاوس) الشهج التابع لمجموعة فنادق (أوبري) الهندية والذي اتخذ مقرا للمفارضات الامريكية - المسرية \_ الاسرائيلية التي افضت الى اتفاقات كامب ديفيد في سيثمبر (ايلول) ١٩٧٨ ومعاهدة الصلح المصرية .. الاسرائيلية في مارس 1111 (131)

وفي هذا الفندق تعقد حاليا عدة مرات في العام جلسات المفاوضات المصرية ـ الاسرائيلية بشأن شريط طابا المسرى المحتل الذى تبلغ مساحته كلم مربع والواقع على خليج العقبة. كمأ هاجم المتظاهرون مدخل فندق (جولي فيل) الفاخر التابع لمجموعة فنادق شركة (موفنبيك) السويسرية حيث كانت

حتى منتصف الليل حسبما ذكر شاهد اجنبى يقطن بالقرب من الفندق. ويقع هذا الفندق على بعد بضع مئات الامتار من (مينا هاوس) على الطريق الصحراوي الذي يربط بين القاهرة والاسكندرية والذي اغلق منذ بدء

النبران لاتزال مشتعلة في مبناه الرئيسي

### اشاعة كاذبة..

واذاعت وكالة انباء الشرق الإوسط الوكالة المصرية الرسمية خبرا مقتضبا عن تظاهرات الجيزة بعد منتصف الليل بقليل. وذكرت الوكالة في روايتها أن أشاعة كأذبة تسبيت في اثارة عدد من جنود الامن

## المتظاهرون دمروا ٣ فنادق فى منطقة المحرم وأحرضوا عشرات الميبارات والممال التجارية

السلطات المصرية تفرض حطرالتجول على العاصمة

بعد اضطرابات اندلعت من معسكسر لقوات الأمن المركزي

المركزي فضرجوا من معسكرهم وأعتدوا عنى بعض السيارات والمنازل المجاورة للمعسكر. وذكرت الوكالة أن هذه والاشاعة، تقول بأن قرارا قد صدر بايقاف تسريح جنود الامن المركزي الذبن قضوا ثلاث سنوات وانه سوف يجدد تجنيدهم

ثلاث سنوات آخری. ولم تذكر الوكالة شيئا عن المسادمات ألتي وقعت بين مجندي الشرطة وافراد وحدات الامن المركزي. ووفقا لاقوال شهود فى مكان الحوادث فان قوات الامن المركزي استخدمت القنابل المسيلة للدموع لتفرقة المتظاهرين وسمعت طلقات الرصاص خلال الليل. ولم يعرف من ناحية اخرى عل وجه الدقة عدد الضحاما.

ويلاحظ أن التدابع الامنية قد عززت خلال الاسابيع الاخيرة في العاصمة. وقد تمكن احد مراسلي (فرانس برس) من ملاحظة أن توات المراسة المججة بالسلاح والمستعدة لاطلاق النارقد ضوعفت عند مشارف الغيلا التي تقطنها جيهان السادات ارملة حاكم مصر الراحل أنور السادات.

### اصوات الرصاص تلعلع قرب المطار

وذكر بعض سكان المنطقة المجاورة للمطار ان اصوات طلقات النيران سمعت صباح امس قرب مطار القاهرة الدولي الذي اغلق امام حركة النقل الجوي في الساعة ٨,١٥ من صباح امس. وأوضعت مصادر اخرى من الطار ان قوات الجيش تسيطر بالكامل عني المطار : - بدلا من قوات. البزليس ومعظم عؤلاء

الاغرين من المجندين الذين يؤدون خدمتهم العسكرية في البوليس. وفتع عدد من الدبابات في الساعة ٥.٣٠ صباح اس نيران الدافع الرشاشة على معسكر تدريب الشرطة المراجه لفندق (جولي قبل) الذي اشحل المتظاهرون النيران به الليلة قبل الماضية حسبما ذكر شهود العيان.

### تشديد الحراسة على سفارة العدو

وذكر شهود العيان ان القوات المسرية ألثى تتولى هراسة سفارة العدو الاسرائيل عززت حيث تتولى هراستها ثماني سيارات نقل جنود تابعة للشرطة وكانت القرات التي تتولى هراستها محدودة العدد حتى مسآء امس الأول. فيما عززت ايضا القوات التى تتولى حراسة المعبد اليهودي في القاهرة الواقع في وسط العاصمة

حظر التجول..

قال رئيس وزراء الجمهورية العربية

اليمنية السيد عبدالعزيز عبدالغنى منا

امس أن بلاده ستعمل مع حمهورية اليمن

الديمقراطية على اعادة تحقيق الوحدة

اليمنية من خلال (الحوار الاخوي السلمر

المادق واتخاذ الاساليب الديعقراطية

والخطوات العملية المبنية على الموضوعية

وتحكيم المسلحة العليا لشعبنا اليمني)

واوضح في كلمة القاما في احتفال

بتخرج دفعة جديدة من طلبة كلبة الشرطة

حضره الرئيس اليمني العقيد علي عدالله

منالح ونقلتها وكالة سبأ للانباء ان

امتمامنا بقضية الوحدة اليمئية انما بعثى

اهتمامنا بقضية الشعب اليمنى ويكل

قضايا البناء الوطني الشامل لليمن ارضا

اعدام مجرمين

في حلب

تم في مدينة حلب شمال سوريا في ساعة

مبكرة في صبياح امس تنفيذ حكم الاعدام

شنقا بمواطنين سوريين هما سليمان خلف

وماهر محمد لارتكابهما جناية الغتل العمد

ومجتمعا وثورة وانسانا

دمشق / كونا:

والفعل المناني للحشمة.

الواحدة بعد ظهر امس وحتى اشعار أخر ان الحظر يشمل جميع مناطق القاهرة والجيزة ومدن القليوبية التي تدخل في نطاق القاهرة الكبرى ودعا بيان رسمي اذيع من راديو القاهرة المواطنين الى الحصول على احتياجاتهم العاجلة قبل

والشرطة والعاملين بمجال الاعلام بالاذاعة والتلفزيون والمنحافة. ويعتقد أن هذا القرار أتخذ لتطويق أية مضاعفات بعد تمرد جنود الامن المركزي بالهرم وحتى تتمكن قوات الجيش من

وقد امتدت الاضمطرابات بعد ذلك الي ضاحية المعادي الجنوبية حيث يقطن الاغنياء المعريين والاجانب. وذكر شهود العيان ان المتظاهرين المسلحين بالحجارة والهراوات كانوا يسيرون في الشوارع. وفور الاعلان عن حظر التجول قام التجار باغلاق متاجرهم وحاول اصحاب السيارات مغادرة وسط العاصمة باسرخ وقت ممكن وسط اختناقات مالغة. وغمر المارة المترجلون ميدان التحرير بوسط العاصمة في مجاولة الركوب الاوتوبيسات.

قط في القاهرة الكبرى /اي القاهرة

وساد الغموض والبلبلة الموقف في القاهرة قبيل ظهر أمس ومازالت نحو ثلاثن بنابة ترابط عل مشارف معسك الشرطة الواقع في مواجهة فندق (جولي

وفي الوقت نفسه لاحظ شهود عيان شمالي العاصمة. وذكر شاهد أخر أن ثلاثة

موعد حظر التجول. وقال انه سيسمح بالمرور للاطباء

والصيادلة والعاملين بالمستشفيات والمخابز وسينارات الخدمة العامة والإسعار

القبض عليهم خاصة وانهم كافراد لجأوا الى الشوارع الجانبية.

ويشج قرار وزارة الداخلية بمد حظر النَجُولُ أَلَى أَنَ الْمُوقِفَ لَم يعد الى طبيعته

ولم تصدر اي محصلة بعدد خسمايا الحوادث من أي مصدر رسمي وتكتفي الدوائر الرسمية بالقول بان الاضطرابات بدأت في منطقة الهرم في معسكر للشرطة على الثر شائعات عن مد فترة الخدمة العسكرية الاجبارية للمجندين في الشرطة

من ثلاثة اعوام ونصف عام الى اربعة

فيل) بالهرم. وقام بعضها باطلاق النار بصورة متقطعة صوب المسكري وقوع حوادث متفرقة في وسط المدينة. فقد قامت محموعة تضم مابين اربعين وخمسين من رجال الشرطة صباح امس بتعطيم زحاج ارتوبيس بكعوب منادقهم على كورنيش الميل بالدقى، وفي مصر الجديدة

### المصرية فوق تكنات مصر الجديدة على حد وعلى امتداد الطريق المؤدى للاهرام كانت هناك عشرات العربات المحترقة من بينها عدد من عربات الشرطة وتناثرت على الارض شظايا الزجاج المحطم وبصفة خامعة الزجاج النائج عن تحطيم الاعلانات وفضلا عن نقطة شرطة المنطقة التي

صباح امس ترددت طلقات نارية مرارا

طوال الفترة الصباحية. وحلقت فوق

المنطقة المحيطة بالمطار طائرات هليكوبتر

يبدو على الارجح انها مكلفة بمهام

وحل الجيش وقوات الشرطة الاصلية

محل المجندين في وحدات الشرطة في

حراسة بعض السفارات خلال الليل وفي

وفي الصباح حلقت مقاتلات (اف - ١٦)

امريكية الصنع تابعة للقرات الجوية

اتت النيران عليها ثماما المق المتظاهرون

خسائر بيهو فندق مينا هارس، ومدخله

الرئيسي. كما اشتعلت النيران في اثنين من

وقد تم اغلاق الطريق الرئيسي المؤدي

ويعكس تفجر العنف استياء رجال

الشرطة الذين ينتمون الى افقر الفئات

الاجتماعية ( المجتمع، وتعد مهاجمتهم

لكل مايرمز الى الثراء والرفاهية امرا ذا

مغزى فقد اشعلوا النار في السيارات

الخاصة وثلاثة من الفنادق الفاخرة (مينا

هاوس) و(جولي قبل) و(سفنكس) بالقرب

من اهرامات الجيزة بالضاحية الغربية

وتجدر الاشارة الى ان سليمان خاطر

الشرطي الذي قتل سبعة من المستوطنين

الاسرائيليين في سيناء في الخامس من

اكتوبر \_ تشرين الأول \_ الماضي ثم وجد

ميتا في سجنه في ظروف غامضة في الساب

من الشهر الماضي بعد عشرة ايام من

الحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة، كان

وطوال الليل قامت مجموعات من

المتظاهرين بالحاق الضرر باشارات المرور

الضوئية في وسط القاهرة بالقرب من

السفارة السويسرية بينما جرى تفريق

أخرين بالغاز المسيل للدموع في ميدان

الجيزة على مسافة مثات الامتار من

وقام المسؤولون عن الامن بوضع رجال

شرطة محترفين بدلا من المجندين الذين

رؤي انهم غير مأموني الجانب وبخاصة

امام سفارتي فرنسا والاتعاد السوفياتي

وأل السأعة السادسة بالترقيت المحل

اتخذت عناصر من الجيش المصري مواقع

لها ﴿ منطقة استراتيجية تتحكم ﴿ مداخلُ

ويرى المراقبون في القاهرة ان احداث

لقاهرة تطرح مشكلة ولاء وحدات الشرطة

التي يتكون أغلبها من المجندين، وسيتعين

على السلطة ابتداء من الأن الاعتماد على

رجأل شرطة وعسكريين محترفين للحعاظ

وتشير الدوائر الديبلوماسية في القاهرة

الى أن هذه الإحداث تأتى في وقت تشهد

فيه البلاد (٤٩ مليون نسمة) زحفا للطابع

وسط المدينة وعند عبد من الوزارات

مجندا يخدم في وهدات الشرطة.

للاسكندرية وحظرت الشرطة على المارة

الملاهي الليلية (توت) و(أتون)

الاقتراب من اماكن الاشتباك

مطار القاهرة منباح امس.

أعوام ونصف عام.

### الاسلامى على العياة كما تواجه مصر حاليا موقفا اقتصادنا عسيرا اذ انجعضت من رجال البوليس المصابين أخلوا على تحويلات المغتربين المصربين بالعملات وجه السرعة. الحرة كمأ هبطت العائدات العثرولية ودخل وعلى مشارف المطار الذي الخلق في وجه وجاه في القرار الصادر بشأن منع التجول في القامرة الكبرى من الساعة الملاحة الجوية ابتداء من الساعة ١٠٠١ قناة السويس والسياعة

# عبدالغنى: سنواصل العمل مع الاخوة في الشطر الجنوبي لتقريب يوم الوحدة

اعتقال فرنسيين أخرين في ايران.. علم من مصدر دبلرماسی فی باریس ان

> في الشطر الجنوبي من الوطن من اجل واشار السيد عبدالغنى الى تطورات الاحداث في جمهورية اليمن الديمقراطية وفال لقد تابعت فيادتنا وشعينا تطورات

مغذ مدايئها شاعرين بالاسف والاسي لكل مأسبته تلك الاحداث من اضرار وتدمج

الاقتتال ومعالمة المشكلة وخلص الى ان بلاده اوضحت لكل الدول الشقيقة والصديقة محاطر ومعبة التدخل في شئون الشطر الجنوبي من الوطن وحذرت من اي نوع من انواع

حسب مايتطلع اليها شعبنا وفي ضوء الاهداف السامية لشيرة السادس

الاحداث في الشطر الجنوبي من الوطن

وقال لقد بدلت بلادنا حهودا كبيرا مع الاقطار الشفيقة والدول الصديفة من اجل احتواء المشكلة واجرت اتصالات مع الاطراف المتبازعة لبدل الجهود معا لايقاف

التدخل التي لن تعود على المطقة الا

### ظل الحال على الدوام الحصن الذي كان يدعم ويزود بالعتاد والرجال الثورة الشعبية المسلحة ضد المستعمر حتى تحقق النصر وايماما منا بوحدة الشعب والارض وعملا متواصلا من اجل تقريب

تقريب ذلك اليوم العظيم.

بالزيد من الشاكل.

# يوم اعلان اعادة تحقيق الوحدة اليمنية

والعشرين من سبتعبر. واكد أن بلاده سنظل تعمل مع الاخوة

مواطئين فرنسيين اخرين يعملان لدي شركة (السنوم) اعتقلا صباح امس إ تبريز شمال غربي ايران واقتيدا ال طهران لطردهما من الاراضى الايرانية واشار المصدر نفسه الى أن الدكتور يرتراب مادلان طبيب مؤسسة (السنوم) في تبريز وبرونو كيرماديك خبج الالكتروبيات في نفس هذه الشركة القي القبض عليهما مند شهرین تقریبا مع مجموعة می فرنسيين اخرين واحتجزتهما السلطات الإيرانية لدة ٢١ ساعة لابهما خسلا طريقهما في منطقة محطورة بالقرب من الحدود الايرانية - السوسائية.

ومن حهة اخرى لم ترد اخمار حتى

صباح اسر عن فرسى اخر هو حيل بيك ممثل شركة (وحليك) و ايران الذي اعتقل صباح الاثنين الماضي في طهران وقد سبألت سفارة فرنسا السلطان الايرانية مستعملة عن مصير جيل بيكو وطلبت ايضاحات في هدا الصدد والقى القبض على خمسة فرنسيين صماح الاثنين الماضي لي ايران ولكن اطلق سراح أربعة منهم معد دلك. ورقعت هذه الاحداث الراطرد اربعة من

الرعايا الايراسين في الامسوع الماضي من

الاراضي المرنسية



# من أجل تنشئة جيل على الطريقة السوفياتية:

## السوفيات ينتزعون الاطفال الافغان من مدارسهم ويبعثون بهم الى الاتحاد الحوفياتي للتعليم في الاسبوع الماضي احضر «عمره مؤلاء الصبية؟!! انتا لا تستطيم

تقلهم مع انهم خطرون، ولذلك لا

نستطيع الا ان نستبقيهم معنا،

وحيث أن السوفيات والسلطات

الافغانية قيد اوصدوا ابواب

اقغانستان امام معظم المراسلين

والمحررين الصحفيين الاجانب فأن

روايات كتلك التي سردها السيد

عبدالحق لا يمكن تحرى مدى

صدقها مباشرة، الا ان قطاعا

عريضا من المصادر الدبلوماسية

والافغانية يقولون بانهم مقتنعون

بان الاتحاد السوفياتي يهدف من

عملية التدريب هذه الى تنشئة فتية

افغانيين يدينون له بولاء لا

ان الحرب الافغانية التي كان

معظم المراقبين يتصورون في بادىء

الامر انها ستنتهى بانتصار سريع

للسوقيات قد دخلت الآن عامها

السادس، ويبدو ان كلا الجانبين

بدأ يدرك الاهمية المتزايدة لميدان

حرب جديد يتمثل في الولاء والهوية

الثقافية للجيال القادم من

وقال العميد السابق لجامعة

كايول واسمه السيد مجروح، هيث

يقيم حاليا فيبشاور: ءان السوفيات

يستخدمون كل وسيلة يمكنهم

ايجادها ليعيدوا صباغة هذه البلاد

ويصرح العديد من المراقبين بأن

الروس يستخدمون التعليم من

الروضة الى الجامعة والمؤسسات

الدبنية ووسائل الإعلام الجماهيرية

لتحقيق ثلاثة اهداف رئيسية في

• الحيلولة دون نمو الشعور

الوطني باذكاء الانشقاقات بين كثير

من الجماعات العرقية واللغوية،

وتوطيد الاواصر بين الافغانيين

الشماليين ونظرائهم العرقيين من

● اشاعة الروح التي أعيدت

صباغتها عن الاسلام بما يظهره

اكثر انقيادا للتعاليم الشيوعية .

💣 ايجاد تخبة اجتماعية جديدة

من الاقفان المناصرين للسوفيات،

تكون متحررة من الصحراعات

الداخلية التي شلت قوى الحزب

وقد ذكر العديد من الاساتذة

والساسة الافغان المقيمين حاليا في

بيشاور ان اهم سلاح في يد

السوفيات يستخدم في المعركة

الثقافية هو التعليم، وبالتحديد

بسراميج التعليم في الاتصاد

السوفياتي، وقد تفاوتت بدرجة

كبيرة التقديرات حول عدد الذين

ذهبوا الى هناك للدراسة، وأن كانت

معظمها تحدد ذلك العدد بتحوستة

لقد درس معبدالباقي مهرابان،

الطب البيطري لدة ست ستوات

تقريبا في الاتحاد السوفياتي قبل

العودة الى كابول عام ١٩٨١، وقد

هرب الى الباكستان عام ١٩٨٤،

ويذكر الى اي حد تؤثر حملة التعليم

السوفياتية، ويقول انه يعتقد ان

معظم الطلبة الجامعيين الافغان

سيواصلون الذهاب الى الاتحاد

السوفياتي لنفس الاسباب التي

كانت وراء ذهابه وتتمثل في: التعليم

التقنى الافضال، ومستويات

المعيشة الاعلى، ويقسر ذلك بقوله:

مان كثيرا من الطلبة كانوا يفضلون

ذلك ايضا لانهم يستطيعون شرب

للغودكا ومقابلة الفتيات على عكس

ما هو متاح في افغانستان، واضاف:

موبوسعك كذلك ان تظل بمنأى عن

ويقول : معندما كنا مناك لفترة

قصيرة تملكني التأثر فالناس لديهم

وظائفهم وليس فيهم جائع،، ثم

استدرك قائلا : دولكن بعد مضى

سنة استطعت خلالها ان اجيد

التحدث بالروسية واتحدث الى

النَّاس، واكتشفت أنَّه لا يمكن للمرء

الخدمة العسكرية، .

ألاف سنويا .

الشبيرعي الحاكم .

افغانستان :

في الصورة التي يريدونها،

بنزعزع .

وغالبا ما يهربون، .

ابنه الصغير البالغ من العمر ثماني سنوات، من كابول لكي يعيش مع اقاربه في احدى القرى القربية من هنا، ولن يعود الصبي ثانية الى

الريان

لقد فسِّر عمر ذلك بقوله: وأن السوفيات يأخذون الاطفال في

و يعمره الآن من سكان الدينة،

ركان قد نزح اليها من القرية منذ سنوات خلت لكى يشتغل بالتجارة في كابول، ومع أن الحياة هناك افضل منها هنا في الريف حسيما يقول وعمره فان طفله سبيقي هذا . ويضيف عمر قائلا: دانهم يعلمون الاطفال ليكونوا سوفياتيين متلهم، ولقد شرعت السلطات السوفياتية في اتخاذ هذا الاجراء قور قدوم قواتهم الى البلاد عام 1979 لمساندة الحكومة الشيوعية في افغانستان ويعتقد الافغانيون والخبراء الغربيون ان تعليم الإطفال الافغان في الاتحاد السوفياتي ليس سوى احدى الوسائل التي يتبعها الروس أي مصاولة لاعادة تشكيل الثقافة الافغانية طبقا لسياساتهم

ويقول الافغانيون ان الروس يتنامرون كذلك على العقيدة الاسلامية الافغانية ضمن جهود ترمي الى اضفاء الطابع السوفياتي عني البِلاد .

ويتخذ هذا البرنامج لاضغاء الطابع السوفياتي بعدا أخر مع ازدياد التكيف الظاهري على عملية السلام، بحيث يتسنى للروس ان يتركوا ورامهم كوادر ملقّنة من الشيوعيين المدربين في موسكو عندما يقررون الانسجاب.

ومضى معمره يقول: دان كثيرا من الاطفال الذين دُهبوا الى الاتحاد السوفياتي هم ابناء لمسؤولين في المزب الشيوعي الافغاني ممن يعتقد انهم ارسلوهم طواعية،، ولكنه استدرك قائلا: وانتى اعرف عائلات كثيرة لم يكونوا يعرفون ان اطفالهم سيؤخذون، لان الحكومة تبعث باشخاص الى المدارس ليأخذوا الاطفال منها ولا يعرف أولياء امورهم الا عندما يحضر شخص ما

من المدرسة لبيلغهم بذلك، . وقد اورد دبلوماسيون غربيون ومسؤولون في حركة المقاومة الافغانية التي تتخذ من باكستان مقرا لها، النقاط الرئيسية في رواية

وتفيد الانباء أن الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين السابعة والعاشرة بدربون هناك لمدة عشر سنوات، في محاولة لتشكيل صفوة جديدة تصطبع بالصبغة

السوفياتية . ويقول عبدالحق، احد قواد القارمة من كابول في مقابلة اجريت معه في بيشاور بالباكستان ان عناصر من وحدات المقاومة التابعة له قد شهدوا النتائج الاولى لتدريب الاطفال الافغان في الاتحاد.

قفى خلال فترة العامين ونصف العام الماضية كما يقول استطاع افراد من قواته اسر نحو ۱۶ صبيا قالوا انهم تلقوا تدريبا في الاتحاد السوفياتي على بعض المهام ضد

ومضى السيد عبدالحق في ذكر تفاصيل الواقعة فيقول : دان اسم الصبي ذالماي، وهو ابن عميد افغاني، وقد اخبرنا انه تلقى تدربيه في الاتحاد السوفياتي لمدة خمس سنوات تقريباء وانهم ارسلوه بعدها ليقتل قائد المقاومة، .

واضاف عبدالحق يقول ان الغلام وابلغنا بانه يحب معلمه اكثر من حبه لامه وابيه، ويتساعل عبدالحق: ماذا يمكننا ان نفعل مع

أن يعير عن الكارب، ويخلص ألى القول يان والدراسة لمدة طويلة في الاتحاد السوقياتي لا يمكن أن تحيل المرء الى شيوعى، .

وطيقا لرواية السيد مجروح وغدره من الاكاديمين الاقغان قان الروس قد اعادوا صباغة نظأم التعليم الافغاني باستضدام مدرسين سوقيات وانخال مناهج لدراسة الماركسية اللينينية، وأعادة تفسير التاريخ الافغاني، على نحو يظهر روسيا بانها الصديق التاريخي لافغانستان .

وفي مارس الماضي احلت السلطات نظام التعليم السوفياتي محل نظام التعليم القائم على الطريقة الفرنسية، في المرحلتين الانتدائية والثانوية، ويشمل ذلك الدراسة الاجبارية للغة الروسية بدءا من الصف الخامس الابتدائي .

ويقول شاب افغاني جامعي هو

اخطر محمد: دان الاسلام هو مفتاح الثقافة الافغانية، ولذلك لن يقلموا أن تقيير افغانستان كما يريدون الابتغيير اسلامنا، وهذا ما يسعون الى تحقيقه، والحديث هنا بالطبع عن الروس... ويبدي السبد محمد قلقه شأنه شأن العديدين من المثقفين الافغان ازاء الجهود التي بيذلها الروس لتسخير عقيدة المسلم الافغانى كوسيلة لتقييد البلاد والتحكم فيها .

فغى حملتها الرامية الى اعادة تشكيل الثقافة الافغانية، المسكت السلطات السوفياتية بترسام المؤسسات الدينية الرسمية، وتعمل على اعبادة تقسيح التعاليم

ويقول السيد فاضل اكبر الذي يعمل صحفيا الآن، وكان عندما دخلت القبوات السبوقيباتية افغانستان في ديسمبر عام 1971 مديرا لمحطه اذاعة كابول.. يقول: وان الروس معقدون للغاية في استخدامهم للدينء واضاف قلائلا: وان الشيوعيين الاقفان الذين استولوا على السلطة عام ١٩٧٨ مناهضون جدا للاسلام، اتهم

يجرسون أي ساحات الساجد

باحديثهم ويدخنون لفافات التبغ

داخل اروقتهاء. وهذا مثقف افغائي أخر، هو رسول امين استاذ الجامعة السابق الذي يعمل الأن على انشاء منظمة للمثقفين الافغان في المنقى، يقول: مان الروس قد استنفروا جهودهم للسيطرة على الحياة الديثية ق افغانستان كلما اوشكت المرب ان تضم اوزارها، فقى العام الماضي استحدث نظام بابراك كارمال الخاضع للنفوذ السوفياتي وزراة الشؤلان الديئية التي يذكر السيد

امين ان لها دورين تقوم بهما . ومضى امين يقول: ءان السوفيات يدركون انهم لن يغلموا ابدا في تغيير افكار جيل الاقدمين من الافغان، ولهذا تريد الحكومة ان تبدر في نظرهم لطيغة كريمة، اما بالنسبة لجيل الشباب كما يقول فأنهم ديريدون تفيير فكرة الاسلام ذاتها، ويدلل على ذلك بانه خلال العام الماضى قامت السلطات يفصل كثير من الائمة من مسلجدهم يعدما تعرضوا للتعذيب منذ الغزو.

ويمضى السيد امين في قوله : مان الروس يحيذون تحديد انتشار القرآن كما يفعلون في الجمهوريات الاسلامية التي تقع ضمن بلادهم. تاركين للدولة حرية تقديم تفسيراتها الخاصة للتعاليم القرآنية، .

مويختتم حديثه بان السوفيات لم يستطيعوا تحريف القرآن لان كثيرا من المسلمين، حتى داخل الاتحاد السوفياتي ذاته يستطيعون تلاوة القرآن من ذاكرتهم لانهم يحقظونه عن ظهر قلب، ومن ثم يخشى السوفيات ان يفتضح امرهم لو قطوا ذلك.

# نضيفة تليك تطرع تهديا كبيرا امام كول

ريحكف حاليا انصار المستشار كول وخصومه، على استخلاص ما اذا كانت تلك المزاعم تمثل تهديدا حقيقيا له او انها مجرد حملة تشهير تنطلق من دوافع سياسية لا

تتزايد الراهنات على متضية قليكء كتضيحة سياسية مالية تتعلق بمعارسة التقوذ وهي علي مأ بيدو لن تقف عند حد.

ومع الكشف هذا الاسبوع عن ضرورة أن يتحرى للدعون العامون للزاعم القلثاة بان للستشار الاللتي هيلموت كول قد تعدد الكتب امام لجنة رسمية شكلت للنظر في انحرافات تتعلق بتمريل حملة انتخابية، تكون الفضيحة قد بأغت فيما يبدو ابعادا هائلة، ولاول مرة يثار نقاش مفتوح حول امكانية ان تؤدي حتى الى سقوط السيد/

ولكن وسط ردود القعل المتوترة التي الثارتها القضية في بون، لا زال هناك سؤال جرهري واحد ينتظر الاجابة: الى اى مد تعتبر الاتهامات الاغيرة خطيرة بالقطر؟ ويعكف حاليا كل من انصار السيد/ كول ومناوبُوه على استخلاص ما اذا كانت تلك المزاعم تمثل تهديدا حقيقيا للمستشار أو انه من المكن طيها يسرعة باعتيارها مجرد حملة تشهير نتطلق من دوافع سياسية لا أساس لها من المسمة.

ان الجراب القلطع على هذا التساؤل لدى المدعين العلمين الدين يجب أن يقرروا خلال الاسابيع التليلة القلامة ما اذا كان هناك بليل كاف على توجيه الاتهام بطريقة رسمية الى السيد/ كول لارتكابه عملا جنائيا، وان قرارا من هذا القبيل من شأنه ان يطرح ضغطا هائلًا على السيد/ كول قد يؤدي به الى الاستقلة رغم ما يشتهر به من

لكن هناك عددا من العوامل المهمة التي تحول دون أن تؤدي التطوراتُ الاخيرة في متضية قلبك، الى جعلها مووترغيت المانيا الغربية،، فمن ناحية بيرُك اعوان السيد/ . كول أن تلك المراعم المثارة ضده مهلهاة، ولعل ما يتقرض أنه أهم دليل ضده يظهر أن المستشار تعمد الكذب امام هيئة حكومية لا يعدو ن يكون خطابا كتبه هو بنفسه اخيرا يمسمح قيه ملموخة مستقلة من شائها ان تثير سوء الفهم، وفوق كل هذا فاته من مصلحة ثلة من الساسة ان يثيروا ضجة هائلة بشأن تلك القضية، لاته باستثناء الخضر الراديكاليين (غرينز) قد استقاد من حالات التسيب في زُّ الاتفاق على المملات الانتخابية كلفة الاحزّاب السياسية المطنة في الملتيا الغربية،

وتلك هي جوهر المزاعم الموجهة ضد السيد/ كول.

وقد ذكرت مسحيفة رجال الاعمال مفائدلشبلات، هذا الاسبوع انه ميجب الاعتراف بان المستشارين، وحكام الاقاليم، ووزراء المالية، وموظفي الضرائب والمماسبين والصحفيين، وحتى الكثير من المدعين كاتوا يعرفون عن الاوضاع غير القانونية في التمويل الحزبي منذ عدة سنوات، ولكنهم لم يفعلوا اي شيء تجلمهاه. وطبقا لما ذكره فردريك هالشتنبرع، وهو لحد وزراء الخزانة السابقين، من المزب الديمقراطي الاشتراكي المعارض، فإن الاحزاب السياسية من كل صنف قد واضاعت اصول، ما يترب من ٥٠٥ مليين مارك الماني ونحو ٢١٧ مليون دولار امريكي، في شكل منح منذ عام ١٩٤٨، وغالبا ما كان الدفع يتم من خلال انوسسات الأقراضية.

أن الدعين العلمين يقيمون تحرياتهم في هذه المسألة على قضية رفعها ضد كول في الشهر الملضى، احد المحامين من برلين وعضو لي جماعة المفضر مفرينزه لا يخفى كراهيته للمستشار، ويدعى اوتوشيللي، ويزعم ان السيد/ كول ادلى بشهاداة زور مرتين: الاولى عندما غسل لجنة برلانية في ماينز في يوليو المُلفي بلتكاره معرفة المؤسسة الخيرية التي امدت حزبه (حزب الاتماد النبيقراطقي المسيعي) بالأموال، والثانية امام لَجنة برلانية في بون في شهر نوفمبر ١٩٨٤ بانكاره معرفة شيء عن منحتين مجَّموعهما ٥٥,٠٠٠ (خمسة وخمسون الف) مارك الماني يوفترض أنه هممل طيها من مؤسسة قليك للمنية بامور الصناعة.

وقد اعلن مكتب الدعى العام في كوبلنز بانه سيحثق بصفة رسمية في التهمة الاولى، بينما مازال المدعي العام في بهن ينظر فيما اذا كان سيفعل بالمثل بالنسبة

وعلانية يصرح اعوان المستشار ومناصروه ان الاتهامات لا نقوم على أسأس وانها الْنَاخْدِينَ. فَيْقُولَ فَرِدُرِيكَ بُولَ، وهو مستول كبير في الجزبُ الديمقراطي السيمي: (اتها خدعة رخيمية وبدائية ضمن الحملة الانتخابية) ويوضح الاعوان أنَّ ١٨٠ (ثُمَّاتُينَ فِي المانة) من القصايا التي يتم التمقيق فيها تحفظ دون ترجيه اتهام، ويقال أن السيد/ كول يأخذ المسألة بهدوه تلم.

كما أن رد فعل الحزب الديمقراطي الاجتماعي المعارض هاديء بشكل معقول ويقول المستولون أنه ممن السابق لاوانه، الاشارة على السيد/ كول بالاستقالة الأن، مع انهم يستمثونه على تقديم تفسير كامل لكل ما يعرفه حول الموضوع. ان تضية فليك قد اطاحت حتى الأن بالثين من كبار السنولين المكرمين: رئيم البرئان رايتر بارزيل، ووزير الاقتصاد اوثو لامبسدورف، وتجرى محلكمة الالحج لتبرله رشاري من مجموعة فليك الممناعية مقابل تسهيلات غمريبية.

رلقد اتسمت القضية وتحرك الى تحقيق علم عن تمويل الاحزاب السياسية من قبل رجال الاعمال الالمان الغربين، وتحرلت الاضواء الكاشفة الى عدد من الجمعيات الخيرية التي لعبت دور الواجهة. حيث تحصل على المنح من «القطط السمان» وتعطيها بدورها للإحزاب السياسية، وغالبا ما يتم ذلك عن طريق غير مباشر من خلال ليشتانشتاين او سويسرا حسيما يقرل للحققون.

ولْ مقابل نلك كانت الجهات التي تقدم المنح تعطي الحصالا من الجمعية الخيرية، من شأنه أن يتبح خصما ضربييا، يضمن له اغفال أسمه، ويقول المعتترن أن هذا الاجراء شائع وأن كانت المحكمة الدستورية قد ادانته مرتين: الاولى علم ١٩٥٨

وفي يوليو الملخي أمام هيئة المحلفين في ماينز سنل السيد/ كول عما أذا كان يعرف منظمة باسم مشتأتشبيرغرائش فيرنينغرنغ، كانت تقوم بأقراض الاموال منذ علم ١٩٥٤، وطبقا لما ورد في التعقيق اجاب بوضوح: ولاء.

الا أنه بعد شهرين كتب خطابا الى هيئة للطفين النكورة انغا يقول فيه بئن لجابته كانت مضالة، واشار فيه الى مواضع اخرى من شهائته الشفهية والمكتوبة، وفي أواش هذا العلم أدلى السيد/ كول بشهادة خطية يقول فيها أنه كان يعرف عن المنظمة ولكنه لم تكن لديه معرفة طموسة عن أرضاعها المالية.

ويقول انصار السيد/ كول بان تك الاجابة التي هي رهن التمحيص الآن مجرد زلة لسان، وليست كذبة متعددة، وقد مسرى سكرتير علم العزب الديمتراطي للسيحي هلينر جيسلر بأن السنشار ربما كان يعاني سعفى التعتيم في معلوماته، بعد ساعات

الا ان السيد/ شيلل (صلحب الدعوى) لا يقتنع بذلك، ويقول ان المسالة الرئيسية ذ تضية لغذ الاموال تكمن في الاجابة المعددة السيد كول، ويقول ذلك المعامى الذي ينتمي ألى مجموعة الخضر مغرينز، أن تحول اجابة السيد/ كول بشأن تلك الاموال من ولاه ألى منعمه من شأته أن يجعل المستشار مذنبا لارتكابه جريعة المعاونة والتحريض على التهرب من الضرائب.



# THE TIMES

بعد ثمانية عشر شهرا من العنف

والاضطرابات الستمرة، تبدو

جنوب افريقيا العنصرية، هذه

الدولة المقسمة عرقبا غارقة الى

النبها في ورطة من صنع يديها. وبيدو ايضا أن الاقلية الحاكمة

من البيض غير قادرة على استرضاء

الاعلبية الثائرة من السود التي

لاتجد اي انفراج في اصرار

السلطات على قولية نظام الفصل

العرقى المسمى دابارتيده الذي

وفي الاسابيم الاخيرة، وعدت

سلطات بريتوريا يبرنامج تفيير

سياس يسمى مشاركة السلطةء

لكن المسؤولين في الحكومة اوضحوا

بجلاء قيما بعد ان هذه الخطرة لن

تحقف من قبضة البيض على

السلطة، أو من التقرقة في مدارس

البلاد واحيائها السكتية وطرق

وعلاوة على ذلك، قان الخلافات

داخل صفوف والافريكاناء تبدو قد

قوت من موقف اولئك الذين

يعارضون التغيير الرئيسي بسبب

شعورهم المتزايد بانهم بواجهون

ممذبحة ثمورية، ضعد امتياز

وفي الوقت الذي تم فيه حجب

اعمال للعنف عن العالم الخارجي

بعد حظر تغطية التليفزيون

للاضطرابات السياسية، , الا أن

هذه الاضطرابات لاتزال مستمرة في

مناطق اقامة السود المعزولة. ومنذ

شهر سيتمير من العام قبل الماضي

لقى اكثر من الف ومائة شخص

مصرعهم في اعدال العنف في هذه

المناطق، بينما قتل اكثر من مائة

أخرين منذ بداية هذا العلم،

وكثيرون من هؤلاء القتل من

صحايا العنف الضروس.. ولاتزال

حالة الطواريء سارية حول مدن

كيب تارن، وجومانسبورغ ويورت

اليزابيث ـ اي انه اعتراف مسنى

بالقشل في ليجاد حل سياسي للغليان

على أن العنف ايضا بيدو قد

تحول ضد نقسه في بعض الاحيان

حيث ان جثث القتلي كثيرا ما تكون

سود تم قتلهم بواسطة السود

وكما تقول احصائيات الشرطة في

اليلاد، فأن تحد ثلث الذين لقوا

مصرعهم منذ بداية هذا العام قد تم

قتلهم بواسطة بنى جلاتهم من

ان المطلين السياسيين والخيراء

في جهاز الامن الحكومي يقولون بانه

أدًا كانت منك أيّ بشائر للعام

القائم، قانها كثبية. ولقد تم مؤقتا

تعليق مقاطعة الدراسة بواسطة

السود، لكن هذه المقاطعة قد تحدث

قربيا تحت لواء المتطرفين في مناطق

السود السكتية الذين لا يطيقون

اى معارضة بين السود لخططهم

والعام الجديد ايضًا عو عام

المناسبات السنوية المثقلة بالغضب

والعصبيان. قبوم الحادي والعشرين

من مارس، على سبيل المثال، لا

يصادف نكرى منبحة شاريقيل أي

العام - ١٩٦٠ قحسب، بل هو ايضًا

اليوم الذي تم قيه في العلم الملضي

ذيح المشيعين السود في لانجا في

مِقاطعة الكبي الشرقية المضطربة .

والبوم السادس عشر من يونيو،

سيصانف الذكرى السنوية

العاشرة لاتتقاضة سويتوء التي

تدعى الاحصائيات الرسمية ان

• ٥٥ شخصا فقط قد قتلوا ايانها .

وكما حدث في الكثير من

التاسيات في غده الارض المقسمة،

قان السلطات وخصومها، يرقصون

فيما بيدر، على ايقاعات مختلفة .

ومكذا غان الرئيس بيتر برتا في

سعيه الى اشراك الزعماء السود

فيما اسماء دبالمجلس التشريعي

الرطتي، قد عرض على الأغلبية

السيراء والشاركة في اعلى

مستويات السلطة و. حسيما قال هو

ننسه. لكن من المثير للسخرية ان

هذه الشاركة ستكون في الاوطان

على أن هذا العرض، كما حدث

مع المحاولات المبكرة لتحقيق نفس

الهدف، ثم رفضه يواسطة السود،

القبلية نقط.

للاحتجاج .

التوطن الستمر.

يستبعد الاغلبية من السلطة .

## البيض والسود يتشاركان أثورطة! جنوب افريقيا:

مدى الإسابيع الماضية للتأكيد وحتى من قبل زعمائهم مثل للعالم الخارجي بأن نظام الفصل مانجوسوتو جاتشا بوثيليزي، زعيم العرقي أخذ في الزوال، والموت، نجد قبيلة الزولو الذى يصفه المتطرفون ان النواب اللونين في البريان الكون السود منذ فنرة طويلة بانه مخائنء من ثلاثة اجتمة في العاصمة ومتعاون مع البيض لانه قبل بزعامة الوطن القيلي المسمى مكوازولوه التشريعية كبيب تناون، والذي الذي اقامته السلطات العنصرية يستبعد السود من عضويته، نجد ليضم نحو ٦ ملايين من الزولو . ثم أن السبد بوثا، متبتيا

ان هؤلاء النواب ترفض خدمتهم في المطعم الخصيص للنواب البيض ا

ولقد قال فريدريك فلن ذيل سيلابيارت، النزعيم السنابق للمعارضة العثدلة من البيض أي الديمان دان يوبًا قد ذهب الى أيعد ما يبكنه تجاه الإصلاح،، وكما قال سلابيرت فان ذلك يعنى ان الرئيس العنصرى ولايمكنه أن يضحي يتقرير البيض لمسيرهم،

لاسلوب علاقات عامة اكثر نشاطا من ای وقت، ومخففا من مواقفه العدوانية الميكرة في العام الماضي، دُمب الى الاذاعة والتلفزيون ليناشد السود مباشرة بمساندته، وبالمثل قام بوضع اعلانات على منقحات كاملة في الصحف يؤكد فيها للسود

وبيتما كانت الحكومة تسعى على

انه يريد اشراكهم في مستقل

THE GUARDIAN

## اسعار البترول والين الياباني

القى بالين الياباني في تلك الدائرة السحرية الفعالة حيث تؤخذ مساونها من قبل المستثمرين \_ مثل معدلات الفائدة للنخفضة في اليابان \_ على انها مؤشر جديد للقوة الفعلية للعملة، وقد وجُّه هذا التطور ضرية اخرى لصورة اليابان في السبعينيات كدولة تعتمد الى درجة نتثير القلق على تدفق الطاقة والمواد

ولقد جرت أيأن العام المنمسرم الدولية للصناعة اليابانية.

شهري ابريل ومايو من العلم الملقى بساوی ۲۵۰ ینا (مائتین وخمسین ينا يابانيا) وعندما قررت الحكومة الامريكية أن تلقى بثقلها لمواجهة الاقراط في تقدير قيمة الدولار خلال شهر سبتمبر كانت قيمة الدولار لاتزال تساوي ۲۶۰ ينا (مائتين واربعين بنا بابانيا) مع انه المذ في الانخفاض بالفعل، ومنذ ذلك المين وهو يهبط بانتظام حتى تعنى الي ۱۸۲ ينا (مائة واثنين وثمانين ينا يابانيا) خلال الاسبوع الماضي.

وكانت معظم المحاولات التي بذلت للوصول الى سعر تحويلي يتبح طاقة شرائيه متساوية في كل من الولايات المتصدة واليابسان قد اسفرت عن معدل يتراوح بين ۱۹۰، ۲۰۰ ین (مانة وتسعین ومائتي بن ياباني) للعولار

الامريكي. الا أن الحقيقة التي تقيد بان قيمة الين الآن قد بيالغ في تقديرها اخيرا حسب طاقته الشرائية، قد لاتكرن مجدية بالنسبة لاستقرار سعرد التحويلي، وينبغى عليه لن يتحرر من ثلاثة عوامل جديدة تتأمر

على أحداث عجز فيه. حقة الضعف الاخيرة للدولار: أن اليابان هي احدى القوى الأولى المنتقعة يهيوط سعر النقط رطبقا لدراسة أجرتها نومورا فأن في كل دولارين ينقصان من سعر البرميل تعزيزا حقيقيا لناتج الدخل القومي الياباني بمعدل ٢٠٠٪ هذا العام و 2,٠٪ في العام القادم، وستزيد فلنف الحساب الجاري لليابان بما يقدر ب ٢,٨ بليون دولار امریکی هذا العام و ۲,۹ بلایین دولار أمريكي في العلم القادم، قاذا أفترضنا أن البلاد ستوفرشعو ثمانية دولارات في كل برميل فان معناه اضافة مايقرب من ١٣ بليين دولار امريكي لفائض الحساب الجاري، الذي يتوقع أن يصل الى ٥٠ بليون دولار بالفعل مع بداية

ان الهبوط في اسعار النفط قد

الخام من الخارج.

عملية أعادة تقييم ملموسة لقيمة الين، مع مايستتبعها من اثر طال انتظاره على القدرة التنافسية لقد كان الدولار الامريكي خلال

هذا العام ١٩٨٦

أن حالة الضعف الاغيرة للدولار تعمل على ايجاد روح الاحجام المتجددة بين الشركات والمؤسسات اليابانية وكمذلك الاشخاص عن استثمار غوائض اموالهم النقدية في الولايات المتحدة بطريقة لاتضمن له تجنب الضمارة، بعدما كان استعدادهم للاستثمار في الولايات المتحدة منذ علم مقي، كافياً لانتفاض قيمة الين على الرغم من محاولات اليابان لتنبيط مستوى الاداء التجاري، ومنذ ذلك الوقت

احترقت اظافر مصدري بثوس الاموال، اما الآن فلن المين لابد وأن يرتقع الى معدل يعيد لهم الثقة في

ان الدولار لايمكن ان يهبط الى مادون ذلك. واخيرا مان عائد الفائدة على الموقف القوى لليابان في الخارج سرعان ماسيلقى العجز التقليدي للبلاد في العوائد غير المنظورة ومن ثم يزيل هذا الخلل الطفيف في الفوائض التجارية لها، ويقدر هذا الوضع الآن بمايزيد على ١٠٠ بليون دولار امريكي ويتزايد سنويا بنحو ٤٠ بليون دولار امريكي.

رعلى رجه العسرم تراجعه الحكرمة اليابانية حاليا ذلك الغليط الشاتك من سعر للتحويل الذي يهدد بالتحرك السريع في اتجاه احتياجات الشركاء التجارين لليابان، مقترنا بالغائش اللتزايد للعساب الجاري، وأكثر من هذا فأن اليابان تواجه هذا الموقف في غمرة الاعداد لمؤتمر قمة اقتصادى من للقرر انعقاده في شهر مايو. والذي تتمنى له اليابان كل نجاح بحكم أنها الدولة المضيفة للمؤتمر، وانه أن المحرج ارئيس الوزراء الياباني السيد ناكاسوني، في عام انتخابات كهذا ان يجد سياساته الاقتصادية عرضة للنقد لكونها

مسارمة للغاية. ولزاء هذه الخلفية بمسح من السهل ان نفهم لماذا قررت اليابان ... على الرغم من تعديل قيمة البن بدرجة كبيرة ـ ان تىشى ن تحديدها الطوعي لعدد السيارات التي تصدرها الى الولايات المتحدة

وهناك خطوات اخرى بوسع الحكومة أن تتخذما كذلك، فينذُ شهر مغى كانت الحكومة تحث عق ونزع سلاح معدل الفائدة!!و لانها كانت تخشى من أن يتعرض الين للضعف اذا ماحاولت زيادة النمو المحلي بسياسة مائية ايسر، ولقد اكتشفت حينتذ أن أسواق تحويل العملة لم تعد ترتدع بعد بمعدلات فأندة اقل للعن، ولذلك بمكنها لن تعمل على المزيد من الثقفيض. وثانيا: أنه بوسع المكومة أن

تكون آقل اكتراثا بالزيادة المالية وبمشروعات البنية الاساسية مع أزدياد الخفاض معدل التضهم تتيجة هبوط سعر النفط ومع ازدياد تدفق المدخرات البابانية التي اصبعت اقبل استعدادا للحركة في الخارج عما كانت عليه من قبل.

وثالثا ان الحكومة اجرت دراسة لابد من تقديمها في شهر مارس حول سبل تعسين الاستعداد الياباني لشراء بضائع من الخارج. ويترقع أن تتجاوز الدراسة حدود قمنية موابط الواردات، ال الاسباب الرئيسية وراه كون السوق اليلباني منيعا خيد الاختراق. ومع افتراض ان هبوط سعر

النفط ل حد ذاته سيزيد من الطلب الداخل للياباق، تبان السيد/ تاكاسوني بحلجة الى تظهار انه يتغذ مَايِستطيع من غطوات أَضَالَية أيا كَانْتُ أَيْصِلْ بِعَضِ هَذَا الطائب الى لوامر لشراء بمني

## الأمير سلمان يرعى

متمة للنشور صفحة اولى،

من عشرين علما وايضا سوف يكون مناك معرض عن نشاطات المنهد تعرض فيه للهسائل التطيمية والكمبيوتر المليكروفيلم والمليكروفيش والكتب التي قلم المعهد مصدارها والاستشارات التي قدمت وسوف يكون هناك توزيع الميداليات على العاملين في المهد لن امضوا خمس سنوات فأكثر

### الشيخ رايد يتوجه لنتبة المنشور صفحة اولى،

والدوامة اضافة الى علاقات الدولتين الثنائية وسيل تطويرها ويرافق سموه وقد يضم سمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الإعلى حاكم ام القيوين والشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان رئيس الامارات والشيغ محمد بن احمد الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف والشيخ حمدين

احمد المعلا وزير التخطيط والشيخ

حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية.

## وفي عهد البحرين طتمة المنشور صفحة اولى،

واستمع الى شرح مقصل عن الخطط الستقبلية لتطويرها. وذكر راديو البحرين أن الشيخ حمد قلد عددا من ضباط صف قوة الدفاع الوسمة الخدمة الطويلة.

كما اشاد في ختام جوانته بالتعاون والتنسيق العسكري القلئم بين جيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

### الجيش يسيطر على متتمة المنشور صفحة اولى،

2-4

. . . . -

سعر عدرتم

 $\mathcal{F}_{i} = \mathbb{R}^{n \times n}$ 

والمرازغروم

ت السورائي

سفر الكول مر

المرباز كا

المساد المشايخ

بالرائبة تتمح

ين و شهر مح

بدر گراھي

المسينة لمؤاد

سرخ درجه الخفا

ر بنية بعير ر

يه در فرد البارا

ونغى وزير الاعلام المصري وقوع حوادث عنف وسط القاهرة بالقرب من السفارة السويسرية وتقع السفارة بشارع عبدالخالق ثروت في قلب الحي التجاري

وقال الوزير في تصريحات للإذامة المسرية ان الأداعة والتليفزيون مستمران في اذاعة برامجهما العادية. ووصف الوزير المرتف قائلا: ان بعش

جنود الشرطة قاموا بحوادث شغب الليلة أبل الماشية وانضبت اليهم بعض عناصر ألشف فقامت باشمال النارق الفنادق والمتلكبات وياعسال النهب والمبلب والتدمير وقال: أن فرض حظر التجول أتخذ للقيض على كافة هذه العناصر واحباط اية متناؤلة للحرق والنهب والتدمير

أَ أَنْ عِهِمُ الشَّرَقِ.. قال قائمون من شباجية المعادي انهم شاهيدا التبزل تشتعل في احد التطارات بالنطقة كما جرت

مسادمات في عن مصر الجديدة. وقالت طرائس برس، ان تظاهرات عنيقة اعقبها الحلاق نار جرت صباح اس في الضواحي الجنوبية للعامسة وخامسة المعادي (الحي السكتي الذي يقيم يه عند كبير من الأجانب وأي حلوان) المنطقة المساعية بالقاهرة.

وكان تبادل طلقات النار مستمرا حتى مساء اس طبقا لرواية ملحق عسكري

وخفت حدة تبادل الملاق النار في القاهرة وذكر مصدر عسكرى أن الطلقات صادرة من سفح جبل المقطم يجنوب

### السيطرة على الهرم

ولاحظ مراسل وكالة (فرانس بريس) أن الجيش سيطر على هضبة الاهرام ويحاول باستخدام المدافع احتواه حركة التمرد التي تفجرت عند الساعة التاسعة من مساء أمس الاول في معسكر تدريب المُجتدين في وحدات الشرطة. وتمركزت نحو عشر دبابات في الميدان

الصغير المواجه لغندق (مينا هاوس) الذي أحرق المتمردون جزءا منه في الليلة قبل الماضية وقامت بقصف متقطع لمسكر التدريب التابع لرجال الشرطة والواقع على طريق القيوم عند المخرج الغربي للقامرة. وتصاعد من المسكر سفان كثيف ومتع الوصول اليه، ويقع المسكر في مواجهة قندق (جولي قيل) و(سفتكس) اللذين احرقهما المتمردون فيما غلف الدخان أهرامات الجيزة الشهيرة بغلالة كثيفة

حجبت رؤيتها. وتريدت طلقات الاسلحة الاوتوماتيكية وسمع دويها في القطاع. وبيدو أن الجنود التعربين متمصنون بالعسكر ويرفضون

ووصلت عدة سيارات جيب ورشاشات مثبتة على حوامل ثلاثية ونخائر الى الميدان الصغير المولجه لقندق مينا هاوس الذي تناثر فيه حطام الزجاج وبقايا محترقة من مطعم احرق عن لخرد. ويستقل هذه السيارات عسكريون يرتدون زي القتال. ويسيطر جنود يرتدون سترات واقية من الرصاص ويحملون اجهزة لاسلكي ميدانية على الميدان المتحكم في طريق الرصول الى رسط القاهرة في مواجهة فندق (شيراتون) بالجيزة.

ومثع الوصول الى منطقة اهرامات الجبزة التي اطنت وزارة الداغلية حظر التجول فيها. وتتم أعادة السيارات المتجهة الله من القاهرة الى الفيوم والإسكندرية عند حواجز البعت خصيصا لنلك.

أما السيارات القادمة من الاتجاه العكي الى القاعرة فيسمم نها بمراهطة الطريق بعد تفتيش دقيق للحقائب الخلفية.

وستنصرت الماليس بدائد

وهرع الى المنطقة مثات من رجال الشرطة يرتدون الزي المنى. وتم سحب المجتدين في وحدات الشرطة من كل الطرق المؤدية من الجيزة الى القاهرة والتي كانوا يتواون يوميا تنظيم المرور فيها.

وذكر الشهود ان عشرات من الضحايا سقطوا في اشتياكات اول من امس بيد انه من المتعدر تحديد رقم بعينه او معرفة هل كان هناك بينهم قتلي.

وبدا أن الاحداث محصورة في منطقة الاهرام ولكن مراسل (رويتر) شاهد مجموعة من جنود الامن المركزي تصل الى وسط القاهرة في شاحنتين خلال الليل وتقوم بتدمير الحواجز التي تمنع انتظار السيارات امام السفارة السويسرية.

وقال شهود عيان في الجيزة أن فندقا وأحدا على الاقل لاتزال النيران تلتهمه في حين قال احد الشهود انه رأي رجل امن يشعل النار في سيارة بوليس.

وقال متحدث باسم وزارة الداخلية المصرية ان قوات الجيش ستسيطر على الشوارع فور سريان حظر التجول. وأضاف المتحدث قوله الموقف الآن في أيدى العسكريين. واعيد فتح مطار القاهرة الدولي جزئيا

في الساعة ١١ من صباح امس وذكر مصدر جوى ان بعض طائرات الشركات الاجنبية اقلعت بالفعل وان طائرات الخطوط الداخلية نشركة ممر بُلُطيران هيطت في المطار. وعلم من المصدر نفسه ان الجيش جرد مساح امس جنود وضباط الشرطة الذين يتواون الخدمة بالمطأر من سلاحهم.

ولم يدل اي من المسئولين بتصريحات وأم يظهر الرئيس مبارك او عني لطفي رئيس الوزراء او المشع ابوغزالة وزير النفاع في التلفزيون ولم يتمنث اي منهم في الإذاعة منذ بداية الازمة مساء امس ألاول حسيما لاحظ المراقبون، وكذلك الحال بالنسبة لاحمد رشدي وزير الداخلية. وتشير شائعات ترديت في الدوائر السياسية بالعاصمة الى ان اضطرابات وقعت في مدن اخرى بالبلاد.

وذكر بعض المراتبين الدبلوماسيين انه المتظاهرين فقتل كثيرين اشافة الى اعتقال فضلا عن الاضطرابات العنيغة التي تقجرت مساء امس الاول في منطقة الهرم وتعتبر هذه المظاهرات تاكيدا على فقد تنظت مجموعات من المتظاهرين رفض سكان مدن وقرى مرتفعات الجولان لساندة رجال الشرطة وتمركت بسرعة المجتلة لغسها الى الكيان المسهيوني كما كبيرة في مناطق اخرى بالعاصمة ويقال ان هى تأكيد على رفضهم قبول الجنسية لِالله مِعِرْدِ فكرة ان هذه العملية مبيئة. الأسرائيلية التي كانت عرضتها عليهم

### سلطات الاجتلال في وقت سليق... عرفات بيدأ زيارة متتمة المنشور صفحة اولىء انفجار سيارة

وتجيء زيارة عرفات بناء على دعوا الذي سيجتمع معه. ومن المنتظر أن يتناولا أغر المستجدات في قضية الشرق الاوسط خاصة مايتعلق منها بالتضية الفاسطينية كما يجتمع

عرفات الى رئيس الوزراء التركي تورغوت

أوزال الذي كان في استقباله في المطار

بالاضافة الى عدد من سفراء الدول

قرض بـ ۱۰۰ مليون

متتمة للنشور صفحة اولىء

مهامه الرسمية على رأس سفارة الملكة

فيهاء فقد اشاد بعلاقات التقارب والاخوة

القائمة بين البلدين معبرا في الوقت نفسه

عن سروره لتوقيع هذا الاتفاق الذي توج

فترة عمله بترنس مشيدا بالزخم الذي

عرفته العلاقات التونسية ، السعودية

والتطور الذي شهدته مما جعلها متميزة

خاصة في المجال الاقتصادي حيث تم خلال

ماركوس يختار الاقامة متتمة المنشور صفحة اولى،

. --- وتتبه المنشؤر صفحة اولى --

وهذو هي المرة الاولى التي يتعرض لها

أحد المخيمات الفلمطبنية في جنوب لبنان

لمثل هذه العملية منذ الاجتياح الاسرائيلي

(ت. ن.ت) شديدة الانفجار.

للبتان في العام ١٩٨٢م.

والممافت اكينو: دائني ساعترم اتفاقية القواعد العسكرية حتى العام ١٩٩١ \_ تاريخ انتهائها \_ وساظل مفترحة الافق وسأستمر في السياسة ألتى اعلنت عنها خلال الحملة

واكدت كورازون ان سلفادور لوريل سيعين رئيسا للوزراء واوضعت انه سيتولى كذلك منصب وزير الخارجية. كما ستبقى على خوسيه فرنانديز في

MINOR TO THE POST OF THE POST

## من جيل النكسة الى جيل المقاومة!!

وتتمة المنشور صفحة اولي

على الأراضي البور والجبال خشية استثمار هذه الأسلحة

زنار القوة الذي يربط السرة الاسرائيلية أصبح يتمزق لأن وجود الفلسطيني بين أسنان كل مشط في حقيبة كل فتاة، وشعرة بين رموش كل اسرائيلي هي المآزق الحرجة، ولذلك أصبحت اسرائيل تدرك معنى المقاومة.. كيف تتحرك وتضرب، وتختفي.. المسألة وفق المنطق. . أو منطق البقاء أن تكون اسرائيل مدركة أن لفلسطين شعباً يقاوم ويتوالد وانه لا توجد ذرائع تمنعه من تحقيق ما يتصور أنه حق، ومن هذه المسلمات يؤمن انه يمارس حقا مشروعا حين يضرب بالسلاح او الحجارة، ولا يهم من سيدخل السجن، أو يعيش فيه مدى الحياة، لأن الضريبة التي تدفع أكبر من الأشخاص، وهي المسائل التي دانت لها مراحل التاريخ

اسرائيل عليها ان تفهم أن سجن القاصرين من الشباب الفلسطيني يعتبر حلقة طويلة، لأن الرضى بالذل وحده، هو موت بطيء، ولذلك كان الاستشهاد بالواجب أفضل من تلك الحياة الذليلة، حتى بين هؤلاء الأحداث

قثرة وجيزة توقيع القائستين من اهم الاتفاقيات بين البلدين احداهما لتعويل سدي سجنان والعويرض والشانية للمساهمة في تمويل التنمية الريفية

الثاني من وسام الجمهورية التونسية.

قذف موكب بيريز

متتمة المنشور صفحة اولى،

أنه من المرجح أن يلقى القبض على عدد

وكائث قوات العدو استولت على

مرتقعات الجولان السورية في عدوانها

الغادر على الامة العربية في العلم

وقال الراديو ان سكان بلدة مجدل

شمس قاموا بتظاهرات مماضة قذفوا

خلالها الجنود الاسرائيليين بالحجارة

وأشتبكوا معهم بالعصي والمدى اثناء زيارة

واضاف الراديو ان القوات الاسرائيلية

المرافقة لبيريز اطلقت النار على المتظاهرين

وقتلت عددا منهم واصابت أخرين اضاقة

ومارست سلطات الاحتلال تعشما

أعلاميا حول الحوادث التي جرت في القرية

المذكورة غير أن وكالات الانباء ذكرت أن

المقاهرات كانت عنيفة جدا وجرت خلالها

الاشتبلكات بين الجنود الاسرائيليين

والمتظاهرين مما اسفر عن جرح قائد

المنطقة الشمالية وجنود أخرين كما ان

الجيش الاسرائيلي اطلق النار بشدة على

ال اعتقال العشرات منهم..

الإسرائيلية..

بيريز للقرية..

وسلم من بورقيبة العاطلين عن العمل او الذين يعملون في وطَائف بسيطة. للصقير.. وقد استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس الشيخ الصقير وقلده الصنف

وردا على سؤال بصدد موقفها من والثروة التي اخفاهاء الرئيس ماركوس في الخارج اشارت الى ان لحنة خاصة ستشكل بشأن اخلاقيات المكومة وسنكلف بصفة خاصة باعضار هذه

منصبه كمحافظ البنك الركزي

واكدت اكينو التي انتصرت في

أسابيع الازمة التي مرت بالفلبين انها

ستسعى الى تحسين حالة الفقراء

واشادت دوائر البورصة في الفليين من جانبها برحيل الرئيس السابق ماركوس وبتولي كورازون اكينو السلطة وتم تقييم البيزو واستؤنفت حركة البورصة بعد ركود استمر بضعة اشهر،

وتشير اسعار البورصة الى ان سعر

ويعارض زعماء طائقة الدروز في الدولار بيلغ ٥ر٢٢ بيزو بينما كان قد الجولان الحكم الاسرائيلي كما قاطعوا انخفض يوم السبت الماضي قبل نشوب السكان الذين قبلوا الحصول على الجنسية الاحداث التي ادت الى الاطاحة بماركوس الى ٢٤ بيزو للدولار و٢٩ واعترف راديو العدو امس باصابة قائد بيزو للدولار في السوق السوداء. المنطقة الشمالية الجنرال يوري اور واقتمم نحو ٢٠٠٠ه شخص وجنديين أخرين في اشتباكات مجدل مكاتب في قصر الرئيس الفلبيني

ومزقوا مبوره. وقال شهود عيان ان الجماهير أقتممت البوابات الحديدية ونحت جانبا بالقوة ٢٠ حارسا ثم بخلوا مبنى المكاتب الادارية للقصر دون ان بيذل حرس الكاتب محاولة لوقفهم

المعزول الذي أر من البلاد مع اسرته

### ماركوس في غوام

وزارة الدفاع الامريكية اعلنت ان الرئيس القلبيني المزول وصل صباح امس الى قاعدة اندرسون الجوية الامريكية في غوام قادما من قاعدة كلارك الجوية الامريكية بالغليين. وقد هبطت الطائرة الامريكية (س ؟) .. التي كانت تقل كذلك ايميلدا ماركوس قرينة البرئيس السابق والجنرال قابيان فير.. في غوام ٢٧ر٨ صباحاً بالترقيث المعلي. وعبطت بعد ذلك في قاعدة اندرسون طائرة اخرى من طراز (ستارلیفتر سی ۱٤۱) تقل

بقية اسرة ماركوس والمقريين. وأوضحت وزارة الدفاع في بيانها أن معد الفلبينين الذين تقلتهم الطائرتان بيلغ ٥٥ شخصاء. وأوضح البيان بصفة خاصة ان

مارکوس سیجری له قحص طبی شامل في مستشفى اجرانا البحرى الامريكي في غوام. واضاف البيان: واسنا على علم بعد بالمدة التي التي سيتصدها مستقبلاء. لكن حاكم غوام اعلن في وقت لاحق

هاواي غلال الساعات القادمة. وكأن مسؤول أي وزارة الفارجية الامريكية طلب عدم الاقصاح عن حديثه قال أي وقت سابق أنه ذكر أن ماركوس الذي يعانى من مرض كلوى انزل من الطائرة على محفة ونقل في سيارة الى الستشفي.

ان ماركوس سيتوجه الى هونولولو في

### اجتماع ١٢ ساعة بین «ابو جهاد» ومسئولين سوريين

اكد مصدر فلسطيتي مطلع في تصريح له والرياض؛ أن الاتصالات قد تكثفت بين مسئولين سوريين وحركة (فتح) وقال ان أخر هذه الاتصالات تم الأسبوع الماضي بين (آبوجهاد) ومسئولين كبيرين واستغرقت المحادثات ١٢ ساعة.

من ناحية ثانية، قال المعدر أن مكان وزمان انعقاد المجلس الوطنى التوحيدي بين التنظيمات الفلسطينية لم يحددا بعد. وقال المصدر أن الجبهة الشعبية التي يرأسها جورج حبش لم ترد حتى الآن على المقترحات السوفياتية بهذا الشأن تلك المقترحات التي قدمت الى الغصائل الفلسطينية قبل شهر من قبل موسكو، وذلك على رغم أن هناك اتصالات بدأت فعلا بين بعض الفصائل وحركة (فتع). راكد اجتماع في مطلع هذا الشهر بين السيدين ابواياد وابومازن عن (فتح) وياسر عبدربه عن (الديموقراطية) على ضرورة استثناف الحوار بين التنظيمات لاعادة الوحدة لمنظمة التحرير.

## توقع قيام مورفي بجولة جديدة لاستطلاع الموقف بعد القرار الاردني

توقعت مصادر دبلوماسية مطلعة هنا ان يقوم معاون وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي في وتت قريب بجولة استطلاعية في المنطقة. ونسبت صحيفة (السفير) اللبنانية المعادرة امس الى هذه المصادر قولها أن جولة مورني تستهدف استطلاع المستجدات التي طرات عن وقف عاهل الاردن الملك حسين الاتصالات مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية وعن تطورأت حرب الخليج والوضع في جنوب لبنان. ولم تشر المصادر الى موعد هذه الجولة ولا العوامم التي سيزورها المبعوث



اهتمام بريتيش كاليدونيان بكبار رجال الأعمال لا

لقد بدأنا بتسبير اكثر الخطوط راحة . مباشرة إلى لندن . كي نوصلك إليها قبل غيرك من الناس. منذ لحظة الترحيب بك على متن الطائرة من قبل مضيفينا بملابسهم الاسكوتلاندية الشهيرة. تبعد نفسك في صحبة طيبة. يعاملونك معاملة خاصة جدا وليس مجرد راكب. وستنعر في جو من الدفء والود لا تجده لدى أية شركة طيران أخرى.

أخن نعلم بأن هناك مشاغل عديدة بانتظارك. ولذا نبذل دائمًا أقصى جهدنا لنؤمن لك ليلة من الراحة المتواصلة قبل إيقاظك قبيل الهبوط.

ولدى وصولك إلى مطار لندن جاتويك الدولي. بامكانك ان تستقل قطار جاتويك السريع الذي يوصلك بسرعة الى لندن خلال ثلاثين دقيقة فقط. فتستطيع أن تنزل في فندقك بلندن بينما يكون الآخرون عالقين في زحمة المرور في طريقهم من مطار لندن هثرو. فتستفيد من اليوم باكمله. أو يكون لديك منسع من الوقت لمتابعة سفرك بكل راحة الى بلاد مثل الولآيات المتحدة . حيث تصل رحلات بريئيش كاليدونيان الى خمس مدن رئيسية فيها. اذا. عندما تريد ان تصل مرتاحا ونشطا. دع

بريتيش كاليدونيان توصلك هناك في وقت مبكر

# British [] Caledonian

لن ننسى أبدأ أن لكم الاختيار. لمريد من المعلومات وللحجر. يرجى الاتصال موكيل سفرياتك أو بالمكتب المحلي لدينيش كالبدونيان

حدة: ١٠٠٥ محة الكرمة ٢٦٦٢ ٢٠٥٠. ينع ٢٢٢ ٧٠٢٢.

الرباص: ۲۹۷۳،۷۰۰۹ وجهي دووه وجهي

الطهران: ٨٨٨ ١٠٤٨، ١٠١٧ ،٨٩٨ الحيل ١٨٩٨، ١٣٦١ ،٨٥٨ ١٣٣١.

الساعة الحامسة والدقيفة 20 صاحا م الطهران المباعة الواحمة والمفقة ١٠ صباحاً الساعة الخاصة والمققة والمساحة بي حدة الساعة الواحدة والدفيقة 10 صباحا من الرياض الساعة الواحدة والدفيلة ٢٠ صـاحا

الساعة الحامسة واللطقة ٢٠ مساحاً/ الساعه الراحة والدقيلة ٢٠ حد الظهر

الساعة الثامة عشرة والدفيقة ٣٠ طهرأ

جمع المواعيد بالنوفيت المحل كل الحداول فااله للعير دود سابق أشعار

• يعلن حمود محمد حمود طقبا

يعاني الجنسية عن نقد رخصة عمل

يرقم ٧٩٨ في ١١/٠/٣٠١هـ صادرة

يرجى عن ينثر خيها ان يعطمها ال

• تعلن المحكمة الشرعية بالفرّالة الله

انهى ألبها محدين عبدللمسن

النبجان أن من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه كامل الزرعة الواقعة في محلة

الصيوة بحائل المحدودة بالحدود

الاتبة: جنوبا/ شارع بطول ٢٠٠٠م.

وشمالا/ ولدي يطول ١٥٠م وارض

بيضاء بطول ١٥٠٠ وشرقا/ وادي

يطول ١٥٠م، وغرباء ولدي عطول

١٥١م، وطلب اعطائه حجة تعلك له

نعل كل من له معارضه في ذلك تغييم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

يعلن عبدائله خليف صابل الشعري

عن أقد أنوحة سيارة جالنت بك أب رأم

ه ٢٣٠٤٩ نقل السعودية يرچى معن

يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور هاثل

يعلن فيصل فايد الرشيدي عن فقد

لوحة سيارة دانسون رقم ٢١٥٧٧٠٦

نقل السعودية موديل ١٨ الصغرة عن

تاريخ اعلانه.

من مكتب عمل الاحساء.

مكتب الإحساء وله الشكر.

مرور هائل برجي من يعلر عليها ال

يسلمها ال مرور حائل وله الشور..

و معلن محشق عبيالله محمد البياج

عن غف لوهات سيارة رقع ١٩١٤٥٢

المادرة من مرور معران بريعي معن

يعثر عليها لن يضَّلنها الى مروَّنُ تجرأن

🤏 يَعَلَنُ لَحَمَدُ مَحَمَدُ ٱلْقَرِنِي عَنْ عَلَيْهُ

استعارة سيارة كرسيدا رقع 147177

موديل ٨٠ الصادرة عن مرور مكة فعل

من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله

تعلن لحنة القصل في قيد الوالبد

مامارة الطلاف بأن للدعج الجبها عبدالله

ادريس بكر عثمان تقدم بطلب شهادة

الاسم هييبة انريس بكر عثمان مكان

الولادة الطلاف للشهداء الشعالية

تاريخ الولامة ٣١٨/١٠٠١ أعدوان هذه

اللَّمِنَّة لذ يَعلن بأنها سوف ثمنح شهادة

الميلاء للمتكورة أعلاه بعد مضى ثلاثة

شهور من تاريخ نشره وللبياز حرر

فتران رفعة تشادة

تبلن الثركة السفودية للكيما وبإت والمبيدات الحشربة والمطهرا لملمط

عن فقدان مجلها التجاري رقم / ٧٩٨٩ الصادرمن الرياض في ٢٠١١م ١٢٩٥

يرجرمن يجدد تسليمه الدمكت السجل التجاري بالرياض أأو الاتصالب على

تعلن مؤرك في المالي أولن عاد العرب العرب

بَ : ٥٨ - ٤٠ ٢٥ أوتسائية لأيتربب مركز شرطاة ...

تعلن موسطه عبرالله حبالح السنف لبخارة عن تغيد مكفوليا العامل / إراهيم مسالح تركفوى زكي الجنشية من تأريخ ١٤٠١/٥/١٧ هـ دميك إقامة من ١٠١١

مهادرة مست الرياض - يرض ممن معتر عليه الانصال علمت

ت: ٤٤٧٠٢٤٧ أو أقرب مركز سرطة

الشركة ص.ب/٢٠٤٠ الرياف ١١٤٨١ ق/٢٧٩٢٠

يسلن الزائل علىمالج الجبين من مند وحد تيل عي

عَرِّ حِلاا/ ١٧٧ سندة من الوائن ف شديما ما مخطط عليمه ٢٠ الوادمي جرهام عيها لا دُمة صعبال وثن أو هي عالي

ماعاتدين ١٠٠٠ وله بريداتكرت

ميلاد لافته الاتى لكرها.

• تقدم لادارة الأحوال المدابة في

الرياض المدعو ابراهيم عبدالله البراك

1A155-7V+15

الدراك حاسل حفظة نقوس رقم

۱۳۷۹/۷/۲۸هـ سجل الرياض طالبا

تعديل اسم الجد بحيث يكون بعد

التعديل .. الاضافة ابراهيم عبدالله

ناصر البراك فمن له معارضة على ذلك

تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

يطن عيدالله المحمد القريحي عن

فقد سجل تجاري رقم ٤٠٤٦ الصادر من

الرياض يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه

الى ادارة السجل التجاري بورارة

التجارة او هاتف ۲۳۱٤٥٠٧ وله

يعلن احمد ثابت على عبدائله

بماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم

٥/٥٦ تاريخ ٢٠/١/٢٢ ١٤٠٠ المسادرة

من مكتب العمل بالرياض يرجى معن

يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل

ع يعلن احمد ثابت على عبدات (يماني

الجنسية) عن فقد جوارً سفره رقم

۱٤٩٠٦٩٣ تاريخ ۱۲/۱۱/۲۸۹۹م

الصادر من جوازات صنعاء يرجى معن

يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية

يعلن عبدالله المحمد الفريحى عن

غقد سجل تجاري رقم ٢٨٨٢ الصادر من

النمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

الى ادارة السجل التجاري بوزارة

التجارة أو هاتف ٢٢١٤٥٠٧ وله

• يعلن فهد تخيلان الرشيدي عن

فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٧٢ تاريخ

١٤٠٥/٩/٢٢هـ الصلدرة من ادارة

الخدمات الطبية القوات المسلحة يرجى

معن يعثر عنيها ان يسلمها الى ادارة

الخدمات الطبية للقوات المسلحة وله

اعلانات متفرقة

بالرياض وله الشكر.

بالرياض وله الشكر.

وتساريسخ

يعتر عليها ان يسلمها الى القاعدة

يعلن في مان كون كوري الجنسية عن

فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٢٧٦٧٧

موديل ١٩٨٢ الصادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

• تعلن مؤسسة الديكور والمفروشات

عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٨١٠٦

تاريخ ٢٠٤٠٣/٧/٢٠ الصادرة من

الرياض يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال

يعلن عبدالعزيز محمد الحسن عن

فقد چواڑ سفر رقم ۲۰۷/۲۰۷۷ه تاریخ

١٤٠٢/٧/١٨ الصادر. من هيوستن

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى

جوازات الرياض او الاتصال على ت

بعلن خالد محمود محمد اکرم کیائی

عن فقد جواز سفرد رقم ١٣٢١٩٩ تاريخ

١٩٨٣/٢/١٩م الصادر من كجرات

يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه ألى

جُواراًت الرياض او الاتصال على ت

● يعلن خالد محمود محمد اكرم كياني

عن فقد اقلعة رقم ٣٤٠٠٢ تاريخ

١٤٠٤/٢/٣هـ الصلارة من الرياض

برجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى

جوازات الرياض او الاتصال على ت

● تقدم للسفارة اليعنية بالرياض

الدعو / حمود حميد خالد حميد طالبا

تعديل اسمه من حمود حميد خالد حميد

الى عبدالكريم حميد على ردمان المزحاني

حامل جواز رقم ٢٥٧٤٩٤ الصادر من

جدة في ١٩٨٤/٦/٤ فمن له معارضة

فليتقدم للسفارة اليمنية بالرياض خلال

عشرة أيام من تاريخه وله الشكر.

و يعلن محسن حسين مبارك

القحطانى عن فقدان رخصة قيادة

سيارة عمومي نقل ثقيل رقم ٦٨ \$25

الصادرة من مرور السرياض في

٥/١٣٩٨/٩/هـ يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها الى مرور الرياض. وله

ه١٩٥٥ء وله الشكر.

٧٤٤٨٦٤٤ وله الشكر.

٤٤٨٦٤١٧ وله الشكر.

على ت ٤٧٧٧٣١٣ وله الشكر.

مرور الرياض وله الشكر.

الجوية بالرياض وله الشكر.

### أعلانات الرياض

● يعلن ريد بن سعد الحويثي عن فقد فسنع بناء رقم ١٦٩ تَــاريــخ ١٤٠٣/٥/٢٧ هـ الصلار من بلدية الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية الرياض / الملز وله الشكر.

● يعلن على عزي حفظ الله المزيجي عن فقد جواز سفر رقم ۱۳۳٤۳۰۹ تاریخ ١٩٨١/٦/٢٨م الصلار من صنعاء يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه ألى

● تعلن مؤسسة بداح جديع الخمشى عن فقد لوحة سيارةً رقم ٢٠١٦٩٧٢ تاريخ ١٤٠٠/٦/٢٢ هـ الصادرة من حوطة سدير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

فقدان لوحة سيارة كريسيدا رقم اللوحة ١٢٦٣٠٥٦ موسيل ٨٢م الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن محمد عبد العزيز الهدبان عن فقير استمبارة سيبارة ونيت رقم ١٤٨٠٤٨ موديل ١٩٨٢م الصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلَّمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن على عبده ناصر سعدى -بمانى الجنسية \_ عن فقد بطاقة مكتب العمل رقم ١٧٧٦٦ الصادرة من حدة. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألي ب<u>كتب</u> عمل الرياض.

الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض

 تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض ان السيد عبدائله غالب عبدائله يمانى شمالي بعوجب الجواز رقم ۲۷۹۰ وتاریخ ۸۲/۱۱/۸م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية

 يعلن رشاد حسن فاضل نشوان سنبة الصادرة من الاحوال المدنية ٢١٣٧٦٧ وله مكافأة نقدية وله

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في الرياض المدعو محمد بن عبدالله المشوح الخرى حامل حفيظة نقوس رقم ۱۳۷۸/۱۰/۱۲ وثاریخ ۱۳۷۸/۱۰/۱۳ سجل الدمام طالبا تعديل اسمه بحيث

المكتب القضائي رقم (١٤) بانه نقدمت اليها المراة نورة بنت عبدالله بن سليمان الشتوى طلبة فسخ نكاهها من زوجها صالح بن منند بن زيد الباهل لغيبته لذا تأمل المحكمة ممن يعرف عنه شيئا مراجعتها خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ الإعلان وسوف يجري اللازم نحو طلبها بعد مضي هذه المدة. 1/1021

بملنى الجنسية عن فقدان: رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٧١٧١ الصلارة من مرور الرياض في ١٤٠٤/٨/٢٠هــ وبطاقة عمل رقم ٣١١٩٦ الصادرة من مكتب العمل بالرياض في ١٤٠٢/٧/٢٦ واستمارة سيارة داتسون رقم ١٣١١ ٢٦٤ م\$٨ الصادرة من مرور الرياض وبطاقة شخصية بلواء ال باليمن واوراق اخرى، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها! الى اقرب مركز شيرطة او الاتصبال يتلفون

يكون بعد التعديل ـ عبدالله سعد المشوح فمن له معارضة

• يعلن محمد عبدالرزاق البريكان عن فقد وثيقة قطعة ارض في الدخل المحدود رقم ٢٠٠٨ في المخطط ٢٠٠٨ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٤هـ قمن يجدها يسلمها

تاريخ ١٤٠٦/١/١١ هـ الصادرة من

● تعلن المحكمة الكبرى بقرياض

القاعدة الجوية الرياض يرجى معن

على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من

مشكورا الى بلدية المتغوجة. ● يعلن صفر سعيد جابر السفيائى عن أقد بطاقة شخصية عسكرية رقع ٣٦٥٦

يسلمها الى مرور الرياض او تليفون

٨٣٦٥٥٢٤ وله الشكر.

\_ واستمارة نيسان موديل ٨١ رقم اللوحة ٢٧٠ ٢٨٤٩ خصوصي السعودية

● يعلن محمد زيد الحربى عن فقد

\_لوحة سيارة دانسون بكب موديل ٨٤ رقمها ٧١٧٨٤٣١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض أو الإتصال على تـ ٢٣١٤١٩١

رخصة قيادة عمومي رقم ٢٥٠ تاريخ ٧/٥/١٣٧٨هـ الصلارة من الطائف يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر أو القريات وله الشكر. يعلن محمد زيد الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٧٥٨٢٦٧ موديل

٦٧ الصادرة من عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر او القريات وله الشكر. ● يعلن على محمد قايد البعدائي عن

نقر بطاقة عمل رقم ٢٧٦٨١ تاريخ ٨٤٠٤/٤/٨ الصلارة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر.

 يعلن عبدالله صطح على مرشد عن فقد مُطَاقة عمل رقم ٣١١١٢٧ تاريخ ١٤٠٥/٧/٣٧هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مُكتبُ عمل الرياض وله الشكر.

 يعلن دومولو روكساس فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠١٦٧٠ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠ الصادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان مِسْلَمها الْيُجُولُزات الرياضُ وله الشكر. ١/٦٥٦٦

• يعلن خلف جاسم راشد النويدر عن فقد استعارة سيارة كابرس رقم ١١٤٠٠٣ موديل ٧٩م الصلارة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

۱٤٠٣/٦/۱ هـ فعن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

 يعلن معرض الجود والتجويد للسيارات عن فقدان الإثي: ـ استمارة سيارة تايوتاً هايلوكس غمارتين رقم لوحة ١٩٦٦٩٤ موبيل

جوازات الرياض وله الشكر

يعلن على عبدالكريم الفضيل عن

 يعنن ماندو مالايجان قلبيد الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٥٢٢٩٩ تاريخ ١٤٠٠/١١/٢٧ صادرة من

اسماؤهم . محمد والمولود في

المعودة بالحدود الاثية: جنوبة ارض فضاء بطول ٢٠٠٠ مترا \_ وشمالا شارع عرض ١٥ بطول ٠٠ر٢٠ مترا \_وشرقا ارض فضاء بطول ١٩٠٦ مترا \_وغريا ارض فضاء بطول ١٩,٦٠ مترا وطلب اعطاته حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضُه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

 تعلن سمية ابراهيم محمد عبدالله عن فقد جواز سفرها رقم ۲۵۷ N صافر من الشرطوم بتاريخ ۱۹۸۱/۷/۲۳ وترجو من يجده ان يسلمه للقتصلية السودانية بجدة وله

 يعلن ووسونج بــارا (كوري الجنسية) عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٧٤١٥ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٢هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور

• يعلن اللحجي عبده عماري (يمائي) عن فقدان يطاقة عمل رقم ٩٨٩/٥ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٩هـ، صادرة من الدمام

يرجى معن يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل بالدمام.

 تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض إن السيد مجيل حمد جبل المطيرى كويتى الجنسية بعوجب الجنواز رقم ٢٩٨٦٤٢ وتنارينخ ٨٢/٤/١٨م الصلار من الكويت تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد

لأبنته الثالى اسمها: ١ \_ مليّحة والمولودة في ١٤٠٤/٧/٢٣ فعن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة الموالعد والوقيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

• تعلن المحكمة الشرعية ببيش انه تقدم اليها المنهى ابراهيم محمد لحمد تعان المحكمة الشرعية بقرية انه الاعجم طالبا حجة استحكام على ارضه انهت اليها نورة مطلق الأفنس قائلة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله المحبوي

الزراعية بجهة الكدرة وهي على خمسة مضارب اول مضرب يحده من الشمال ورثة البهيق وطول القطع ٢٣م ومن الجنوب طريق قرية بيش وطول الضلع 174 ومن الشرق للضرب الثاني وطول الضلع ١٨٨م ومن الغرب عبدالرحمن عسيري، وطول القطع ٦٣م المقسرب الثاني ويحده من الشمال أوقاف ال عطية وطول الضلع ١٣٥م ومن الجنوب طريق قرية بيش وطول الضلع ١٤٥ ومن الشرق المضرب الثالث والرابع والخامس ولحمد محمد الإعجم وطول الضلع ١٩٣م ومن الغرب المضرب الاول وورثسة البسهيسق وطسول ألَّصْلِم ٢٩ أم المُصْرِبِ الثَّلَّثُ ويحده من الشمال للقبرب الرايع وطول الضلع ٣١م ومن الجنوب طريق قرية بيش وطول الضلع ٧٧م ومن الشرق عيمى ابراهيم عارضي وطول الضلع ٣٧م ومن الغرب للضرب الثانى وطول الضلع ٢٣م المقبرب الرابع يحده من الشمال الحمد محمد الاعجم وطول الضلع ١٦٠ ومن الجنوب الضرب الثلث وعيمى ابراهيم عارضي وطول الضلع ٥٦م ومن الشرق لللك وطول للضلع لاؤم ومن تلغرب المضرب الثانى وطول الضلع كلم للضرب الخامس يحده شمالا احمد محمد الاعجم وطول الضلع ٢هم ومن الجنوب احمد محمد الاعجم وطول الضلع لاهم ومن الشرق المالك وطول الضلع 79م ومن الغرب المضرب الثانى وطول الضلع 75ء قت عليه بالشراء فنن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله

المتوقي محمد على ذلال الدوسري حامل طلبة منحها حفيظة نفوس واضافة والدها ناصر بحيث يكون بعد الإضافة بخيتة بنت تأصر ذهمول الدوسري فمن له معارضة على ذلك قليتقدم بمعارضته

● يعلن محمد مشعي ايراهيم عن فقدان لوحة سيارة هايلكس برقم ١٦٣٢٠٦٨ مودیل ۸۳ صادرة من مرور جیزان یرجی منن يعثر عليها ان يصلمها الى مرور

العديد من الاسباب الوجيهة للسفر عن طريق هولندا. ك ل د جدة: شارع المدينة ص. ب.: ١٠٨١ هاتف: ۸۸۸۰۷۳/۳۰۷۲۲۲

ك ل م الرياض: شارع الاحساء، الملزص. ب: ٢٥٢، الرياض ١١٤٢١. هاتف: ۲۶۰۱۷۷۱ / ۸۰۷۲۷۷۱ ك ل ما الطهوان، مركز الخطوط الجوية، شارع الملك عبد العزيز، الخبرص، ب.: ١٢٣ مطار الطهران، هاتف: ١٢٣٤ ٥٩٨

ارجو موافاتي بمعلومات اضافية مع الاشارة الى مدى أحقيتي للاستفادة

ىن خدمات: ] «مكتب أهلا وسهلا في مطار شيبول» ] «التوقف أثناء السفر،
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
لاسد
شرکة
لغبوان
لعبوان

يه مقدمة من المؤسسة الفولندية للنروبج السياحي. الخطوط الجوبية الملكية الهولندية التىبيتمدعكيإ

 تقدمت لادارة الإحوال المنية في وادى الدواسر المدعوة بخيئة نعمول الدوسري المضافة بحقيظة زوجها حفيظة النقوس رقم ٢٠٢٣٢/٨٦٤٢ تاريخ ١٣٧٩/١/١١ هـ سجل الرياض خلال شهر من تاريخ نشره والله المواق.

 يعلن ابراهيم على حيدر عن فقدان استصارة سيارة هايلوكس برقم ٦٢٥٢٣٢٧ موديل ٨١ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور صبياء

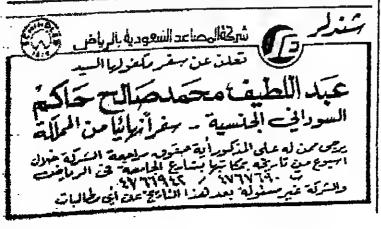
 تعلن لدارة الاحوال للبئية بصبياء بانه تقدم لها للواطن محمد غاتم القبى صاحب الحفيظة رقم ٧٦٠٩ في ۱۳۸۲/٦/۲۴هـ سجل صبياء اضاقة لقي زوجته القبي المضافة بحليظة ثقوسه للوضح رقمها وتاريخها بعقيه ليصبح اسمها بعد الاضافة فاطمة حسن محمد القبى وذلك بحفيظة زوجها ئذا فمن له معارضة عليه التقدم لها خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان هذا ولكم تحياتي.

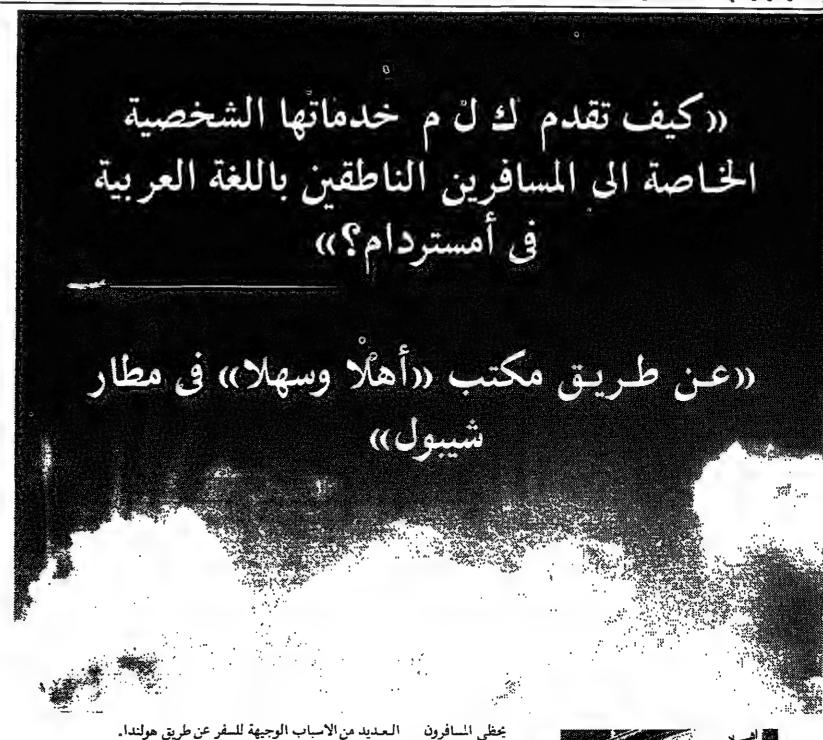
اعلان مغادفنهائية يعلن البثك السعودى البحارى المتحد حدادتك سيدعيدالرب سيعابنه جوازيسفريقم ٢٨٨٤٧٨١٩ شايخ ١٩٧٦م صادرمن مداس باليند سیفادرالمملکة مغادرة نهائیة .. فعلی معیله جغر ورجای المذکر المتحدبالريامنق خيلال السيوع صن ماريجه اليُّلك السعودى التجاريحيين المتحد ر الرباضد شاع السَّيِّت هائذ -- ٢٠٨٤،

بأنهامنت مكنولها الوريتو كوستا فلبينى الجنسية جوازسفر رحم ١٩٠٤ صادرمن ما نيلا مَا شيرة خروج نحائي ٠٠ يرجى من له حقوق على المذكورمرا جعة المؤسسة خلال اسبوع من لاريجه الاتعالي EVAYOLO /3

يعلن السيدد مسالح زمين الدبي مهودى الجلسية عدد خندان مسك أيض بجل يم ٤١٨ معمية . ٩ جلساء المبايعات فراع ٤١٨ : ١٨٠٠ ونظم هذا الصلك بعسد ١٧١مس ه ٢ من المليا لماس بشائع ٢١١٥ مه مساعة عيا مع كأثب عدل الرياض -. والأيض وأقعرَف شركة الزهواء بالخلز ومساحدًا عمسا كا وتسعة وبسيعون مترامريعا - فعلى مس بجره الانصال على للأنب ٤٧٧٤ ع وسیرو برون بالسیدم خالرزمی الربی أ وبیلم إلی کشایهٔ عدل الرماعند . داده احتکریب

اعكلاتمعاذرة يس حكث العالم العربي للتما في المفاولات عن مفادرة مكنوله السيد على عبدالله على محمد مصريب الجنسية ويمل جواز سترم ٢٠٧٠٨ وذلك لانتهادعمله بنا وعلى طلبه .. من له مقوص لدى المذكور الأتصال على هاتف ۲۲۷۲۶۳ غلال اسبوع من تاریخه والمکشیفیر مسئول عن أي مطالبات تزدبعدهذا الثاريخ .





مع ك ل م الناطقون

حاربالاضافة الى

الخدمات الشخصية

الخاصة من مكتب

«أهلا وسهلا» بمطار

شيول بأمستردام. انها

احدى الطرق العديدة

الني تسعى من خلافا لتوفير مزيد من الراحة لكم. وفي حقيقة الامر

لقد تم وضع كافة المزايا الفائقة المستوى في أفضل مطار للترانزيت

في العالم آخَذين في الاعتبار توفير أكبر قدر من الراحة للمسافرين، بما

فى ذلك تسهيلات مواصلة السفر الممتازة برحلات ك ل م ال أكثر

من ١٢٠ جهة في مختلف أنحاء العالم. واذا كان برنامج رحلتك

يتيح لك فرصة التوقف في أمسترداء فاننا ندعوك للاستمتاع ببعض

مظاهر كرم الضيافة الهولندية مع برنامج «الشوفف أثناء السفر»،

هل تعتزم السفر عبر القارات؟ اذن سافر بطائرات ندل م واكتشف

الذي يوفر لكم مجانا الاقامة في الفندق والانتقالات داخل المدينة

بالإضافة الى وجبة شهية.

باللغة العربية بشرحيب

بقلم/

فايق فهيم

77

في مارس سنة ١٩٢٦ عثر على جئة جورج مارجرسون، وهو صبي كان ف السادسة عشرة من عمرة من لانكاشير بانجلترا، كان جورج فتى يافعا صحيح البنية، وقد عثر عليه في أحد الشوارع الجانبية المنعزلة وقد اصابه عيار ناري في . اسه من بندقية ماورز ألية. وعندما عرض الأمر على المحلفين اصدروا قرارهم بان الحادث انتحار.

غير ان اسرة القتيل لم تقتنع، وتقدمت بالتماس للمحكمة العليا لاعادة النظر في القضية، ووافقت المحكمة العليا، وكتب والد القتيل الى الطبيب الشرعى الكبير سير برنارد سبلزبري حتى يتولى التحقيق في القضية، ويعد فحص الجثة قرر ان الحادث ابعد مايكون عن الانتحار.

والعجيب أن المحلفين قضوا مرة اخرى بان الحادث انتحار، وتضايق سبلزيري الى درجة انه جمع تلاميذه والقي عليهم محاضرة شرح فیها مبرراته.

كأنت الحقائق التي عرضها واضحة ومباشرة. فقد وجد جورج مارجرسون راقدا على الارض وقد أمسي بجرح نافذ في فوده الايمن، حيث دخلت الطلقة ثم خرجت من خلف الاذن اليسرى، ولم تكن هناك ای علامهٔ اخری بجوار مدخل الطَّلقة: لا أثار للبارود ولا اسوداد في اللحم الذي ظهر بسبب التهتك. مما يؤكد أن الطلقة اطلقت من مسافة بعيدة. واهم من ذلك كله ان السلاح المستخدم، قد عثر عليه الي يسار القتيل، بينما دخلت الطلقة من الجانب الايمن، كما عثر بين اصابع الشاب اليسرى على بقايا

القبعة تتكلم: كما روت القبعة قصتها الخامية، فقد عثر سيلزيري على بقايا دماء داخلها حول سطحها الايمن، وأمتدت هذه البقايا الى أعلى وأسفل حتى وصلت الى حافة

القبعة. كما لوثت الدماء الطوق الجلدي الذي يبطن القبعة في اتجاه من اليمين الى اليسار. بينما عثر على بقايا دماء وجزئيات من المخ تحت الحافة من الناحية اليسري. وأوضح سبلزيري ان وجود هذه الدماء في القبعة يؤكد أن الفتى كان إحج يرتديها عندما اصيب بالرصاصة،

كما اتضبع ان فتمتى دخول وخروج الطلقة كانتا تحت الحافة مباشرة. ومن خبرة الطبيب الماهر، اشار سبلزيري الى ان الذي يحاول الانتحار يتخلص عادة من لباس الرأس الذي يرتديه، كما أن العثور على بقايا سيجارة وعلى البندقية الى يساره اكنت ان الشاب قتل ولم ينتحر، ولكن هذه القضية لم تحسم

والعقيقة انه منذ اكتشاف هارق للدورة الدموية في القرن السابع عشر (كان العالم المسلم ابن النفيس قد اكتشفها من قبل) لم تتطور بحوث الدم والافرازات والسوائل الاخرى التي تخرج من الانسان. والمعروف ان المنى والبراز والبول الى جانب الدماء آها قيمة كبرى في التحقيق الجنائي لادانة المجرم وتبرئة البرىء.

تقاميل دراسة الدماء ولكن العلم الجنائي بالتكاتف مع الاطباء بداوا اهتمامهم بالدم ودراساته وكيفية تدفقه حسب كل أصابة، ونوعية الاثر والشكل الذي · منبيد م يكتشفه المحقق وهل هو على شكل

او بركة...الخ. والدم يفقد لربئه لعدة اسباب منها الفترة الزمنية، وكمية الدم، ونوع وطبيعة المادة التي سقط عليها، ومحاولات التنظيف والازالة، وهي كلها تغير شكل البقع

وهناك مواد عديدة تترك أثارا تشبه الدماء، فهناك انواع من المربى والعصيرات خاصة عصير الموذ، والشكولاتة، وصبغات الخضروات والصدا، ولكن البحث المبدئي السريع يستبعد ويوضح الموقف ويؤكد ماإذا كانت اليقعة دماء حقيقية ام لا. ويمكن للمباحث أن يستدل على اتحاه تدفق الد ا أذا أجرى فحصا على الجرح، وأو أن الطبيب الشرعي فعل ذلك في قضية الدكتور سام شييارد لامكن

حل الموقف وتوفير النفقات ورفع · الظلم والمنفط على شيبارد.

الطبيب المتهم كان الدكتور سام شييارد في الثلاثين من عمره سنة ١٩٥٤، وقد

• موقع السلاع وتدفق الدماء ازال غموض جريمة الصبي الانجليزي

كطبيب وجراح اعصاب، وكان الابن الاصغر للدكتور رتشارد شيبارد، الذي اسس مستشفى باي ڤيو في كليفلاند اوهايو حيث عمل سام وشقيقيه الاكبر منه مع والدهم. كان سام قد تزوج عام ١٩٤٥م فتاة جمیلة تدعی مارلین ریس، وعاش معها في بيت عصري فاخر به اربع غرف نوم على سواحل بحيرة ارى، التى كان يحيط ببعض سواحلها شوآطىء خاصة. وكان من الواضح انهما سعيدان ويتمتعان بحب

نجح في اثبات نحاحه وحدارته

وفي ليلة الثالث من يوليو سنة ۱۹۰۶ کان السید اهیرن وحرمه ضيفين في بيت آل شيبارد (الدكتور سام وزوجته مارلين) وقالا فيما بعد ان الطعام كان رائعا، رغم ان الدكتور سام كان بيدو متعبا. وبعد العشاء طلب الدكتور وزوجته من صغيرهما شيب ان ينام، ويدأ الكبار يشربون ويشاهدون التلفزيون، وفي منتصف الليل، كان الدكتور سام شيبارد قد نام في مقعده، بينما اصطحبت زوجته ضيفيهما الى الباب الخارجي لترديعهما

احداث غامضة وماحدث بعد ذلك كان في غاية

لغموض، ولم يكن هناك الا شاهد

وأحد على الأحداث هو الدكتور سام شيبارد نفسه، وحسب روايته التي لم تتغير عبر سنوات طويلة انه استيقظ على صوت صرخات هستيرية من زوجته تنبعث من الطابق العلوى للفيلا. وهرع الى غرفة النوم وضرب من الخلف، وعندما افاق بسرعة اكتشف ان زوجته كانت وفي حالة بالغة السوء فاسرع الى غرفة ابنه شبيب فوجده تائما لم يمسسه اذي. مم سمع صوتا اسفل الفيلا، فجرى نحو مصدر الصوت فرأى شيحا يجرى في جنح الظلام من الباب الخلفى ويتجه نحو الشاطيء فطارده وتمكن من الامساك يه، ولكنه تلقى ضربة اخرى افقدته وعيه، وعندما افاق هذه المرة اكتشف انه ملقى على الشاطىء ونصفه في البحيرة ونصفه خارجها، ويقطر ماء ويرتدى بنطلونه وحذاءه

فقط، اما قميصه فقد اختفى. كانت الساعة قد اقتربت من السادسة الا ربعا صباحا، فترنح وتمالك نفسه بصعوبة في حالة من الرعب والفزع وهو واثق ان زوجته ماتت، فاتصل بصديقه رجاره القريب عمدة القرية سبنسر هوك. وقال دبحق الاله ياسبنسر احضر يسرعة، اعتقد انهم قتلوا مارلين، فاسرع هوك بالحضور ومعه الشرطة وتبعهم الدكتور رتشارد شيبارد والدكتور صمويل جيربر المسئول عن الطب الجنائي في

اكتشف جيرير ان مارلين تلقت خمسا وثلاثين ضربة بألة حادة، وغطت دماؤها وسادتها وغطاء السرير وتناثرت على الجدران والاثاث، كانت ترتدي الجزء العلوي من البيجاما، وتدلت ساقاها على حافه السرير، وقدر دكنور جيربر رَمن الوفاة بانه كان بين الثالثة

والرابعة صياحا. كانت هناك مؤشرات بان جيربر كان يحقد على اسرة شيبارد لتجامها في مهنة الطب، وثبت انه كان يتوعد هذه الاسرة بائه

سيؤديها يوما ما!ه وبسبب شهادة جيربر ادين سام شيبارد بجريمة قتل زوجته وحكم عليه بالسجن مدى الحياة.

كان جيربر من اول الذين وصلوا

وتحديد نوع الطمام

o شعرتان تشنقان رجلا!

• هيٺين بريستلي: اعقد قضية قتل راحت ضميتها طفلة

> الادراج مفتوحة، ومحتوياتها مبعثرة، حذر الشرطة من ابتلاع هذا الشهد على انه دليل على ارتكاب الجريمة بقصد السرقة. وتساعل عن عدة امور؟ اين قميص المدكتمور سمام شيبارد؟ لمادا فقدت من حقيبت الطبية زجاجة تحتوى على المورفين؟ وعثرت الشرطة على ساعة يد شيبارد ملوثة بالدماء، وعلى خاتم الزوجية وسلسلة المفاتيع التي كان يحتفظ بها في حزامه، وريماً نسى اللص أن يأخذ هذه الاشياء، ولكنّ اليس من المحتمل أن يكون شيبارد هو الذي وضعها لتضليل الشرطة؟ ولم يجب احد على هذا السؤال،

ولم يسأل المحققون اسئلة اخرى كثيرة. فعلى سبيل المثال، وجدت انسجة في اظافر القنيلة ولم تكن من نفس ثياب الزوج المتهم. وفقدت القتيلة احد اسنانها وهي تعض القاتل، ولم يكن يوجد بجسمه اي اثر للعض،، كما لم يعثر بجسمه على أي خدش أو أثر للمقاومة.

وداب جيربر على تزويد الصحف اولا بأول بسير التحقيق، والادلة التى رأى فيها ادانة شيبارد، بل انه صرح للصحافة انه اكتشف أن للطبيب علاقة حب مع فتاة اخرى من زميلاته. وقد أدت هذه العوامل الى جانب اثر على وسادة الفيينة قال عنه جيربر انه لايمكن ان يحدثالا بألة طبية \_ ادى ذلك الى ادانة الطبيب وانهاء مستقبله.

اعلاة المحاكمة

وقبع شيبارد في السجن اثنى عشر عاما، غير ان محاميه نجح في الحصول على موافقة باعادة محاكمته بدعوى ان محاكمته الاولى

تمت تحت ضغوط صحفية هائك.

ووكل محاميا شابا موهوبا من الى مسرح الجريمة، وعندما شاهد بوسطن يدعى لي بيلي الذي نجع في اجراءات اعادة المحاكمة، ثم تولى قيادة الدفاع عنه عندما بدأت أجراءات المحاكمة الجديدة. نجع بيلي في احراج ضابط التحقيق روبرت شوتكة بسلسلة من الاسئلة المتعاقبة، تركت اثرا

واضحا على المكمة. فسأله: ●هل فكرت في ان القاتل ربما ترك بصمائه على الساعة والخاتم وسلسلة الفاتيح، وهل رفعت

وفحصت هذه البصمات؟ واجاب المحقق بالنفي. ● هل تحققت من الاصابة التي تلقاها شيبارد على رأسه من الخلف لتعرف حقيقة الضربة التي تلقاها

او یکون قد اصاب بها نفسه؟ وجامت الاجابة بالنفى ايضا. ئم تحول بيلي بعد ذلك الي الهجوم على جيربر وذكره بتوعده للاسرة وصمتت القاعة وهي تلمح الموافقة بالايجاب على مضمون السؤال. وسأله عن ءالاثر الذي تركته الآلة الطبية، هل تستطيع ان تحدد ماتقصده، واجاب بالنفي وساله مهل وجدت مثل هذه الآلة؟

فاجاب بالنفي. غير أن جيربر رد على الهجوم هنا وقال أن الساعة كانت ملوثة بالدماء التى وصلت اليها عندما كان المتهم يضرب روجته، وبدا موقف بيلي مهتزا للحظة ثم عاد بسرعة الى الامساك بالمبادرة وقال انه يريد نسخا من صور الدماء على الساعة، واظهرت الصور بقعا خارجية ويقعا داخلية، ومعنى ذلك ان الدم ادخل الى الساعة بعد ان اصبحت بعيدا عن متناول سام شيبارد بعد ضربه عندما حاول

مساعدة زوجته والقبض على القاتل،

والحذت المحكمة براي بيلي وبرأت شيبارد، ولسوء حظ شيبارد كانت الصحف قد شحنت الناس ضده، فلم يتمكن من الحصول على ترخيص لمزاولة العمل الا بعد عام كامل، وعندما بدأ مزاولة مهنته كان المرضى قد انفضوا من حوله، فاضطر الى احتراف المصارعة الحرة، وظل مكتببا حتى مات كمدا وهو في السادسة والاربعين سنة

الدم اكبر دليل ولايهتم المحققون بشكل واتجاه الدم قحسب، بل من المعروف ان الدم له مجموعات وفصائل، والمعروف أن فصيلة الدم لاقيمة لها في التعرف الايجابي على المجرم، لان اعداد المشتركين في فصيلة واحدة كبير للغاية بحيث يصعب معها تحديد الغاعل الحقيقي.

وهناك قضية شهيرة لعب الدم فيها دورا هاما. ففي ١٥ يونيو سنة ١٩٦٥ وفي قرية ايست هارلاند بمقاطعة ليتشفيل والاية كونيكتيكت \_ وهي منطقة تستقر فيها هجرات من أصل نرويجي ـ عاد ارنفين توميسين وهو صاحب مكتبة الى بيته ليجد زوجته «دوتي» قتيلة في بركة من دمائها، وارسل مفتش الشرطة اوبريان الى كبير خبراء الطب الشرعي في ولاية كونيكتيكت الدكتور الراهام ستولمان وبدأ الاثنان التحقيق. ولاحظ ستولمان عنف المجرم في ارتكاب جريمته، فقد حطم وجهها تماما وكسر فكيها، وخلع عظام الراس. وعثر على بقعة دمآء عميقة وتتدرج من الغرفة الرئيسية الى المطبخ. وفي ركن من المطبخ عثر المحقق على المائدة التي تستخدمها في الكي. ويبدو أنها قتلت في المبطغ. واحترقت تنورة بيضاء كانت تقوم بكيها عندما هاجمها القاتل. وغطت بقع وقطرات الندماء الاشاث والجدران، وكان من الواضح ان الضربات التى تلقتها مسز توميسين بالغة العنف مما اكد ان القاتل كان شخصا في غاية القوة. كان الشخص الوحيد الذي يعيش إ البيت معها امراة تدعى اجنيس تومبسين وهي والدة زوجها وكانت تعيش في غُرفة منعزلة في الدور العلوى للبيت، وعندما زارها المحقق

كفئها تساءلت مهل ماثت فعلاء، وابلغ الزوج الشرطة ان والدته ارملة متعصبة مما اودى بعقلها، وقضت عاما كاملا في مصحة للامراض العقلية، ورغم اطلاقها من المصحة الا أن قوأها العقلية كانت أخذة ق التدنى، ولكن هل يمكن لهذه العجور الواهية ان ترتكب جريمة بهذه البشاعة والعنف، غير أن المفتش اويريان تذكر ان المجنون له معشرة اضعاف قوة العاقل، فجرى تفتيش غرفتها ولم يعثر على اية بقع دموية، ولم يعثر على أي دليل أخر. فاتجه بفكر متفتح الى السير وراء الادلة، فعثر على أثار دماء في كوع الحوض مما يوحى بان شخصا ما قد أغتسل في هذا المكان، وعثر على فستان ملوث بالدماء في ركن بالبيت. ولكن التحري الدقيق اثبت ان الدماء التي وصلت الى الحوض جاءت اثناء ارتكاب الجريمة بينما ثبت ان الدماء على ثوب المراة كانت اسبق من تاريخ ارتكاب الجريمة.

وثبت ان كل الدماء في البيت كانت

من فصيلة دم القتيلة. تم عثر على

بقعة بنية على السلم، وازيلت قطعة

الخشب لفحصها وثبت أن الدم

يخص القتيلة ايضا. وتبت ان والدة

الزوج بريئة تماما وتأكد ذلك بعد

كانت في غاية البرود. وبعد ان

شاهدت جثة زوجة ابنها ملغوفة في

اكتشف أن مسببات نفس النوع من أمراض حساسية الدم قد تنشأ لاسباب مختلفة. اما المني، فهو عامل هام في كشف جرائم الاغتصاب واثبات الابوة، ويقوم الطبيب باخذ عينات من المرأة والرجل بحثا عن اثار المني، ويروى الدكتور الفريد تايلور قصة لعب فيها المنم دورا هاما ق كشف الجريمة. 

ادلة الإغتصاب الزوجة تحت المجهر وادين الرجل بجريمته كانت والى جانب الدم والمني يبتم

الدماء

منتاح

كشفها

القاء القبض على القاتل في اعقاب

عمليات تعشيط واستجواب دقيقة

جرت في المنطقة وكان القاتل احد

جيران مسز تومبسين الذي كان

كان أول من قسم الدماء الى

مصائل هو الطبيب النمسوي كارل

لاندشتاينر وحصل على جائزة نوبل

عام ۱۹۳۰ لهذا الانجاز العلمي

الهائل. ولسنا بصدد الدخول في

تفاصيل هذا الاكتشاف ولكنه

قسمها حسب خواصبها الى أ.وأب،

وب، وصفر A. AB. B. O

والذى يهمنا في عالم الجريعة ان

اول قحص الإدماء ببدأ لتحديد

ماإذا كانت الدماء بشرية ام لا،

وقبلها للتعرف على حقيقة السائل

وهل هو دم ام مربی ام طلاء ام

عصير ام منبغة...الخ وكلما كانت

الفترة الزمنية التي مرت على تدفق

الدم اقصر كلما كان اسبهل في

التعرف والتمييز، ويحاول المجرمون

عادة التخلص من أثار الدماء

ولكنهم لاينجحون في ذلك أبدأ. قاذا

وضع مطهر للتبييض تحول لون

الدم الى اللون المائل للاخضرار

والبنيء وافضل طريقة وهي صب

الماء عليه لاتخفيه تماما. وفي احدى

القضايا اكتشفت أثار الدماء في

حذاء بعد ستين بوما من ارتكاب

الجريمة رغم غسله ولبسه بانتظار

منذ ارتكاب الجريمة ومثى

ولايفيد الدم في تحديد المجرم كما

اسلفنا وان كان يفيد في ان

يستبعد متهما تد يكون برينا . وقد

اكتشف علماء الطب اكتشافات

هائلة مثل وجود حينات عديدة في

فصائل دموية مختلفة وانها تختلف

من جنس الى جس ومن عنصر الى

عنصر، مما قد يقدم ادلة هامة، كما

يمكن تحديد جنس الضحية او

القائل (ذكرا ام انثى) من نقطة

الدم، وقد وقعت قضية مثيرة في

بريطانيا عندما اتهمت فتاة رجلا

باغتصابها، وعندما تبض على

الرجل اشارت النتاة الى بقع دماء

داخل معطفه الواقى من المطر،

وقالت أنه نظف نفسه بعد

اغتصابها بالمسح بالمعطف. وانكر

الرجل التهمة، وادعى أن الدم الذي

التصق بمعطفه دمه هو، وطلب

الطبيب عينات من المتهم والضحية،

ولسوء الحظ تبت انهما من فصيلة

دموية واحدة، غير أن الطبيب

استطاع أن يؤكد أن الدماء لانثي،

ويشوقع العلماء ان تؤدي

التجارب والبحوث التي تجرى حاليا

على الدماء إلى اكتشاف عمر المجرم

وعاداته، وترعية غذائه. فالعمر

یمکن تقدیره مان کمیة

الاجسام المصادة التي تقل في

السيخوخة، بل أن بعض العلماء

وادين الرجل.

تطورات الابحاث

يكن لها ضغينة قديمة.

فصائل الدم

تعريضه للاحماض بيقى على

شعرتان تقدمان الدليل ميستع عام ۱۹۲۸ عندما خرجت

«شعرتان تشنقان رجلا». فقد اكتشف سج برنارد سبلزبري شعرتين من شعر الحاجب على سلاح الجريمة وكان مطرقة ذات طرف مدبب. وقد تطابقت مع جرح اكتشفه سبلزبري فوق حاجب الضحية، واوضح سبلزبري أن الشعر أثبت أستخدام

غير أن سيدني سميث كالعادة كان وراء اعظم قضية كشف جناني تكاتفت فيها ادلة الدماء والمنى والشعر لحل تضبة احتلت مكان الصدارة في الصحبانة في الثلاثينيات.

اكتشف الطبيد أثار أعنداء وجاء التقرير النهانى للطبيد

اتهم رجل مريض بالسيلان بانه اعتدی علی طفل، وجری بحث طبی لجمع الادلة. فوجد أن هناك بقعا على الملاءة تحمل أثار منى مصاب بالسيلان. وتطابقت مع عينة المنهم.

> الاطباء بفحص الشعر، والغريب أن الشعر من اقوى العناصر تحملا وصمودا، ومالم يجبر حرقه أر خواص سنوات وسنوات. وكثيرا ماعثر على شعر بجوار هياكل عظمية لبشر بعد سنوات طويلة من موتهم. ورغم ان العثور على شعرة يعتبر أقل أهمية من بصعة أو بقعة دماء، الا ان هذا الدليل الصبغير قد يؤدي الى كشف الكشير، والمعايسير الاساسية للشعر هي: طوله. لونه. نوعه. وتحت الميكروسكوب يقول الكثير والكثير. وهناك نروق بين شعر الذقن والشارب والراس والحاجب والعانة، ويراقب المحقق باهتمام اي تغيير لطبيعة الشعر كصبغة او

تجعیده او تنمیة او تعریضه لكيماويات فعالة. ويذكر الناس قضية فيفيان

الصبحف بعثوان رئيس ضخم

هيلين بريستلي. ففى الساعة الواحدة والنصف ظهر يوم ۲۰ ابريل سنة ۱۹۳۵. ارسلت مسسر بريستلي ابنتها الصغيرة هيلين بريستني ٨١ سنوات) لشراء خبز من مخبز تريب. كانت هيلين فتاة منضبطة ملتزمة بمواعيدها ودقيقة في تنصيذ مايعهد اليها، وعندما تأخرت في العودة خرجت امها تبحث عنها. وابلغها البائه انها اخذت الخيا وانصرفت، وبدات الام تبحث في المنطقة. وعندما لم تنجح استدعت زوجها ومعه الشرطة. كانت اسرة بريستلي تقطن في مجمع أو عمارة سكنية بها اربعة طوابق وتدانى شقق وتطوع السكان جميعا للمحث عن هيلين المفقودة، واستمر البحث طوال الليل وحثى الخامسة صباحا عندما عثر وليام توب \_ احد الجيران - على جثة الطفئة في دورة جانبية للمياه ومما اذهل ثوب والشرطة أنه كان قد استخدمها ليلا (اي بعد اختفاء الفتاة بساعات طويلة) وأنه لم يشاهد الجنة وتنذ كانت الجنة داخيل جوال بملابسها كاملة ماعدا شعتها. وظهر على راحة بدالطفلة أثار فأثورة شراء الخبز، وعثر على منايا في، على فعها وتوبها. كانت الجنة على جانبها الايمن. غير أن الطبيب أفاد بانها بقيت على جالبها الايسر فترة

من الزمن بعد الموت جنسي بشع على الفتاة، وبدات الشرطة تحاصر رحال العمارة واحدا بعد الأخر، وكان لديهم جعيعا مبررات مقبعة بالبراءة متد اثبت انهم جميعا كالرا في اعماليه. الشرعى الذي قال ال مناك انار خنق وعثر على بقايا في، في الفصية الهوائية، وكدمات بالحنجرة والقصبة الهوائية تأكيدا للخنق ولهذا فان الموت حدث بسبد اسفدتكيا الخنق وكشف بحمل

البالغة مسرة المعدة أخر وجبة تناولتها هيلين وكانت تتكون من اللحم والبطاطس يثبت من سير وتوقف البضم ان الموت وقع في الثانية ظهرا.

واتجه التحقيق الى منحى أخر بعد ثبوت بعد الرجال، وبعد اعادة فحص الفتاة ثبت ان الاعتداء الجنسي رقع بنلة صلدة او عصا ولم یکن مسات أثار للمني .. واستنتج المحققون أن القائل أراد الإيهام بأن سبب القتل هو الاغتصاب، واتجه التفكير الى ان القاتل امراة ارادت ابعاد الشبهات تماما. وافاد شاهد بان هيلين مرت بشقة اسرة دونالد في الساعة الثانية الاربعا وافاد شاهد أخر بانه سمع صرخة طفل او طفلة

في الثانية ظهرا. وبدأ استجواب اسرة دونالد، وافادت جينى دونالد بانها على علاقة سيئة بأسرة بريستلي وقدمت تقريرا ـ بدا في البداية مقتعا ـ لخط سيرها فقالت انها كانت تتسوق من الساعة الواحدة الى الثانية والربع وعادت لتجد والدة هيلين تبكي. وتوجهت لبيتها وبدأت كي بعض

غير أن قصتها لم تتماسك تماما

الملابس.

فقد تبت ان المحل الذي قالت انها تسوقت فيه لم يفتح طوال ذلك اليوم، وعثر على بقعة دم في بيتها بعد ذلك نقبض البوليس عليهما. واطلق سراح الزوج بعدما قدم دليلا قويا مقنعا على عدم وجوده. واتجه التجنيق اليجمع الأدلة من جنة الفتاة، والتي تنطبق مع اشياء في بيت المتهمة، فوجد ان نفس الجوال الذي وضعت فيه الجثة واحد من مجموعة اجولة في بیت جینی دونالد، کما اکتشف ان شعر بعض الحيوانات والسجاد متشابه مع شعر حيوانات وسجاد بيتها، والاهم من ذلك كله عثوره على شعرة طويلة، فطلب الى ادارة السجن سحب مشط وقرشياة شعر جينى لمطابقة الشعرة ببقايما شعرها، وجاء التطابق كاملا. وخشية رئض المطفين هذه الادلة وأصل سميث جهوده لجمع مزيد من الادلة، فأعمل الميكرسكوب المقارن ليكتشف ٢٥ عنصرا مطابقا بين الجوال والبيث. وعثرت الشرطة على رغيف الخبز الذي اشترته الفتاة في بيت المتهمة ولم يكن من نفس التوع الذي تستخدمه عادة اسرة درناك. كما عثر والمدفاة على بقايا ورقة هي فاتورة المفيز. وتوالت الادلة بقع دماء في انحاء متغرقة، فرشة للمسح، صابون قوي المفعول، وتطابقت فصيلة دم الفتاة مه الدماء المكتشفة. وعندما رفض

المكتيريا كاراقد علق مقطعة قماش ائے بیت حینی دوناند بدأت المحاكمة في ١٦ يوليو سنة ١٩٢٠، وقدم سميث ٢٥٢ دليلا اللادشاء حشى أن الدفاء أعترف بهذه الدقة، وثبت از الفتاة حسابقت جيني دوناك فهرتها الأخبرة بعنف. فسقطت الفتاة مغشيا عليها، وظنت المرأة أسها مائت فتوترت وجذبتها ال بيئيا حتى نستل عليها انها ماتت بغعل الاعتصاب فاولجت فيها عصبا او الله حادة فصرخت الفتاة من الزلم وافاقت، وتقيات، وهي بين الاماقة والغينونة. ودخل القيء القصمة الهوائية مقتلها. وللتاك قامت جيني بخنقها ند وضعت الحتة في الحوال، وفي منتصف اللمل القت بما و دورة المياه تم اغتسان الساماء ونسبت غسل تطعة القماش الملوثة بالبكتيريا وبعد عشرين دقيقة تورث المحكمة ادابتها، وحكم عليها بالسجن مدى الحياة. ولم تعدم بسبب التعاس سميث انها لم تقتلها عمدا والما انطلقت في سلسلة من التوترات ادن بها الى

الدحول في مسلسل من البشاعة.

الدفاع اعطاء عينة من دماء السيدة

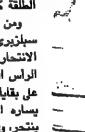
دوناك للطبيب، اضطر سعيث الي

الحصول سرا غل احدى فوطها

الصحبة من السجن وتبت أن دمها

مختلف، وتكاملت الصحوة،

وائتشف تنوث حرجها بنوع من



أبدا ولم يكتشف قاتله.

ر . أم نقطة أو (طرطشة) أو علامة التعجب او دائرة او خط متصل او منفصل West.



الله تفصيلات عن العرض الذي

تقدمت به اليونيسيف. وتقدر الامم

المتحدة بان هناك حوالي عشرة

مللاتة من افراد جيش المقاومة

الشعبية في اوغندا ممن تبلغ

اعمارهم الخامسة عشرة.. ويبلغ

عدد الجيش باسره عشرة آلاف

ومعلوم ان ميثاق جنيف يحرم

استخدام الاطفال الذين هم دون

سن الخامسة عشرة كمقاتلين.

ويقول الدبلوماسيون في اوغندا ان

معظم ها لاء الإطفال قد تم تحنيدهم

من دور الايتام التي دمرت خلال

الحرب الاهلية التي دامت خمس

● وانغ فوتاو أمرأة مسينية تبلغ من

العمر عشرون عاما كانت قد تقطعت

اصابع يديها اثناء عملها على احدى

الآلات في أحد الطابع، وقد أجريت لها

عملية جراحية استغرقت (٢٧) ساعة

تم خلالها اعادة وصل هذه الأصابع...

ويتوقع الاطباء ان تتماثل للشفاء

وتصبح قادرة على استخدام يديها

واصابعها من حديد وقد شارك في

اجراء العملية الجراحية طاقم يضم

/٢٧) طبيبا وممرضة وعمل على اعادة

وصل الاوعية الدموية والاعصاب

وقد نسب الى احد الاطباء الذي

شارك أن العملية قوله ان الدورة

الدموية قد عادت الى حالتها الاعتبادية

• صدر مؤخرا، في باريس كتاب

تاريخى بعنوان متاريخ الحياة

الخاصة، في أرئسا للكاتب بجورج

دولي، ويضم الكتاب فقرات عديدة

عن الإقطاع في فرنسا حتى عصر

النهضة ولم يغفل الكتاب الإشارة

الى مشاعر الحب ابان القرن الرابع

عشر والمشاعر الدينية وسوف

• بيناسة الاحتقالات بالعبد

السادس والثلاثين لمهرجات الافلام

ببراين الغربية يعرض حاليا فيلم

جنيد بعنوان (تحرير اوشفتن)

والفيلم من أخراج المغرج الالماني

الشهير موهليم وتدور احداثه حول

تحرير مدينة اوشفتر من الحكم

القازي في علم (١٩٤٥) بواسطة

ويتضعن الغيلم لقطات اصطية

للحداث التاريخية في حينها كان

المعورون قد التقطوها وظلت

محفوظة ف أرشيف المكتبات لمدة

(١٠) علما وتعرض لاول مرة من

خلال القيلم ومن المقرر ان يتم عرض

القيلم في الولايات المتحدة في شهر

من القرر ان يعود. العلماء

الايطاليون البذين امضوا قبرابة

شهرين في القطب الجنوبي الى روما في

الثاني من مارس (اذار) القادم

وستبحرسفينة الاستكشاف النرويجية

والتي تحمل على متنها المدات العلمية

ومن المقرر ان يعقد الخبراء

الاداريون في روما اجتماعا لوضع

الخطوط العريضة لبناء سفيئة ايطالية

تخصص لابحاث القلب. ومما يذكر ان

ايطاليا مهتمة بانشاء قاعدة دائمة لها

الخاصة بالفريق الإيطالي.

أ القطب الجنوبي..

وصلت الرماين حديثا مسرالصيين

تشكيله كبيرة وجدبيدة مسر

الأثاث والإكسسوارات الفنية المتزلية الصينية

تشاهروها في معارضينا

بجانب فندق الحياة ربجنسي ـ الهابن

الشركة السعودية للأناث ولتصميما لمحدودة - سافا د

491/2012-756 EV75-86 EV75-AA/5

يوميًا مدر ١٠٠٠ - ١٠١٠ ص - ١٠٥ - ١٠٠٠ مساؤا)

في مبسى ده نىٹ سېسلازا

مارس (اذار) القلام.

القوات الروسية.

يصدن الكتاب في جزئين.

والعظلم ورؤوس الاصابع.

عقب وصل الاصابع.

ستوات في اوغندا.

 توق ق احد مستشفیات ،روتقيل، الواقعة على بعد خمسن مبلا الى الحنوب الغربي من شتوتغارت المواطن الالماني الغربي والتر ستراوب، (٦١) عاما الذي

يعتبر اطول مواطن في المانيا الغربية والذي بلغ طوله (٢٤٢) سنتميترا، كما كان مقاس حذاثه (۵۸). وقد توفی متاثرا بسبب الضغط على مقاصله وعظامه نظرا

لكبر هجمه وثقله حيث بلغ وزنه (۲۷٦) رطلا. الجدير بالذكر أنه كأن يحتاج لقماش طوله سبع ياردات لخياطة بدلة له في حين أن الرجل العادى يحتاج لثلاثة ياردات ونصف من اجل خياطة البدلة.

ان مذنب هالي الذي احتجب عن اعين الناظرين بسبب وهج الشمس قد امكن رؤيته مؤخرا بواسطة علماء الفلك المحترفين. وقال احد العلماء أن المذنب بعيد عن الشمس بما أب الكفاية بحيث يتسنى للفلكى المحترف

• اعلى المسئولون في لوس اتلجوس

ان يراه.. وكان العلماء والناس العاديين في كافة انجاء العالم قد تمكنوا من رؤية المنب ف المامس عشر من فيراير (شباط) الحالي.

• حققت لوحة الرسام الاسبائي الشهير فرائسيسكو دى جويار والتي تحمل عنوان السلحرات الطائرات رقما قياسيا هيث بيعت بمبلغ (٤٦٧) الف دولار. وبذلك

الذي بيغت به لوحته المعروفة باسم وربته أناء في العام الماضي وهو (۲۲۹) الف دولار. وقد اشتراها احد هواة جمع التحف الذي رفض الكشف عن

تكون قد تجاوزت الثمن القياسي

• ذكرت مسمينة منيريورك تايمزه ان اربع بنايات في جزيرة مانهاتن القربية من مدينة نيويورك ويعتقد بانها مملوكة من قبل الرئيس الفلبيني فرديناند ساركوس وزوجته ايملدا قد عرضت للبيع منذ (يونيو) الماضي بمبلغ

(۳۰۰) مليون دولار وهذه البنايات الاربع مسجلة باسعاء مؤسسات خارج الولايات المتحدة والتي تخفي اسم المالك الحقيقي لها. وقد أشارت الشهادات التي استمع اليها الكونغرس الإمريكي مؤخرا الى أن هذه البنايات مملوكة لماركوس وزوجته.

• قال احد المساولين في البوليس في مدينة هيوستن بالولايات المتحدة ان شابا يبلغ من العمر (١٨) عاما قلم بارتکاب مابریو علی (۲۰۰) حلاث سرقة في منطقة هيوستن في غضون العامين الماضيين.

واضاف يقول ان الشاب ويدعى مارك انطوني وهو من مواطني هيوستن قد تم احتجازه بدون كفقة بتهمة السرقة. وابلغ البوليس باته يستطيع وبسهولة تحديد اماكن

(۲۵) منزلا قام بالسطو عليها مؤخرا وقد تم اعتقاله من قبل البوليس عقب تلقيه مكاللة هاتفية ولم يبد انطوني اية مقارتة لدى

 عرض صندوق رعاية الاطفال ءاليونيسيف، تمويل برنامج تعليمي للاطفال المقاتلين التابعين لجيش المقاومة الشعبية في اوغندا والذين تصل اعمار بعضهم الى ثمانى سنوات ولم يعطرانيو كمبالا

طوكيو/ افيد: يزداد في اليابان بيع اجهزة الكثرونية مطورة بطلق عليها اسم مستونجون، وثمن الجهاز الواحد

۲۵۰ دولارا امریکیاه. ومصدر هذا الجهاز الدفاعي هو من امريكا وهو بحجم راديو صغير مزود ببطارية من قوة ٩ فولت ولكنها قادرة على شل مقاومة رجل أيا كأنت قوته خلال دقائق معدودة بعد لمس جسمه بهذه البطارية الثي

فقى احد شوارع طوكيو وخلال

منها ۵۰ الف بن بابانی/ مایعادل الشرطة ووزارة الصحة.

اعمال السلب والنهب والتعديات ىشكل ملحوظ.

> والغريب أن تسريب هذا الجهاز القانون عنوة.

> > الاسبوع الماضي هاجم شـاب من فنة الياكورا يعمل سائق أجرة أحدى النساء وكاد ان يعتدى عليها عنوة. ومعلوم أن هذا الجهاز في الاساس ايتكر للنفاء عن الضعفاء ضد الاقوياء واذا به يقع بأيدى

معا اقلق المسئولين واوساط وزارة

تصدر شحنة كهربائية من قرة

۵۰٬۰۰۰ فولت. الدفاعي الخطريتم على قدم وساق في اليابان حتى ان طبقة الشبان الاشرار المعروفة باسم مياكوزاء أو فتواث الاحياء، وممن يرتبكون الاعمال المخلة بالقانون عادة اخذوا يتسابقون على شراء هذا الجهاز لاستخدامه في اعمالهم المخالفة

الاشرار ويصيح وسيلة لتهديد امن الأمنين! وتقوم الشركة المسنعة لهذا الجهاز بالدعاية لجهازها ق اوساط المستشفيات حتى أنه تم بيع الف جهاز منه منذ يوليق الماضي

ويقف المسئولون عاجزين عن منع بيع هذا الجهاز نظرا لخلو القانون الياباني من اي نص قانوني يسمح بمنع بيعه مما يهدد باردياد

ومن اواخر الحوادث الاجرامية التي حملت في اليابان مؤخرا ماروته الصحف من خطف لرئيس احدى شركات دفن المسوتى في يوكوهاما وزوجت من قبل بعض المجرمين المسلحين بهذا الجهاز الالكتروني حيث جردوهما من ملابسهما، وقناموا بتعذيبهما بالكهرياء وطلبوا من رئيس هذه

الشركة التوقيع على عقد يستغاد منه بأنه باعهم شركته المذكورة. وازاء عمليات التعذيب وتكرار تعريض الرجل للمسدمات الكهربائية فانه قام بالتوقيم على عقد بيع الشركة لهؤلاء الاشرار

الاشياء الخطرة الاخرى، ولكنهم يعترفون بأن النقدم التكنولوجي الكامن وراء هذا السلاح بأت يتفوق

وحتى لو تراجع هذا الرجل اثر

# عام ١٠٠٠م.. هل يكون عاما بدون تبغ؟!

### الدراسات المعملية والميدانية اثبتتان النيكوتين يمكن ادمانه كأى نوع اسباب انتشار التدخين من المخدرات.. وان «التسامح الاجتماعي» أهم دعت الجمعية الطبية الأمريكية في واشنطن / س. م:

سيحاول بعض الناس الذين عقدوا العزم على جعل ١٩٨٦ عاما يلا تدخين تفادى اللحظات التي تنتابهم فيها رغبة لاتقاوم للتدخين. وسوف بجاول البعض الآخر الهاء انفسهم بأي شيء يحول بينهم وبين اشعال السيجارة التالية. ولعل دافع العديدين الى ذلك تلك المعلومات والحقائق العلمية التي تربط بين تدخين التبغ وبين السرطان وامراض القلب والرئة. ووفقا لجورج بيجيلو الاستاذ المشارك بقسم البيولوجيا السلوكية بكلية حويز هو يكنز للطب في باليتمور فان ٢٥٠ الف حالة وفاة ذات صلة بالتدخين تقع سنويا في الولايات

وقال بيجيلو في المنتدى العلمى وكان العلماء والمدخنون يشكون لجمعية علم النفس الامريكية في منذ وقت بعيد في أن النيكوتين واشنطن العاصمة في الشهر الماضي: ولأن التدخين عادة مقبولة احتماعيا فإننا اصبحنا متعودين على الحجم الحقيقي لهذه المعضلة الصحية فبجانب الخسائر في الارواح هناك الخسائر المادية التي تقدر بين ٢٩ و٩٦ بليون دولار سنويا بماق ذلك الفاقد في الانتاجية، اضافة الى ٢٥ بليون دولار اخرى في شكل نفقات لماذا اذأ يدخن اكثر من ٥٠

مليون امريكي السجائر رغم تراكم

التدخين بالنسبة للعديد من

الاشضاص الذين سيماولون

التخلص من هذه العادة هذا العام

· إنشير أخر · التقديرات - الى ان - ١٠١

مليون شخص حاولوا ذلك في عام

قد يتضمن جوانب اخرى غير

المعارك النفسية حول تغلب العقل

على المادة أو الموف على الصحة،

ويشير أحدث تقرير امريكي

حول التبغ والصحة تم نشره في

الشهر الماضي الى أن دراسة لجريت

في عام ١٩٨٠ وجدت ان ٦٠ بالمائة

من المدخنين في الولايات المتحدة

حاولوا محاولات جادة للانقطاع عن

التدخين. وقد يكون اكثر من ٨٠

بالمائة من مؤلاء والذين عادوا

للتدخين في غضون عام ضحايا لما

يشير دليل علمي حديث اليه على انه

على متعة التدخين.

الادلة عن ارتفاع الخسائر لكسينفتون. والاضرار الناجمة عن التدخين! ويورد أقطاب صناعة السجائر والتبغ الاختيار الشخصي كسبب رئيسي لاستمرار الاشخاص في التدخين. ومع ذلك فان التخلي عن

الماضى خلال ندوة حول الجوانب البيولوجية العصبية لتدخين التبغ، عقدت في جامعة كنتاكى في وقال جاك منتفقياد من مركز ابحاث الادمان في بالتمور والتابع

وليس فعل التدخين نفسه يمكن ادمانه. ولكن التجارب المكثقة على نظرية الادمان لم تبدأ الا في السبعينات. وقارئت الدراسات اللاحقة انماط وتأثيرات تعاطى النيكوتين الناشيء عن الادمان، مع ادمان المخدرات مثل الهيروين،. الامفيتامينات وقد تم ايراد بعض نتائج تلك الدراسة في الشهر

للمعهد القومي لابصاث سوء استخدام المغدرات: «أن دور

النيكوتين في الاستخدام الدفعي التبغ هو نفسه دور الكوكائين في الاستخدام الدفعي لاوراق الكوكاء وقال في وسعنا احلال النبكوتين الذى يمكن تعاطيه بالابر الوريدية محل التبغ في السجائر وتحصل على نفس النتيجة لدى الانسان او الحبوان،

ويقول هنتغفياد ان النيكوتين يقابل المعيار الفئى للعقاقير التي يمكن المانها، كما يتضع من الدراسات المعلية. حيث انه يؤثر في عمل الدماخ ويجرى تغييرا في الحالة المزاجية ويعمل كمكافية بيولوجية ويحدث سلوكا معينا لدى الإنسان والحيوان.

• هذا العجوز

ولأن والاختيار الشخمي يتضمن الاختيار من بين العديد من المنتجات التي تروج لها الاعلانات،

اطلاق سراحه وقام بالشكوى ضد

خاطفيه، فإن هذا الحادث جاء

ليؤكد اسباب القلق الذي أخذ

يساور اوساط الشرطة حيث أن

قبوى الامن الاحظات ان اكثر

مشتریی جهاز «ستونجون» هم من

جماعة الساكورا او الشبان

الجاندين وسواهم من المجرمين

الممترفين المذين راحت تروج

اعمالهم الاجرامية كثيرا داخل

ومعلوم أن هذا الجهاز الخطير

بياع علنا في الاستواق أسوة

بالسيوف التقليدية التي اشتهر

الانطال اليابانيون والسامورايء

بالضرب بها واستخدامها عبر

التاريخ. بل أن الشرطة تقوم عادة

بالبحث عن السيوف والمسدسات

والاسلحة النارية الاخرى

ومصادرتها واتبلافها واسأ

والستونجون، فلا يوجد من

يصادره لكونه ليس ممنوعا بحسب

ويدا رجال الشرطة اليابانيون

يفكرون في طلب استصدار قانون

يمنم حمل هذا الجهاز ويقية

على التقدم القانوني في اليابان.



ستونجون.. جماز دفاعى يقلق الدوائر الأمنية والصحية في اليابان!

وبادر المعارضون الى القول بان في مثل هذا الخطر انتهاكا لحقوق الانسان اذ أن التبغ ليس واحدا من العقاقير المحظور استخدامها وتعاطيها، وقد وافقت الجمعية الطبية الامريكية ايضا على مشروع بان تكون سن ٢١ عاما الحد الادنى لشراء السجائر، وحظر ماكينات البيع التي نتعامل في منتجات التبغ وما الى ذلك من الاجراءات في أطار جهودها لتحسين فرص تحقيق هدفها المتمثل في الوصول الى «مجتمع بلا تبغ» بحلول عام ٢٠٠٠ ميلادية.

العاشر من شهر ديسمبر الماضي الى

تبنى اقتراح مثير للخلاف يدعو الي

حقار شامل للإعلان عن السجائر.

ورغم ان دراسة شملت الفا و٤٠ طبييا وضعت الانقطاع عن التدخين في صدر الخطوات التي ينبغى على الفرد اتباعها للتمتع بصحة جيدة، يقول بيجيلر أن ٢٠ بالمائة فقط من المخنين اشاروا الى انهم اخطروا بالاقلاع عن التدخين من قبل اطبائهم. وفي الواقع يقلع المدخنون عادة عن التدخين بعد ظهور اثار صحية شارة عليهم . ويماثل هذا داغلاق باب الاسطبل

بعد هروب الحصان، على حد قول ا

رمع توقر الادلة علي ان الانقطاع عن التدخين حتى في اواسط العمر يسفر عن نتائج منجية مفيدة الا أن أعراض الانقطاع مثل القلق وحدة الطبع وانعدام القدرة على التركيز تقوض كل التوايا الحسنة.

> ولعل اسوأ مظهر للانقطاع يتمثل في تلك والرغبة اللمة الدائمة، كما يصفها بيجيلو والتي يمكن أن تُستمر الأشهر أو سنوات بعد تدخين أخر سيجارة. ويصف بيجيلو السجائر المنخفضة القطران والنيكوتين التي يستخدمها الدخنون القلقون على صحتهم بانها دفائدة وهعية تمنح للمدخنينء الذين يعوضون عن النقص بجذب انفاث عميقة وكبيرة.

وامبيحت معضئة الادمان التي لم تجد لها حلا حتى الأن اكثر خطورة بسبب توفر التبغ، وسهولة الحصول عليه، وانخفاض سعره بالقارنة مع الخدرات المنوعة، وتقبل المجتمع له. وفي هذا الصدد يقول هنتغفيك: «تستطيع أن تقول ان النيكوتين من فئة الهيروين ولكن مناك اماكن قليلة جدا يتم فيها تعاطى الهيروين،

نکن / ت. م من امريكا قان الأل هو النفوذ ... اما في الصين فان النفوذ هو النفوذه. هكذا فلسف مدرس شاب من قوهان قشله في العثور على جهاز تلفزيون يشتريه, ونيما بيس كان ماتبقى أي مضزون المحل محجوزا للعملاء

العدد ١٤٥٨ - السنة الثانية والعشرون

لترضيح الامر. فعندما تنت ترقية يي

رُوانْبِينْغ، وهو ابن الشير المتقاعد عيي

جبانييغ، كماكم لمافظة غوانفدونغ ال

شهر أغسطس الملقي مثلاً وقف أي

رويهوان عدد تيانجين امام مجموعة

من طلاب حامعة تيانجين العاضبين

ليدافع عن تعيين بي على استأس من

وقد تكون مؤهلات بي نوانبيدغ

الاستثناء اكثر من كونها القاعدة وفي

خلال مؤتمر انعاد في الشهر الماضي

وضم كبار السنولين اسزبيين

والحكوميين قال بانغ شانغ كون ناتب

رنيس لجنة الحزب العسكرية وأد

بعض المستولين قاموا أن اثانية

وأضعة باستاد الوظائف الى اسائهم

والقضاء على المعضلة اصدر الحزب

قواعد تنظيمية جديدة تتبح لكل

العاملين في اية ولاية او تنظيم حرّبي

تحديد المرشحين للترقى، وفيعا مضي

كلن حق الترشيح قاصرا فقط على

وبيدو أن الحزب مصمم فعلا على

جعل بعض المستولين وابناتهم عبرة

للغير. وتقول مسحيفة موثوقة في هونغ

كونة أن اثنين من أبناء كبار للسنولين

في شنفهاي ادينوا بتهمة الامتماء الى

عصابة من السفاحين وقطاع الطرق

وحكم عليهما بالاعتدام. ورعضت

المحكمة العليا التماسيهما بالراقة.

وكان اكثر مثال حظي بدعاية

واسعة. على التعمدي للمحسوبية تد

توفر في العام الملشي عندما أمر هو باو

بلتغ رئيس الحزب ألعاكم باعدام يثنغ

زياومينغ رهو ذائل مدان استطاع

والده من قبل، عن طريق اقتربه

المستولين. منع شفيذ المكم في أبنه

باعتقال العديد من أبناء الدوات، وفي

تفية صدر فيها المكم في العلم

لللشي تم تنفيذ حكم الاعدام عن •

من ابناء كبار المستولي لارتكابهم

جريمة اغتماب وثلثاتك سن سوع

الرسالة الى جميع ارحاء الملاد على

أيامهم لما طردوا من مناصبهم أو

تلقوة تقريعا عنيعا طفشلهم ل ترمية

ومنذ ذكك الوقت عمدرت اوأمو

حفنة من اعضاء لجنة الحزب.

وانجازاته الرائعة

**カア三二組の組織をお願るを言語** 

الاثيرين الذين لديهم واقارب. ويعبر هذا المثال القلبل الاهمية بصدق عن المسويية في الصين الشيوعية، ومألوف عن المستولين في الحزب والحكومة اثهم يتعارنون معا لساعدة الاقارب على المصول على وظائف او عقود تجارية مربحة بل وحتى تفادى العقوبة لجرائم ارتكبوها. وتبدأ المحسوبية ومايتبعها من امتيازات عندما يجد ابناء كيار السنولين اماكن مقسونة في ارقى الجامعات التى تقود بالتالي الى الوظائف المرموقة.

وينظر الزعيم الصيني الاكبر دينغ زياد بينغ الى المحسوبية بانها اسوأ أستغلال للسلطة يؤدى الى انتشار الاستياء العلم من الحزب.

وتتجسد ألعضلة بوضوح في الجامعات حيث تظاهر الطلاب الغاضبون ضد ابناء الدّوات، وقد سعي دينغ ال منع محاربة المحسوبية الإولوبة في سياساته ولكن هذه مهمة عسيرة للغاية خاصة وان اعطاء الاولوية للاسرة نقليد قديم قدم العديد من المظاهر الاخرى في المجتمع الصيئي. ويعتبر اللجوء الى والاقارب، طريقة مجترمة منذ اقدم الاوقات للرصول الى فوق.

ولا تتضح المصوبية في اي مكان لَحْرِ، اتضاحها وتقشيها في معفوف الحزب حيث قفز أبناء القادة مثل شين يون عضو المكتب السيلس والعديدون غيره الى مواقع عالية. ويقول دېپلوماسي غربي ي هذا الصدد. طقد بلغت محاباة الاقارب حدأ خطيرا الى حد انه لابد من التاكيد عند ترقية الاشخام على أن أولئك الذين يحملون نلس اسم الاسرة لاتربط بينهم صنة قرابة،. واذا كان طلنحم الماعد، اقارب، يفرج المستولون



## الاسملة العضوية تدعم الزراعة في الدول النامية!

العضوية مثل الريزوبيوم (بكتيريا عضوية الشكل) والطبالعب النفسراء اللكلة الى الزرقة دورا الحيوب الغذائية الى الكمال

من معهد الابحساث المزراعية المهندي يتيبودلهي رغبم لئ الاستبدة العمسويية ارخص سعرا وخالية من العنامر لللوثبة للبيئة تعل محل الاسمدة غع القريب ورغم دُلِك فأن خلط الاسعدة الكيمارية مع العضوية بمكن ان يسفر عن زيادة مثموسة أنتاح الحبوب الغذائية ولا سيما في دول العالم

وقد بدأت المكومة البعية في تتعيد مشروح قومي حول الاسمدة العضوية بانتاج مبدش يقدر بحوالي ١٦ الف طن من النسروجيز و العلم وسوف يشع المشروع الذي يتلف من مركز وطني وحوالي ٤٠ مركزا فرغيا في انساء الهند ٢٧٥ طنا من الريزونيوم و " الأحلق من الطعالب. وتشير التقديرات الي

معمدة على المغزون من الوقود من مصدر مترولي لا يتجمد ومسريسي التمسوب، فأن الهسد ستكون بصلحة ال استيراد الاسمدة لتكئة النقص في انتاج الاسمدة العضوية. ثهذا فان الهد تبذل کل ما فی وسعها للاستعلقية عن الإسبدة الكيمانية بالمصوبة

والاستدة العصوية عبارة عن كانتات محهرية تتم زراعتها و المغلط. وتسد جزئيا حاحة النبات واللفوسعون ربوقم كمثل المولا العذائبية دات الاميل البيولوهي اللازمة لنمو النبات ولها فيدة تسيية تسلم ميها العطينات المهورسة

وعلى تقيض الاسمدة الكيمانية مأن الإسمدة المعضوبة شهيد النيتروجير من الجو ولا تعبد في التلجيا عو طباقبة من مصب علارة عز نك طبها الا تعمل علر علوبث المبيثة لو

أن الهند ستكن علال الاسدة البياويهية تكما الاعرام النسنة الللسة سسويا ساة لتبويد بعلبة الرعوالي الاطنا المعسولات الرولمية

الستشفيات العقلية والعصبية انخدعت بالدعاية البراقة المرافقة لهذا الجهاز والتي تقول انه فعال في السيطرة على آلجانين والقيض عليهم. وقد سارعت بضعة مستشفيات لشراء كميات من هذا الجهاز شرعت باستخدامها بطريقة عشوائية، فثبت بعد ذلك سوء استخدام هذا الجهان داخل الستشفيات مما احدث يعض معالجة المرشى.

وقال بيان صادر عن وزارة وعشرين مريضا من هؤلاء المرضى قيل المرضين.

ومن جهة ثانية عبرت وزارة الصحة عن قلقها الشديد من جراء انتشار هذا الجهاز حيث اعلن مستول في هذه الوزارة ان بعض

الضرر وحيث أنه ليس مُعروريا في الصحة اليابائية ان هذا الجهاز اساء الى سععة المستشفيات اليابائية حيث انه يعتبر اعتداء عل حقرق الانسأن بفعل الاستخدام المكنف الذي يتم استعماله فيه ز بعض مستشفيات طوكيو للامراض العقلية والعصبية لسبب او لغير سبب. واضاف البيان ان مائتين

ماتوا خلال استخدام هذا المهاز خلال السنتين الماضيتين كما مات احد المرضى بفعل ضرية بشدة من

ئيودلهي/ ب.ت.ا: من الاسدية بتكلفة تقدر القيداء السلايم، وتعبد بحوال ۱۰ ملایع دولار ربجانب حقيقة ان مشاعبة الاسميدة الكيمائية مسرف تظل

> ويقول الدكتور زراو ا بالقارنة مع الاسمدة الكيماوية، ألا انها قد لا العضوية في الستقبل

الطبوليسان والمعمور ز الرائع يمكن اعتيار

ألابد والمرة

والفول للسوداس وهيل

وبوی تدکتور راو ان

موروعات عثال المحبيعين

مانة مولار في كل مكتثر.

ويمثل تومم سقع معلك

بتستندام الطمالي، ق

ويلسوق الدكليو

جوريف ترملس زأتيس

والمبتروجير سياوها ال

في موسيأي إبحد مسؤلك

التواعا رهيها س الكيشرية

ويعنى عدا أن بوبيع

والسلة الهادية

gyr tela

الدى الدكتور مؤملين كن للتم شوى رب مسيطانية ﴿ ويلول انها قد لا التصريفي مرارع الان على المعالم من القاموس

الصدر قد يشعر به الشخص بعد الجهد ان القلب بحدوث الاحتشاء

كلمتان مترادفتان تؤديان معنى واحدا باعراض خناق الصدر او الذبحة لان

ولما كانت الوقامة خيرا من العلاج فان

من المهم معدفة الاسباب التي تهيىء

الشرايين للتضيق وتسبب حدوث الذبحة

وني معيميها المدذي وارتفاع ضغط الدم

الذي يُهمُل علاجه بالاضافة الى عناصر

اخرى تتعلق بزيادة الدهون في الطعام

وأنسمية وبقص النشاط الجسمي ويلاحظ

أن علاقة الذبحة بالقلب اكثر من علاقتها

بالصدر كماقد يتوهم بعض الناس بسبب

الدكتور محمد زهير القاوى

طريق التهابات الاذن واللوز جرثومية كانت

اسبابها او فيروسية (خصوصا عند

ومادمنا في ذكر مسببات الاسهال فانه

لابد من الثُنويه الى ان تناول الحليب

بالنسبة للاطفال بكميات غير ضرورية (بعد

السنة الثالث من العمر يجب أن لايزيد

على اكثر من ٢٥٠سم؟ يوميا) قد بسبب

لهم الاسهال هذا عدا عن أن كثرة تعاطى

الحليب اثناء الوجبات الرئيسية يؤثر سلبيا

على ألهضم ويقلل من الرغبة في الأكل.

المهم في هذا المجال أن نعلم أن الاسهال

على اختلاف مسبباته تقريبا له علاج اولي

واساسى وبمقدور ربة البيت اعداده لطفلها

او رضيعها من مواد في متناول بدها وهي في

الندرجة الاولى السنوائيل والاسلاح

والسكتر.. وهندا منعشاة تعبويض

الجسم عما فقده من السوائل

والسكر والاملاح المهمة للوظائف

الجسم الحيوية وبالتالي تفادى اعراضه

كالجفاف والحمى والتي قد تؤدي مجتمعة

الى التشنج وهذا الأخير قد يتحول الى

صرع مزمن خصوصا آذا تكرر حدوثه.

بالامكان الحصول على العلاج من مراكز

الرعاية الاولية والمستشفيات الحكومية على

عبوة معدة مسبقا توزع من منظمة

اليونسكر تحتوي على المواد الضرورية

التي يحتاجها الجسم. وهي موزعة كالتالي.

٢- بيكربونات الصوديوم ٢٠٥٠ جرام

هذه المواد تذاب كلها في لتر واحد من

الماء سبق غليه ومقادير استعماله تختلف

حسب الاعمار فالرضع الذين هم دون

السنة الأولى من العمر لأبحتاجون اكثر من

لتر واحد موزع على الاربع والعشرين

ساعة بينما الاطفال الذين هم اكبر من

السنة فيحتاجون الى كمية اكثر ما بين ٨

اما البالغون فبامكانهم نناول المطول

وهناك الكثير من المعاليل الموجودة

جاهزة تباع في الصيدليات وتفي بنفس

الغرض ولكن ند لايرغبها البعض بسبب

د. زكى الشماسي

سأعاث الى ٢٤ ساعة حسب العمر.

حسب اصابتهم بین ۲ ـ ۳ لتر.

طعمها غير المستساخ.

۱- سکر (جلوکوز) ۲۰ جرام

أ- ملح البوتاسيوم ١,٥ جرام

حسب معلوماتي اعتقد انه لايزال

علاج الاسهال:

الإطفال).

وتشير كل منهما الى حالة الم في وسط العلاج قد يؤدي الى تفادي اتلاف عضلة

الذبحة الصدرية او

يعد توية انفعال نفسي ويكون ١٠٠٠ ٣

لهذا الالم دلالة هامة اذ يشبير

الى احتمال فصور أي ترويه

عضلات القلب وبدر ما يحدث عادة

نتيجة تضبق الشرايين المغذية لعضلة

القلب والمعروفة باسم الشرايين الاكليلية.

ويزول هذا الإلم عادة بعد الراحة وقد

يصف الطبيب بعض الادوية التي تستعمل

النتروغليسرين الموسعة للاوعية والتي

تعطى تحت اللسان، ومن المهم اجراء

فحص طبى كامل للقلب عند الشعور

في اثناء النوبة فتوقفها مثلٌ حبوب

يضغط او معصم او مشكل حس حرقان.



عداد واشراف:

• عل من الضروري أن يعمد المرء الى تنظيف اذنيه ينفسه بين الحين

· كلا .. ان تنظيف الاثنين ليس امرا ضروريا حتى يقوم به الشخص نفسه ·· فالاثن، كما ركبها المخالق المبدع مجهزة بنوع من الوسائل التي تنظف نفسها ينفسها، والشمع الذي تقرره الآذن بصورة متراصلة هو مادة ضرورية اسلامتها وصحتها، وتنظيف الاندين بمحب هذا الشمع من الانن ويتركها جافة خالية من الشمع، هذا يسبب للاذنين نوعاً من الالتهاب والحكة دون سبب معين.. اماً كيف يعتني المرء باذنيه فان اقضل طريقه هي تنشيق الانن بعد الحمام من الخارج والحذر كلّ الحدر من الحال شيء الى الاذنُّ مثل عيدان الكبريت او القمان حتى لاتدفع بشمع الاذن الى الداخل بعكس اتجاه سريانه الطبيعي تحو الخارج . وبالتالي يتراكم قربيا من طبلة الاذن ويسد مجرى السمع وكذلك فمن المعتمل تأذي جلد مجرى السمع الخارجي بتجريده من احد العناصر القوية التي تقيها الاصابة

• أ جاءنا من القارئء احمد السؤال التاليد أن ضَغط الدم لدى يتراوح بين ٩٠، ٢٠ ويقول الطبيب الذي يعلجني ان ضغط دمي منخفض. واشعر احيانا بدوار عندما انهض واقفا بسرعة. ويدوم هذا الدوار لتقيقتين .. هل هذه حقة خطيرة..؟ ارجو ان اطمئن.

كتابر من الاشخاص بهذا المعدل من ضخط الدم تكون لديهم حالة مزمنة من ضغط الدم المتخفض. وتكون مع ذلك حالتهم طبيعية، وقد يكون هذا افضل من حالة الاشخاص المسايين بارتقاع في ضغط الدم.

اما عن الدوار الذي تحسه عند وقوفك المفلجيء فسببه نقص طارىء في تدفق الدم ألى المخ لكن سرعان مانتوازن الدورة الدموية مع وقوفك، وتشعر بالتحسن. الا أن هناك بعض الناس ممن يعانون من ضغط الدم المنخفض، وقد يكون ذلك بسبب اضطراب في القلب او نقص في كمية بعض الهرمونات التي يغرزها الكظر وهي الغدة فوق الكلية أو بسبب بعض أمراض الجهاز العصبي. ويحسن بك مراجعة طبيبك للتأكد من أن سبب انخفاض الضغط لديك ليس أحد هذه الأسباب. واذا ظهر أن لا ترلهذه الاسباب فتصبيحتنا أن تتجنب الوقوف المفلجيء لتخفف عن نفسك الشعور بالدوار.

 جاءنا من القارىء أعج من الرياض الرسالة التالية: انني شكب متزوج من ست سنوات ولم انجب، عملت تحليلات عدة كان لخرها تحليلًا للحَصية فكانت أيجعية وثبت أن لدى انسدادا في الحبل المنوي، عملت عملية لإزالة الإنسداد ولم انجب حتى الآن أرجو الإجلبة ولكم الشكر. 🛒 الجواب:ــ

في حالات العقم مع فقد الحيوانات المنوية في السائل المنوى تجرى عدة فحوصات منها أخذ عنية من الخصية وتلوين الحبل المنوي وقحص تركيز الهرمونات النخامية في النم. في حال وجود انطاق طبيعي في الخصى مع وجود انسداد في مرحلة البريخ مع الحيل المنوي أو في الحيل المنوي نفسه. تجرى عملية جراحية دفيقة يستعمل فيها لحيانا المجهر الفاغرة (توصيل) البريخ مع الحبل المنوي حسب مكان الاتسداد. نجاح هذه العمليات عالميا في حدود ٢٠ الي ٨٠ بالمائة.

هناك عدة جراحين في الملكة لديهم خبرة وافية في هذه العمليات وبتائجهم ولاشك أمن افضل النتائج العالمية. في حال قشل العملية، يجرى الى استكشاف ثأن الملوصلة، مم تلوين الحمل

المنوى شعاعيا واجراء مفاغرة، ثانية في حال تأكيد وجود انسداد واستكشاف مكاته، أما نتائج العملية الثانية فهي أقل نجلما من الأولى، • القارئة ف.اش من جدة بعثت بالسؤال التألي:

لي شقيقة مصابة بنوع من البحة في صوتها ... ولقد سمعت ان من اسباب اليحَّة مرض السرطان .. فهل هذا الأمر صحيح، وهل كل من يصاب بالبحة يكون مصابا بالسرطان؛ ارجو الافادة وشكراً.

.....

party special

في الحقيقة أن بعض ماسمعت صحيح .. فالبحة او فقدان الصوت يحصل في الغالب نتيجة التهابات الحنجرة. وكل من يستعمل صوته بصورة متواصلة مثل البائمين في الاسواق والمدرسين والمغنيين، قد يتعرضون لالتهاب او تهيج المنجرة من وقت الى أخر .. وفي هذه الحالة يستشار الطبيب لمعرفة السبب ... وفي معظم الاحبان يكون السبب بسيطا. ولكن هناك البحة التي تدوم لاسابيع طويلة، فهذه تستدعي الفحص والدراسة بدقة اذ انها قد تكون بالفعل نتيجة لاصابة بتورم سرطاني في الحنجرة... وكشفها المبكر قد يؤدي الى الشفاء او قد تكون نتيجة

اسباب اخرى قابلة للعلاج ايضا..

يعاني الكثيرون احيانا من اعراض مختلفة كالاصابة بسيلان الانف او بالزكام او بصعوبة التنفس او بالطقع الجلدي. وريما كانت هذه الاعراض دليلا على وجود

## عناية طبية خاصة. ماهي الحساسية؟

المساسية. التي قد لاتعدو كونها أزعاجا

بسيطا او تكون من الشدة بحيث تستدعي

ان المساسية نتيجة لاستجابة الجسم استجابة غير عادية لاشياء ومواد يتعرض لها كل قرد في الحياة ومثل هذه الاشياء والمواد لاتؤثر عادة على غير المصابين بالحساسية فمثلا قد تظهر الاعراض الذكورة سابقا لدى بعض الناس بعد تناولهم بعض الاطعمة مثل (الكسرات)، و(الشوكولاتا) والحلوى، او بياض البيض، أو التوت، او الاسماك، او بسبب استنشاقهم للفيار او ملامستهم لفراء الصوانات الاليفة في المنزل. كما وقد يكون لدى بعض الاطفال حساسية للبن الابقار. وتبدو الحساسية باعراض مختلفة تصيب الجسم، من اشهرها الربو القصيى، والاكزيما وحمى القش (التي تعرف علميا باسم «التهاب الانف» التحسسي. كما قد تظهر الحساسية من الطعام والادوية على شكل حساسية جلاية تعرف ديالشرى،، وتمثل كل هذه الاعراض مظاهر مختلفة للاصابة بالحساسية.

## كيف يحصل التفاعل بين المادة الميرة للتحسس

يتعرض الشخص للاشياء السببة للحساسية عن طريق استنشاقها من الهواء مثل حبوب غبار الطلم النباتية او ذرات الغيار أو بتناولها عن طريق الفم كبعض الاطعمة والادويةاو عن طريق الحقن بعقاقير معينة او اذا تعرض للدخ بعض الحشرات، وايضا يصاب الشخص بالحساسية عن طريق ملامسة جسمه لاي من هذه المواد المسببة للحساسية كاحتكاك الجلد بيعض النباتات السامة.

يتدخل العامل الوراثى في احداث الحساسية ولهذا تتنقل من جيل الى جيل عبر افراد العائلة الواحدة. الا انها قد

واحد. أن لهذا الامر وضعا عجبيا ودقيقا

فالنماغ لايستقر في جوف الجمجمة

استقراره في جوف صلب بل هو يسبح في

سائل يفرز في بطيئات الدماغ ويعلأ جوف

القحف فيغمر الدماغ ويحمله (طبقا لمبدأ

ارخميدس) فالدماغ في الحقيقة لايجلس

على تلك القاعدة العظمية في قاع الجمجمة

بل يطفو في جوفها. هذا من جهة، ومن

الجهة الاخرى فان شبكة الارعية المعيطة

بالدماغ والمتداخلة فيه تبقى منتصبة بفعل

الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة..

الاعراض التي تظهر لديه.

## كيف تظهر اعراض

حين يتوفر الاستعداد يستجيب الجسم لدخول المواد المسببة للحساسية والاطعمة بتكوين مواد كيميائية تسمى الاجسام الضدية وحين يتكرر دغول المادة الغريبة للجسم فان الاجسام الضدية التي سبق ن كُنت الشاعل مع عدم المادة في الجسم وتتطلق من تفاعلهما بعض العناصر الكيميائية تسمى الوسائط الكيمائية. وعلى سبيل المثال، اذا كان الشخص مصابا بحساسية انفية فيتم التقاعل مع هذه المادة في شكل معطاس؛ او زكام او حكة او التهاب العينين واحمرارهما وانماعهما. اما اذا كان الشخص مصابا بالربو تكون الحساسية على شكل سعال او احتقان في الوجه او صعوبة في التنفس، وهذه الاعراض قد تهجع لفترة ثم تنشط ثارة اخرى كلما تعرض لهذه المواد التي تثير الحساسية لديه اي انها تأتى وتذهب وعادة لاتمكتل لديه طويلا وتعتمد حدة الحساسية ومعاودتها على المريض على مدى استعداده ودرجة تعرضه للمادة السببة لها. وقد تحدث الحساسية في اي مرحلة من مراحل العمر الا انه لم يعرف أنها تمسيب الاطفال الذين لم بيلغوا شهرا

## هـل تتقل بالعدوى؟

من المؤكد ان الحساسية ليست معنية بمعنى أن الشخص لايصاب بها عن طريق مخالطة شخص أخر مصاب بالحساسية. الا أن للبيئة التي يعيش فيها المرء ودرجة التلوث في الهواءتأثيراكبيراعلى اصابة من لديه الاستعداد للحساسية. وعلى هذا اذا توفر الاستعداد لدى شخص يعيش في بيئة تخلو من المواد المسببة لها فاته يظل قابلا للاصابة لكنه لايدري اعراض الاصابة.

## تتخطى جيلا او اكثر فلا تظهر بين افراده.

تختقي تعاما. امآ بالنسبة للحساسية الناتحةعن الطعام فيحدث عقب تناول بعض الاطعمة، ومنها الجوز والحمضيات، السمك، البيض، القمع، الكاكاو ومشتقات هذه الاطعمة مثل الشكولاتا ومشروبات الكولا. وتظهر اعراض الحساسية فور تناول الشخص لاي من هذه الاطعمة اوبعد عدة ساعات وربماً بعد يومين او ثلاثة. وكثيرا مايعانى الاشخاص المسابون بحساسية الاغذية من الام في البطن وحالات من الاسهال او الاكزيما. وقد تسبب هذه الحساسية تورما في الشفتين وصعوبة في التنفس، ولتجنب هذه الإعراض بجب على الاشخاص الامتناع عن تناول الاطعمة

استعمال الادرية.

غالبا مايظهر الربو متمثلا في الصعوبة في التنفس، مصحربة بازيز وشعور بضيق الصدر، وقد يكون مريض الربو شديد الحساسية لاشياء كثيرة غير محددة مثل الروائح القوية، الدخان، الكولونيا، الرطوبة الشديدة التلوث، الهواء اليارد، التهابات التنفس، وحتى التصارين الرياضية، والضحك، والجدير بالذكر ان بعض أنواع الربو لاصلة لها بالحساسية والاشخاص المسايين بهذا النوع من الربو تكون نتيجة فحوصهم سلبية بالنسبة للمواد العادية المسببة للحساسية الاانه يمكن معالجة الاشخاص النبن يعانون من الربو بادوية قوية بالإضافة الى حقن

الصغيرة دون ان تخطىء الهدف وتستطيع

ان تكتب وترسم دون ان يصيب الخطوط

التي تضعها على الورق أي خلل او شذوذ.

والتنفس بالاضافة الى حركات الوجه

ولا أدل على اهمية هذا الجهاز الدقيق

من ان خمس الدم الذي يضخه القلب في

أي لحظة يذهب إلى الدماغ بالرغم من أن

وزنه فقط يتجاوز الكيلوغرام الواحد بقليل.

او بعبارة اخرى فان عشرين بالمائة من

دوران الدم في الجسم مخصصة لخدمة

جهاز لايتجاوز وزنه اثنين بالمائة من وزن

يعتبد الدماغ في بقائه ونشاطه على

مايصله لحظة فلحظة مما يحمله الدم من

الاكسجين وسكر العنب (الغلوكوز) والاخير

هو الوقود الوحيد الذي يستطيع الدماغ

استعماله في نشاطاته المختلفةوان نقص او

غياب احد هذين العنصرين لفترة اكثر من

دقائق متعددة يمكن ال تصيب الدماغ

بتلف بالغ لايشفي.

والعينين وما الى ذلك.

"٣- الجدّع المخي: وهو المسيطر على

انواع الحساسية: وقد تكون مظاهر الحساسية عند بعض الاشخاص بسبطة لاتحتاج الى عناية طبية. تظهر الحساسية في اشكال مختلفة وقد لايدرك الشخص وجودها نظرا لخفة ١ ـ الاكزيما (النملة)اعراضها ظهور مناطق

ملتهبة في الجلد وتتعيز بالاحمرار والحكة. والتقرحات النازة التي يصبح الجلد بعد ظهورها جافا متقشرا .. غالبا ماتظهر الاكزيما في مرحلة الطفولة وتسبيها بعض الاطعمة وتبدأ كطفح جلدي على الوجنتين أو خلف الاذنبين وفي المالات الشديدة للاصابة تنتقل الركافة أجزاء البسم وعادة مايصاحب الاكزيما عند الاطفال الحكة والمغص ويمكن ان يستمر ظهور الحساسية عدة شهور او سنوات وقد

المسببة لها، فاذا تعذر عليهم ذلك فلابد من

### المتكررة وكثيرا ماتكون الحساسية الانفية مصاحبة لها التهاب في الجيوب الانفية لان هذا الدرم أو الانتفاخ في الجدران الانفية، قد يسبب الاصابة بالزكام وهذا بدوره قد

المناعة، وبالاضافة ايضا غان من المكن

مساعدة مرضى الربو بتعليمهم الاسترخاء

وبتناول كميات كبيرة من السوائل، مثل

حمى القش او حساسية

اما اعراض الحمى القشية فمعروفة

عند كثير من الناس، وتتضمن العطاس

المسحوب بافرازات انفية وتسبب ادماع

العين، والحكة من اعراض الحساسية

الماء عند بدء ظهور العوارض.

يؤدي في النهاية الى التهاب الجيوب الشرى: الحكة التي تتزك المزا الشرى هو الاسم الذي يطلق على الحكة التى تترك اثرا في الجلد ويكون

المريض ممادة الادرنالين، في الوريد

بسرعات قليلة لكى تخفف من اعراضها.

للمريض والعائلة على السواء، يساعد على

تشخيص ومعالجة الحساسية، وما الذي

يخفف العوارض، وماهى التغييرات في

(البيئة) والفصول المؤثّرة على هـذه

ألاعراض ويتقصى الطبيب ليضا عن

وقد يجرى الطبيب للمريض فحصا

ليتعرف على العلامات الدالة على وجود

الحساسية، وهذه قد تتضمن فحوصات

الدم، والافراز المخاطى، والتصويـر

بالاشعة ويمكنه التشخيص الدقيق للمادة

السببة للحساسية بفحص الجك باجهزة

حديثة في مناطق الظهر أو الذراع، ويحدث

جرحا صغيرا في الجلد يضع فيه خلاصة

من المادة المسببة للحساسية، ويظهر تأثير

هذه الملدة في غضون عشرين دقيقة وبهذا

يتأكد الطبيب من المواد التي سببت

الحساسية وبعد التشخيص ويحدد

الطبيب العلاج وينصح المريض بتجنب

المواد المسببة للحساسية. اما اذا كان

الشخص يصاب بالجساسية يسبب الغيار

أي المنزل، فالامر بسيط وهو التخلص من

قد يسأل المرضى المصابون بالحساسية

عما اذا كان من المكن التخلص من

الحساسية، الجواب هو ونعم، وولاء اذ ان

الطبيب ليس متأكدا حتى الأن من امكان

التخلص من عوامل الوراثة التي تكوّن

استعداد الشخص للحساسية. عُج ان

الاطفال يكون عندهم ميل للتحسن عندما

يكبرون، وهذا في حال الاكزيما والربو.

ويجب على المرضى بها ان يدركوا بان

التحسن يأخذ وقتاء حسبب نوع وقوة

د. حرب الطرقي

المساسية التي يعانون منها.

معالجة الحساسية قد تأخذ وقتا طويلا

الغبار بالتنظيف المستمر.

الحساسية عند افراد العائلة.

يعتقد بان معرفة الحالة التشخيصية

لاشك ان المرضوع الذي سنتطرق اليه عيارة عن احمرار وسطه يقعة بيضاء اللون اليوم ليس بالجديد على الكثيرين ولاشك وحوله دائرة من الاحمرار يسببها تتاول انه كتب عنه الكثير خصوصا في المجالات بعض الاطعمة مثال على ذلك الفلكهة التي تعنى بالامور الصحية. الفصلية والخضار، والمحار، المورد، وبياض ولكن بالرغم من تكرار الحديث عنه الا البيض، واللبن، والبهارات، والبصل. بأنه بيقى كمرض يحتفظ باهميته لعدة ريتأثر بعض الناس بالادرية العادية

اسياب لعل اهمها: مثل والبنسلين، ووالاسبرين، فتسبب لهم الحساسية وتبدأ اعراض الشرى بحكة ١- ان الاسهال مرض يصبيب الانسان شديدة، وبعدها بقليل يظهر والطفح في مختلف الاعمار وفي شتى ارجاء العالم، الجلدي، في صور حطاطات (انتفاخات رعلى مدار فصول السنة ـ بين فصول مشابهة لمناطق لسع البعوض) تختلف السنة خصوصا في فصني الخريف والشناء بحجمها من الصغير الى الكبير وغالبا التي تزداد فيها امراض الرشح والزكام. ماتظهر هذه الحطاطات ثم تختفي، وييقى بالنسبة للاطفال مادون السنة الخامسة لها المكان نفسه في الجميم لعدة دقائق او من العمر فهناك تفاوت في الإصابة ساعات تختفي بعدها وتظهر في مكان أخر، اذا كانت الحكة والانتفاخ شديدة يعطى

٢\_ انه بمزيد من التوعية العامة وتكرارها فانه بالامكان القيام بالعلاج الاولي والاساسي في غالب الاحيان بمواد متداولة ومتوافرة في المنزل.

الا أن قلة التوعية أو عدم التركيز عليها خاتجان في رأبي الشخمي عن:

٣\_ أن كثيرا من الزملاء الاطباء بيروون عدم محاولتهم القيام بالتوعية والتركيز طيها بانهم لايجدون رد فعل ايجابي من المرضى او من الامهات (بالنسبة للأطفال الرضع). ويلجأون الى الحل الاسهل هو وصف الكثير من الادوية وخصوصا المضادات الحيوية بكميات لامبرر لها ونكنهم بهذا العلاج الكمى يوفرون على انفسهم النقاش الطويل مقنعين المريض نفسيا عن فعالية العلاج عن طريق حجمه لانوعيته. الا ان هذا بالتالي يؤدي الى: ٤- التقليل من مناعة الجسم نتيجة عيم تحريضه على استغلال المناعة الطبيعية الموجودة لديه وبالتالي بكون عرضة لتكرار

## اسياب الاسهال:

هذه الامراض وغيرها.

اسباب الاسهال ناتجة اما عن طريق: ١\_ تلوث الطعام والشراب بالجراثيم.

اما بالنسبة لللطفال الذين يرضعون مستاعيا فكثيرا ماتكون من قلة المناعة الكافية والمتوفرة في حليب الام رحتى في حالة مراعاتهم للنظافة في عملية اعداد الرضاعة فانها لن تكون خالبة من الشوائب تماما كثيرا ما تشكل احد الاسباب الرئيسية للعدرى. والاسهال أما أن يكون عن طريق

احابة الجهاز الهضمي مباشرة بالجراثيم كالكوليرا والتيفونيد اوالطفيليات كالاميسا او بالغيروسات المعوية. او غير معري عن

# فتنتقى ماتريد من بين عشرات الاشياء

ذلك ألجزء من اجسامنا البالغ الاهمية شكل الدماغ كما نعرفه في الصبور الكثيرة والبالغ التعقيد في أن واحد يقع في جوف في كتب التشريح وتمنع انضغاط اي وجه منه بفعل ثقله ووضعيات الرأس المُتلفة. يتألف الدماغ من ثلاثة اقسام رئيسية هامة هي المخ والمخيخ والجدع المخي ... مايرد الى الجسم عن طريق الحواس كالسمع والبصر واللمس ومركز الحركات الارادية، كما أنه يسيطر على الانفعال وينظم معظم افعال الجسم الحيوية الصورة التشريحية بينعا تنساب اطراف كسرعة النبض والتنفس او عمل الغدد دماغ الخروف على طبق الجزار ويكون من الصعب ابقاؤه في وضع واحد أو على شكل

ضغط الدم فيها وتشكل معريشة، تحفظ

١ - المخ: وهو مركز التفكير وتفسير كل

كرة عظمية صلبة تحميه من التأثر بالمؤثرات الخارجية. وقد اجمع الاطباء على انه اهم جزء في الجسم كلة حتى ان توقفه الوفاة ولو استمر القلب على التيضان او المعدة على الهضم وما الى ذلك .. هل دار بذهنك يوما كيف يستقر هذا العضو اللين الرخو داخل الراس بالشكل الذي نراه في

الصم. يتألف المخ من نصغي كرة، الايمن منها يتلقى احساسات الجهة اليسرى من الجسم ويسيطر على حركتها، والعكس بالعكس ولذاك فان تلف نصف الكرة المغية الابمن يشل الجهة اليسرى من الجسم وتلف نصف الكرة المفية

٢\_ أغضيخ: وينظم الحركات الارادية

## الأبيعز يشل الجهة اليمنى من الجسم اضافة الى فقد القدرة على النطق أو تمييز

فيجعلها تتم بالدقة المطلوبة والسرعة المطلوبة ويواسطته تستطيع أن تعد يدك

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدنى عن تسيد موعد قبول

عروض المنافسة العامة رقم ٢٥ لعام ١٤٠٧ /١٤٠٧هـ والخاصة بتامن صيانة

سنترالات رقم المنافسة ٢٥ موضوعها صيانة سنترالات قيمة النسخة ٢٠٠ ريال

الموعد السابق لتقديم العروض ١٣/٦/١٣ ١٤هـ الموعد الحالي لتقديم العروض

١٤٠٦/٧/١هـ الموعد الحالي لفتح المظاريف ١٤٠٦/٧/١هـ مكان تقديم

العروض شعبة العروض بادارة المشتروات، ملاحظات متخصص في هذا المجال..

ومراجعة المديرية العامة للدفاع المدنى بالرياض للحصول على نسخة من

نعان مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها وطرح

المُنافَسَةُ النَّالَّيَّةُ: رقم المنافسةُ وعددها ٢٦ أسم العمليةُ ومُوقعها عملية تشغيل

وصيانة المولدات الكهريائية بالمراكز الصحية، قيمة النسخة بالرياض ٥٠٠، اخر

موعد نقبول العطاءات ١٠/٧/١٠ ١٥هـ موعد فتح المظاريف ١٠٦/٧/١٠ هـ..

بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل

ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران

١ - صورة كلملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

٣ - ضمان بنكى ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الإجمالية سارية المفعول لدة

ثلاثة شهور من تاريخ قتح المظاريف قابل للتجديد لدة مماثلة ولا تقبل الضمان

أستمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال) على أن يوقع

عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول من ايضاح جملة السعر في خطاب

اسم الجهة ورارة الصناعة والكهرباء اسم العلبة: نظافة ببني

الوزارة \_ الرياض \_ الملز \_ شارع عمر بن الخطاب / شمال محطة القطار .. قيمة

المواصفات ١٠٠٠ ربال (فقط الف ربال)، نَحْر موعد لقبول العطاءات يوم

الثلاثاء ٢٩/٧/٢٩ ١٤٠٦/٧/٣٩ فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠ هـ الساعة

العاشرة صبلما بالغرفة رقم ١١٤. الحصول على المواصفات يقدم خطاب بأسم

مدير الإدارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم (٢١٧) مرفقاً به صورة السجل

تقديم العروض تقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم وكيل

الوزارة للشئون المالية والادارية وتصلم للوارد العلم غرفة رقم (١٠١) بالجهة

ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي:

٢ - صورة شهادة الزكاة والدخول سارية المفعول..

التجارى وشهادات خبرة في نفس المجال...

النقدي ولا الشيكات..

التغطية لكامل الأوراق..

الشمالية \_ الدور الاول..

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعليه لكل عطية بالادارة الملاية فعلى الصلاة الراغبين الدخول في اي من هذه المنافسات التقدم

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة وتتوفر لديه المؤهلات المطلوبة

٣ \_ ان تتوفر في المبنى جميع الخدمات \_ الماء \_ الكهرباء \_ التلفون ٤ - أن يتعهد صاحب المبنى بأضافة ما يطلب منه أضافة وأزالة ما يطلب (ازالته على حسابه الخاص لمصلحة الادارة)

مدة اقصاها شهر من تاريخه وان الموفق

اشغالها عن طريق المسابقة وهي:

١ - امام جامع الغماس فئة ب يمكافأة وقدرها ٢٧٧٥ ريالا.. ٢ \_ املم جامع قبة فئة (ب) بمكافاة وقدرها ٢٧٧٥ ريالا.. ٣ - مؤنن مسجد موسى الحمد بالفراء بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريالا

ه \_ خلام مسجد سمو الامير محمد السديري بعكافاة وقدرها ٩٠٠ ريال ٦ - امام مسجد النقيدان بحى الصفرا ببريدة فية (١) بمكافاة قدرها ٢٢٥٠

٩ ـ مؤنن مسجد الوهيبي الواقع بجوار مدرسة الاندلس ببريدة بمكافاة وقدرها

بالإدارة وانت الموفق..

جوار مركز الإمومة والطفولة الزاهر عن رغبتها في تاجير الاعيان الأنية: ١ - السقة رقم (٣١) بالدور السابع بعمارة درويش كاتب خلف البريد المركزي

## تعن الإدارة العامة لمكافحة المخدرات فرع الخرج

عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون مقرا له وذلك بالشروط التالية· ١ - الا يقل عدد غرف المبنى عن اربعين غرفة ويفضل ان تكون فلتين في دور

٢ ـ ان يكون للعبني حوش لا تقل مسلمته عن الفين متر مربع او ملاصقة للعبني فعلى من لديه الرغبة ويعلك المبنى الذي تتوفر فيه المواصفات الموضحة

بعاليه ان يتقدم بطلب باسم مدير فرع مكافحة المخدرات بالخرج مع ايضاح الاجرة التي يرغبها بداخل مظروف مختوم مع ما يثبت ملكيته للمبنى وذلك في

# تعلن ادارة اوقاف القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب

٤ ـ مؤذن مسجد سعو الامير محمد السديري بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريالا..

٧ \_ مؤذن مسجد النقيدان بحي الصفراء ببريدة فئة مسجد بمكافاة وقدرها

٨ ـ خادم مسجد الربدي بحى التغيرة ببريدة بمكافاة وقدرها ٩٠٠ ريال...

١٠ \_ خَلْم مسجد القفاري بالقاع البارد بمكافاة وقدرها ٩٠٠ ريال.. فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام لعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تلريخ ٧/٦/٦ مكما انه لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة شنون الموظفين

## تعان المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة

## ٢ ـ دكان تابع لمسجد السيدة هلجر بنت داود المسلمي بريع ذاخر الشارع العام ٣ - نكانين بالهنداوية تابعين لمسجد امين حسين حافظ

دكان بقهنداوية مسجد سليمان عثمان المنيعي

٤ - دكانين بالهنداوية تابعين السجد خليل سبحي.

٦ - دكان ومخزن بجبل دفان بالعنيبية تابع لمسجد معتوق الصعيدي فعلى السادة الراغبين في التأجير التواجد بعقر المديرية عند الساعة العاشرة

من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/هـ للتوجه الى المواقع المذكورة واجراء المزايدة العلنية ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الإيجار والنصف الاخر يدفعه عند تحرير العقد بالمديرية كما يدفع ايجار شهرين كتامين يرد للمستاجر عند عدم رغبته في تجديد العقد.

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عطية تغليف وشحن الافلام السينمائية واشرطة الفيديو بللناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المقية بقوزارة بعد توريد مبلغ ماتتي ريال ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي.. ١ - يعنون الظرف باسم مدير الإدارة المقية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة ٢ - بكون العطاء من اصل وصورتين...

 عرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول Late 011.7 - 11.0 Late

٣ - يرقق بقعطاء صورتين من شهلاة تسديد الرّكاة والدخل سارية المععول

 و - برفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري . ٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لدة

ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة

من اليوم الذي يليه

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف ٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق 012-7/V/14 وستفتح المظاريف بالإدارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي

المهم أن نعرف أن البحة الطويلة تستدعى الاستشارة الطبية بالتأكيد.

الشروط المطلويه:

٢ \_ تقديم شهادة الاشتراك بقغرفة التجارية سارية المفعول..

٣ ـ تقديم تامين ابتدائي ١٪ ٤ \_ تقديم شهادة تصنيف الدرجة الثالثة

. - لا تكل خيرة المؤسسة في مجال النظافة عن ثلاث سنوات..

رقم المنافسة ١٤٠٦/١ ١٤٠٧هـ اسم الجهة المعلنة مصلحة مماه

١٤٠٦/٧/٢٠ مـ الموافق ١٩٨٦/٣/٣٠ حسب تقويم ام القرى..

تعلن مِلْدِيةَ مِقْدِقَ وتوابعها لعموم المواطنين الكرام عن رغبتها في تأجير عدد (١١) تكان بسوق هجرة الثمامة على أن يتم استخدامها في أغراض بيع الخضار واللحوم فقط وذلك عن طريق المزايدة العلنية والتي ستقام بسوق الهجرة يُوم الاحد ٢٠ رجب ٢٠١٤هـ في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا.. فعل من يرغب في الاستئجار وحسب الفرض الذي هو موضح في الاعلان المتواجد في الموعد المحدد..

نعلن رِئُلسنة ملدمة مقيق وتوابعها لعموم المواطنين الكرام عن رغبتها غن بيع عدد من السيارات والمعدات الموجودة بكراج البلدية عن طريق المزايدة العلنية بالنطقة الصناعية في ثمام الساعة الثقثة والنصف عصر يوم السبت ٢٦ رجب ١٤٠٦هـ فعل من يرغب الشراء التواجد في الموعد والمكان المحدد..

The second secon

رقم المناقصة (٦). اسم الجهة المعلنة الدارة تعليم البنات ومنطقة تعوك اسم المنافسة: نظافة مياني المدارس الستاجرة لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ ولمدة ثلاث سنوات. قيمة النسخة: خمسة الاف ريال ٥٠٠٠

لخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٢هـ مكان تقديم العروض قسم المحاسبة، موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٣ السلعة العاشرة صيلحا..

ومجارى منطقة الرياض اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد قطع غيار ميكانيكية لبرنامج تشغيل وصيانة مجاري الرياض قيمة وثلاق المتافسة ٢٠٠ ريال مكان بيغ العروض وتقديمها ادارة المناقصات والمستريات بعبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض. لخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤٠٦/٧/١٩هـ الموافق ٢٩٨٦/٣/٢٩م حسب تقويم ام القرى؛ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ

ريال وتباع بقسم المحاسبة (الصندوق)...

١ \_ تقديم شهادة تسديد الركاة سارية المفعول

الاتحاد الكويتي على علم ودراية

بالقوانين والانظمة الدولية خاصة

ما يتعلق منها بالاتحاد الدولي لكرة

القدم.. ولهذا فمن المستغرب حقا

ان يقال هذا من مستولين على علم

ومعرفة تامة بالقوانين.. الا اذا كان

الهدف غير الذي ذكر.. وإن الجهود

التى بذلها ويبذلها الاتحاد العربي

لكرة القدم في الماضي والحاضر وما

اقوم به شخصیا لا بحتاج الی

اثبات او دليل ولعل ما تضمنته

برقيتي السابقة.. وما تضمنه اللقاء

الصحفي الذي نشرته بعض

صحف الكويت الشقيق كافيا

أرجو لكم كل التوفيق وللرياضة

والرياضيين في الكويت الشقيق

محبتى وتقديري ودوام امنياتي

الطبية بمزيد من الازدهار والتقدم

لايضاح هذه الحقيقة..

الاتحاد العربى يخطر الاتحادات

الاعضاء بالتوصيه احاصة ببطولتي

تحت ۲۳ سنة وتحت

قام الاتحاد العربي لكرة القدم باشعار جميع الاتحادات

الاعضاء بتوصية لجنة الدورات

والمسابقات بخصوص بطولتي

تحت ٢٣ سنة وتحث ١٦ سنة

وذلك بعد اقرار مشروع اللائحة

تمهيدا لعرضه في الاجتماعات

التى ستعقد بدولة البحرين

الشقيقة خلال الاسبوع الاخير

كما عمم الإتحاد العربي على

الاتحادات المشاركة في مباريات

المجموعتين الثانية والرابعة

لبطولة الاندية العربية اخطارات

تتضمن قرار لجنة السابقات

بتحديد موعد الادوار النهائية

التي ستبدا في السابع عشر من

شهر اكتوبر القادم مع التأكيد

على ان يوم العشرين من شهر

سبتمبر سيكون آخر موعد

لنهاية التصفيات التمهيدية..

واوضح الإتحاد في تعميمه

من شهر مارس القادم..



اختتمت مساء امس الأول بمقر الاتحاد الدورة التدريبية والتى ينظمها الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وقد اشترك بها عدد من الدارسين.. وحضر حفل ختام الدورة الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة نيابة عن

فيها الدارسين على لضنتام الدورة .. وقبله القى رئيس لجنة التدريب صالح القاسم كلمة. وفي الختام سلم الزيد الجوائز والهدايا للدارسين وبعد ذلك تتاول الحضور طعام العشاء.

رئيس الاتحاد الدكتور صالح بن

ناصر. وقد القى الاستاذ الزيد كلمة هنأ

وعلى الرغم من عدم اتضاح

نتيجة المباراة السابقة .. فمن المؤكد

ان مباراة اليوم ستحظى باهمية

كبيرة التنافس التقليدي بين

الفريقين على زعامة الكرة بالمنطقة

الشرقية.. وينتظر ان يشهدها

جمهور كبير وسيكون الفوز حليف

من يتحكم بأعصابه ويمثلك منطقة

المناورة والسيطرة على خط الوسط..

الهجوم.. بينما يتقوق العروية في

خط الدفاع والوسط ويعتبر الفائز

باكثر من هدفين بطلا للمنطقة

ومعتلها في تصغيات دورة الصعود

التي ستجمع ابطال المناطق في

مدينة الاحساء.. بغض النظر عن

نتيجة المباراة السابقة

تعلن المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية عن رغبتها في

١٠ شأمين ١٥ مولدًا كهربائيًا طاقة ٥٥ كيلوواط

طرح المناقصات التالية :

فعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة الرتصال بإدارة المشترط ت،

للحصول على تسخة من المواصفات والشروط مقابل وفع مبلغ قدره ألف ريال

غيرقابل مديسترداد، وسيكون آخرموعدلقبول العطاءات هويوم السبت

١٩ رجب ١٤٠٦ه الموافق ١٩٨٦/٣/٢٩م

٢- تأمين الة دك وتعديه وتسوية

الخطوط الحديدية مععم بة مإفقة للخد مات

فعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة الاتصال بإدارة المشتريات،

للحصول على نسخة من المواصفات والشروط مقابل مفعمبلغ قدره ألف رمال

غبرقابل للاسترداد ، وسيكون آخرموعدلقبول العطاءات هويوم السبت

٣ تأمين (مَنَ عُجَل فولاذي للقاطرات

فعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة الرتصال بإدارة المشتريات،

للحصول على تسخف من المواصفات والشروط مقابل بنع مبلغ قدره خسمائة رمال

غيرقابل للاسترداد ، وسيكون آخرموعدلقبول العطاءات هويوم السبت

٣ شعبات ١٤٠٦هـ الموافق ١١٤/٢/١٩١٩

٢٦ رجب ٢٠٦هـ الموافق ١٤١٦ ١٤٠٦

وعربات السكة الحديد

يتقوق القلعة في الحراسة وخط

نتيجة لقاء الذهاب.. لاتزال معلقة!!

الرياضة):

يلتقي عصر اليوم الخميس على بطولة المنطقة الشمالية لكرة القدم فريقا القلعة والعروبة على ملعب الاخير بمدينة سكاكا..

وذلك في لقاء الإياب بينهما... حيث انتهى لقاء الذهاب في الاسبوع الماضي بفوز العروية بهدف وحيد.. الا ان نتيجة المباراة السابقة لاتزال معلقة لدى الاتحاد السعودي لكرة القدم على أثر احتجاج القلعة على العروبة لاشراك احد اللاعبين السجلين ضعن كشوفات نادى القلعة.. وكذلك لاحتجاج العروبة غلى القلعة ايضا لاشراك احد اللاعبين لغدم مطابقة تاريخ الميلاد الموجود في بطاقة اللاعب مع التاريخ الموجود في

في برقية لرئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم:

أكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى لكرة القدم على أن الاتحاد العربي لم يتأخر لحظة في عمل ما يمكن ان يقوم به في حدود اختصاصاته وصلاحيته وفي نطاق ما تسمح به الانظمة والقوانين حول قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم بتجميد عضوية الاتحاد الكويتي لكرة القدم..

جاء ذلك في برقية وجهها سموه لرئيس اتحاد الكرة الكويتي عبد العزيز المخلد ردا على البرقية التي كان قد تسلمها سموه منه كبرقية جوابية على البرقية التي كان قد بعث بها سمو الامير فيصل.. وهذا هو نص برقية سموه

لرئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم التي وجهها امس:

المكرم الاستاذ عبد العزيز المخاد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم تسلمت اليوم برقيتكم التي كنت قد قرأتها في الصحف قبل يومين وهي الجوابية على برقيتي لكم ومع أن ما تضمنته برقيتي كان واضحا.. ألا أن ما جاء في برقيتكم كان مغايرا.. فقد نقلت لكم مرئيات كل عضو من أعضاء لجنة الامور الستعجلة بالاتحاد العربى لكرة

كما الضحت وأوضح الآن مجددا ان الاتحاد العربى بمجرد أن طلبتم تدخله بعد صدور قرار الاتحاد الدولي لم يتأخر لحظة في عمل ما يمكن ان يقوم به في حدود اختصاصاته وصلاحياته وفي نطاق ما تسمع به الانظمة والقوانين وما نقلناه لكم هي مرئيات جميع اعضاء لجنة الامور المستعجلة فيه التي كانت بالاجماع وكنت اتمنى ان

يكون الامر كما تصورتم انه بمجرد مكالمة تلفونية منى سيكون الامر قد حل ولكنكم مع علمكم وادراككم بانظمة الاتحادات الدولية تخالفون الواقع وتبعدون عن الحقيقة بهذا التصور فقد ابلغتكم ومازلت انني مستعد أن اذهب اكثر مما تنشرون في الصحف حول المكالمة الهاتفية التي تنشرون اني لو قمت بها لادت الى حل الإشكال ومستجد من اجل مصلحة الرياضة في الكويت وطني الثاني والاشقاء الرياضيين فيه ان افعل اكثر من ذلك واقوم بكل عمل يمكن أن يساهم في حل هذه المشكلة سواء بصفتى رئيسا للاتحاد العربى لكرة القدم أو بصفتي الشخصية واست في حاجة للتأكيد من جدید علی مدی اهتمامی بالرياضة والرياضيين في الكويت الشقيق وعلى مشاعرى الأخوية نحو

الاشقاء في بلدي الثاني والتي يعلمها ويدركها كل مخلص وهي

ليست بالامر الجديد فالكل يعرفها منذ سنين طويلة حتى قبل تحملي مسئولية الاتحاد العربى لكرة

بدأت المشاكل تدب في بطولة كأس الامم الاقريقية المقرر افتتاحها في السابع من شهر مارس المقبل بالقاهرة وذلك قبل أن تبدأ. حيث لازال هناك العديد من الامور والعقبات التي لم تحل بعد.. بل انها سائرة في طريق سيزيد من حجم المشاكل ألتى قد تؤثر على أقامة البطولة في موعدها المحدد. أو على اقل تقدير اقامتها بشكل لايتناسب ابدا مع اهميتها كأهم البطولات التي تنظم على مستوى

ومن المؤسف

ان يعتقد الاخوان ان الاتحاد

العربي لم يقم بواجبه كاملا وانا

واثق بل ومتأكد انكم جميعا في

القارة الافريقية. فالملاعب يبدو انها غير جاهزة... ولم تسلم بعد للجنة المنظمة.. والاتحاد المصري لكرة القدم اصدر قرارا بالاستغناء عن خدمات الشركة الراعية للبطولة!! واسماء اللاعبين المشاركين لم تصل بعد .. والاعلاميون لم يتحدد بعد امكانية

استضافتهم!! هذه اشياء تثير التشاؤم.. وقد وافتنا وكالة الانباء الفرنسية بتقرير سريع عما يحدث الآن في

● الملاعب غير جاهزة؟! ● تأجل التسليم الرسمي لملاعب

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* مهرجان رياضي في صبيا

جيزان \_ محمد حيدر المنصور: اقيم بعدينة صبيا عصر يوم امس الاربعاء مهرجان رياضي بعقر المدرسة المتوسطة بصبيا والذى اشتمل على عروض رياضية ومسابقات بين الطلاب المشاركين في المهرجان.. وقد حضر هذا المرجان امير صبيا الاستاذ منصور الكودري.. والاستاذ كرم الاحمر مدير تعليم منطقة صبيا ورجال التعليم بالمنطقة.. وفي نهاية الحفل قام امير صبيا بتوزيع الجوائز التشجيعية والشهادات التقديرية على الطلاب المتفوقين من المشاركين بهذا المهرجان.. الجدير بالذكر ان منطقة صبيا قد اقامت مهرجانات رياضية مماثلة في كل من ضمد والدرب وبني مالك.. كما اقيم

بالمنطقة مهرجان للطفل..

القاهرة والاسكندرية للجنة تنظيم المسابقات التابعة للأتحاد الافريقي لكرة القدم وهو الامر الذي كان مقررا ان يجري امس الاول (الثلاثاء) وفقا للوائح مسابقات كوداك المتعلقة بالمسابقة. الاتحاد وذلك الى يوم ١ من الشهر القادم (مارس اذار) ويرجع السبب

المشاكل تدب في بطولة افريقيا قبل أن تبدأ!!

في ذلك الى ان المنتخب القومي المصرى يعد لمباراته الودية ضد رومانيا التي تقام يوم ٢٨ من الشهر الحاليب was to the first 🗨 خلاف حاد!! 🧶

الخامسة عشرة تأثيح ترسل قوائم باسماء لاعبيها الـ ٢٢. وتجدر الاشارة الى أن أخر موعد لارسال القوائم هو امس الاول (الثلاثاء) في

واللجنة المنظمة للمسابقة وقد امر اللواء خليل الديب الامين العام للاتحاد المسرى لكرة القدم بعد عليه لائحة المسابقة!! ظهر امس القائمين على تنظيم الكأس بسحب كافة لافتات شركة

 الاسماء لم تصل!! • حتى الآن مازالت هناك سبع من الدول الثمانية المشتركة في الادوار النهائية لكأس الامم الافريقية

ساحل العاج.. وتعتبر بقية الفرق معتذرة وبالتالي منسحبة كما تنص

ساهل العاج!؟

الامين العام للاتحاد العربى لكرة القدم

على أن مندوبي الاندية المتأهلة

لنهائيات بطولة الاندية العربية

سيعقدون اجتماعا لهم في اليوم

التالى لنهاية أخر مباراة في

التصنيات التمهيدية لاجراء

قرعة مباريات التصفيات

النهائية ومواعيدها ومكان

● لا مكان للصحفيين!! ● لن تبدأ الاعمال الانشائية الخاصة باقامة حجرات الصحفيين وخطوط التليفونات الدولية في استاد القاهرة الدولي الا يوم السبت القادم.. هل ستكون معدة بالفعل يوم ٧ مارس القادم.. من الصعب القطع بذلك.. ويسؤالهم في 'هٰذا الصند ينوم اول امس

الثلاثاء أجاب فنيس هيئة التليفونات ان شاء الله سنتم قبل الموعد.. وان كان ذلك غير واضح حتى الآن!!

مجلس ادارة جديدة

لنادى السد

عقدت في مقر نادي السد بنعجان

الجمعية العمومية للنادى بحضور مندوب

مكتب رعاية الشباب المشرف على الشؤون

الرياضية/ معمد العميمدي ومعتصم

محمود صلاح الدين القائم بالاشراف على

شئون الاندية بالكتب كما حضر الصعبة

عدد من الاداريين السابقين المؤسسين للنادي وعدد من لاعبي ومشجعي النادي،

وبعد عرض لنشاطات النادى المختلفة

واستعراض للتقرير المالي للموسم المنصرم

القى السيد/ عبدالله سعد القهيد رئيس

النادي السابق كلمة شكر فيها جميع

منسوبي النادي الذين وقفوا ومازالوا

يقفون معه لرفعته ونوه ان خروجه من

الادارة لايعنى الابتعاد بل انه سيقف مع النادى لاجل تقدمه لخدمة الشباب بعد

ذلك أعلن السيد/ الصيمدي اسماء أعضاء

مجلس ادارة نادي السد الجديدة الذين

اجتمعوا بعد انتهاه الجمعية لتحدرد

المناصب الادارية وجاء التشكيل على النحو

الادارية وجاء التشكيل على النحو التالي:

محمد عيسى الحماد ناثبا للرئيس

عبدالله على المعاد امين صندوق

محمد عبدالله عبدالهادي الطليان عضو

عبدائله عمر العميرة عضو (مشرف

عبدالعزير عبدالله المخريش عضو

صألح راشد العنبر عضو امشرف عام

ست محمد الخنين رئيسا

إمشرف للنشاط الرياضي)

(مشرف للنشاط الاجتماعي)

للنشاط الثقاق)

الخرج/ عبدالله العميرة:

## الاتحاد الافريقي تنزانيا بتعليق عضويتها!!

منتصف الليل..الفريق الوحيد الذي

ارسل قائمة باسماء لاعبيه هو فريق

هدد الاتحاد الافريقى لكرة القدم تنزانيا بايقافها بسبب امتناعها عن دفع حصصها وقيمتها ١١ الف دولار منذ عامين علم ذلك امس الاول في دار السلام.

واذا لم يسدد الاتحاد التنزاني مديوتيته خلال الاسابيع القادمة فان ناديي ماجي وميييني المشتركين في بطولات الكؤوس والافريقية للعام التاني سيستبعدان

ومن المقرر ان تبحث اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي لكرة القدم التي ستجتمع في القاهرة من ۲ الی ٥ مارس (اذار) القادم بمناسبة المرحلة النهائية لبطولة كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة.. حالة تتزانيا فضلا عن

وصرح سعيدي المعامري رئيس الاتحاد التنزاني لكرة القدم بانه تم ارسال مبلغ قدره ٤ الاف دولار الي

وفيما يتعلق بالـ ٧ الاف دولار



نشب خلاف منذ يوم السبت

الماضي بين شركة كوداك التي ترعى

رسميا كأس الامم الافريقية

اليوم تبدأ بطولة

سلاح الشيش المفتوحة

e 33 Lette.

يقيم الاتحاد العربي السعودي للسلاح البطولة السنوية التاسعة المفتوحة للسلاح على الصالة الرياضية بطريق الدرعية في لعبة

حمود بن سعود

سلاح الشيش اليوم وغدا الجمعة .. كما يقيم يومي الخميس والجمعة القادمين بطولة لعبة سلاح سيف البارزة..

وسوف تكون هناك حقلة عشاء وذلك للحكام المستجدين وللمشاركين في بطولة سلاح الشيش مساء اليوم الخميس بالمسبح الاولبي بالصالة الرياضية على طريق الدرعية..

من هذه البطولات.

حالات ممائلة في عدد كبير من الدول

الاتحاد الافريقي لكرة القدم بيد

سيتم الافراج عنه في القريب

أنه أخطأ الجهة المقصودة. المتبقية فقد اشار الى ان هذا المبلغ

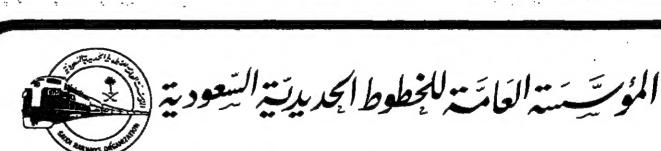
# برزع كالبثيع الوالايا

بالبكدائع - بالقصب تِلغِمساحِتِها ٢ ٪ كم - ما وُها حَالَى . ترتباصالحة للراعة ويأخليا كرباء واصلة ويحدهامن الجؤب ومضخيرًا ... للإبتغشارالاتصال تُهُ : ٣٨٣٣٤١٣١ ٠ تومسيه ه٢٠٤

خظ البغلت حدد التنقيذ وعليا مأكبنة فولغوجدبيرة

تتشرف إدارة شَرِّكَةُ الْحَدَمَاتِ لَلشَّحَنُ والسَّفُولِلْحُدودِةُ الْمُتَالِينِ السَّحَنُ والسَّفُولِلْحُدودِةُ الْمُنْ اللهُ الْمُنْ اللهُ ا

مقرها الجديد الكائن في للركن المتخصص التجاري بشاع التخصصي . قِمَا لَمُلَتِ ١٠١ رَمَمَ الهَاتَفَ ٠٠٠ ٢٨ كُلِمَةَ فَطِيوطُ



# إعلايت عن مناقصات

and the second s

## بمناسبة انعقاد مؤتمر الدراجات.. د التركي للعطمة



في ظل الخطوات التطويرية التي يسعى

 ذكر ذلك للصفحة الدكتور خالد التركى نائب رثيس الاتحاد السعودي للدراجات واضاف أن جدول اعمال للؤتمر

بكلمة لسمو رئيس الاتحاد

• وفي الفترة المسائية يعاود الحضور

مساء اليوم



.. كلمة نائب الرئيس ورئيس اللجنة الفنية ـ في الساعة الحادية عشرة والنصف مناقشة المشروع المقترح لمراكز التدريب

ـ تبادل الأراء بالنسبة لحضور المؤتمر من للهتمين باللعبة

استكمال اجتماعاتهم كل لجنة عاملة على



كتب/ محمد السويد:

الاتعاد العربي السعودى للدراجات لامتطائها يعقد الاتحاد الاحد القادم مؤتمرا عاما للجان الاتحاد الفنية العاملة تحت رعاية صاحب السمو رئيس الاتحاد بصالة المؤتمرات باللجنة الاولبية ويحضر المؤتمركافة المرتبطين برياضة الدراجات بالملكة من مدريق واداريين وحكام وستكون جلسات المؤتمر على فترتين مسلمية ومسائية.

هدة داخل مقر الاتحاد بالجمع الاوليي وحول الهدف من انعقاد مثل هذا المؤتمر قال الدكتور خالد التركى راي الاتحاد على ضوء المنطلقات الجديدة لاعمال تشأطات الاتحاد ضرورة بحث أساليب تطوير هذه الرياض ودفعها للامام ومناقشة معوقات نشرها في ارجاء البلاد. واضاف قائلا، اننا نهدف كمستولين بالاتحاد من وراء اجتماع المهتمين بالدراجات تقييم النتائج السابقة للعب على ضوء تجربة السنين الماضية والخروج بنتائج وتوصيات تنظم نشاط الاتحاد خلال المواسم اللاحقة من انشطة داخلية او

د. خالد التركي

●● من جاتب آخر سوف يعضر هذا

المؤتمر بكافة مشاركيه ٥ لجان حيث يرأس

اللجئة الفنية الدكتور خالد دالتركى ولجئة

الحكام الرئيسية الاستاذ معالم السويد

نائب رئيس اللجنة الفنية ولجنة المسابقات

والتشاطات الرائد عبدالفتاح شرف ولجنة

الاعلام والعلاقات الاستأذ عبدالرحمن

الصيد ولجنة التدريب والدريين عبدالله

واختتم نائب رئيس الاتحاد حديثه

\_ الانتتاح أن الساعة العاشرة مسلحا

\_ الاطلاح على المشروع المعتمد لتعديل نظام سباقات اللعبة السائد \_ مناقئية المقترحات الخاصة بالمسكرات

- مایستجد من اعمال

### ــ أن من المتوقع أن تأتي نتائج هذا المؤتمر أيجابية بالقدر الذي يعكس حماس المسئولين باتحاد اللعبة للانطلاقة الجديدة.

للصفحة منهيا بقوله.

يعقد يعقر نادى الهلال بالعريجا مساء الهاتل وذلك لمناقشة ووضع الخطة والسياسة العامة لمجلس اعضاء الشرف بالنادي.. كما سيناقش المجتمعون كافة المشاكل والعقبات التي واجهت المجلس وكذلك تحديد دور اعضاء المجلس ومهامهم للوصول الى" الحل الامثل لكى يؤدى الأعضاء دورهم على الوجه الطلوب.. ومن الجدير بالذكر انه سيق عقد اجتماع تحضيري للاجتماع العلم حضره عد من اعضاء الشرف ثع فيه وضع الترتيبات وتقديم التوصيات للاجتماع العام.. كما سيتم مساء اليوم تشكيل لجنة تتفينية للمجلس تضم عددا من الاعضاء وتكون مهمة هذه اللجنة همزة الوصل بين مجلس اعضاء الشرف ومجلس ادارة

- -

 $\leq \hat{\mathcal{A}}_{\mathrm{loc}_{\mathrm{loc}_{\mathrm{loc}_{\mathrm{loc}}}}}$ 

-

-

\* a. .a.

\* 3.4 -

المحدود

الامير فيصل بن يزيد

بعد فوزهم ببطولة الوسطى

## اشبال الملال يزورون الشباب رابطة مشجعى الهلال تقيم حفلا تكريميا للابطال

كتب/ عبدالعزيراليحيي عقب تحقيق فريق اشبال الهلال كأس يطولة المنطقة الوسطى لكرة القدم اثر

فورُهم على الشباب ١/٤ قلم اعضاء الفريق يتقدمهم المدير خالد النوح بزيارة لقر نادي الشباب حيث كان في استقبالهم سمو الأمير خالد بن سعد بن فهد رئيس النادي الذي قدم لهم التهاني بمناسبة تحقيق البطولة واقام لهم الشباب حفل شاى وقد قدم مدير الفريق خالد النوح ميداليته هدية لسمو رئيس الشباب وأي ختام الحفل شكر الهلاليون الامير خالد بن سعد والسئولين بنادي الشياب على حسن

ر من تاحية اخرى سيقيم سمو الامير عالد بن محمد رئيس رابطة الشجعين بِالْهِلالِ حَفْلًا تَكْرِيمِيا لابطالِ الوسطى.. ومن الجدير بالذكر انه تقرر بصفة مِيسُية اختيار اربعة من لاعبى اشبال



خالد النوح

الهلال لمنتخب الملكة للاشبال وهم: حسن النمشان .. بندر الزريحان ـ خالد المطيويع \_ منصور الموينع..

## مباريات اليوم في كأس الطائرة

تبدا الييم مسايقة كأس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة حيث تقام اليوم ست مناريات على النحو التالي:

🖜 الرياض \_ الترجي تقام في الساعة الرابعة عصراً على مثالة نادي الهلال ويحكمها الجار ألله والاحمد والمساعد، 👀 الاتحاد \_ الرائد.. تقام على مسألة للركز الرياضي ببريدة في تمام الرابعة عصنرا ويجكمها العدوان والعلولا

● الحزم \_ الجواء تقام في بمام الساعة السادسة على منالة نادي المزم بالرس ويحكمها الخليفي والسبهان والممند. 💨 الاتفاق \_ التوياد.. تقام في تمام الساعة الخامسة والنصف على صالة نادي الشعلة بالخرج ويحكعها الكثيري والدلاك

🗨 النُّصر ــ هجر.، تقام في تمام الساعة ترادات ظهراً على صالة المركز الرياضي بالاحساء ويحكمها الشمراني \_ التميمي \_

الاتحاد والاهلي. الاتحاد يتصدر فرق مجموعته برصيد ٦ نقاط وضمن الصعود للادوار النهائية وليس للقاء اليوم اي تأثير على ذلك.. فالاهلي لا يمتلك سوى نقطة واحدة فقط وتبقى له مباراتان احداهما اليوم امام الاتحاد والثانية الاسبوع القادم امام الوحدة وفوزه في كلا اللقامين لا يشيع له

فرصة التأهل.

الرطة الاولى

نقام عصر ومساء اليوم الضيس ثلاث

ففي جدة يتجدد اللقاء مرة اخرى بين

قطبي الكرة في المنطقة الفربية فريقا

مباريات ضمن مسابقة كأس الاتحاد

السعودي لكرة القدم في القسم الثاني من

الا أن أهمية المباراة تكمن في كونها تجمع بين عملاقي الكرة في الغربية فريقى الاتحاد والاهلي.. ولقاء يجمع بين هنين، العملاقين يعتبر بطولة بحد ذاته فالتنافس بين الفريقين منذ القدم ودائما ما تحفل مبارياتهما بالندية والاثارة وطللا استمتم عشاق الكرة بمثل ثلك المباريات .

اللقاء يمثل للاتحاد تأكيد تقوقه ويسعى لاعبوه لاثبات أن فوزهم السابق لم يكن بمحض الصدفة او الحظ وانما جاء نتيجة جدار وتفوق .. فيما يسمى الاهني للثار من هزيمته السابقة واثبات ان ما حدث ما هو الا كبوة جواد ويهم لاعبو الفريق في لقاء اليوم رد اعتبارهم حتى لو فأتت عليهم فرص المنافسة.

وبالنظر الى صفوف الفريقين نجد ان كفتيهما متساويتين فيما عدا حراسة المرمى والتي يتفوق فيها الاتحاد بوجود احمد سالم الذي قدم مستوى كبيرا خلال هذا الموسم وكان خلف معظم انتصارات قريقه خلال هذا الموسم.. وفي المقابل يتواجد سلمان مقبول في حراسة المرمى الاهلاوي ومستواه غير مطمئن وتكمن نقطة الضعف أن خروجه المتكرر واللاموتون والذي كثيرا ما يتسبب بلحراج

وفي خط الظهر الاتحادي يتواجد سراج فريج والزهراني وهانى كتولى وفريد عبدالفتى ورغم أن أفراد هذا الخط من الرجوه ألشابة وحديثي التجربة الا انهم استطاعوا أن يشكلوا حزام أمان أمام مرمى احمد سالم باعتمادهم على تخليص الكرات اولا باول وعدم تعطيلها داخل النطقة المحرمة.. وسيواجه افراد هذا الخطخط هجوم لا يستهان به ممثلا بكل من علي حسين وطلال صبحى وحسام ابوداود او خالد ابوراس وجميع أفراد هذا الخط يجمعون بين المهارات العالية وحسن التصرف امام المرمى خاصة اذا وجدوا التموين الكافي من زملائهم في خط الوسط هشام عبدالحي وفيصل عتيق ويحيى

ويقف في منطقة الدفاع الاهلارية كل من يوسف عنبر وايمن كتو ومنصور هسين وطارق المواد (براك عطية) وبيرز أن هذا الخط كل من منصور حسين ويوسف عنبر.. وسيواجه افراد الظهر الاهلاوي صعوبة كبيرة في الحد من خطورة الهجوم الاتحادي المتمثل في كل من حمود القرني وصلاح المولد وكمال فالفرزيعتمد انفريق في ادانه على الغزو عن طريق الجناحين احيانا وعن طريق ارسال الكرات الطويلة من افراد الوسط مروان بصاص وعلى عشعوش ومحفوظ حافظ وذلك لاستغلال سرعة افراد هذا الخط...

الهلال \_ الكوكب وعلى ملعب رعاية الشباب باللز يلتقى فريقا الهلال من الرياض والكركب من

الخرج في لقاء يمثل اهمية كبيرة بالنسبة

للهلال الذي يسعى لخطف نقطتي المباراة

### ليضمن بذلك التأميل للادوار النهائية لانه في حالة الخسارة او التعادل سوف يجد اليوم عشر مباريات في مسابقة كأس السلة

كتب/ محمد الجهني: ضمن مسابقة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة تقام اليوم عشر مباريات على النحر التالي: الاتحاد × الربيع - جدة يحكمها مسلم وعبدالفنى الفامدي الاهل × النجمة - جدة يحكمها قاسم والسليعي

المجد × وج \_ ينبع يحكمها العربي الاتصار × عكاظ ـ الدينة يحكمها يسيونى واللال الفيحاء × التهامي \_ المجمعة يحكمها السعود والربيع مجر × الاتفاق ـ الاحساء يحكمها

يدوي والحواج رأس تنوره د الوحدة ـ الدمام يحكمها الطلال والبطنين القلعة × العبفا \_ الجوف يحكمها رمضان والصفيان الخليج × الجيل ـ الدمام يحكمها

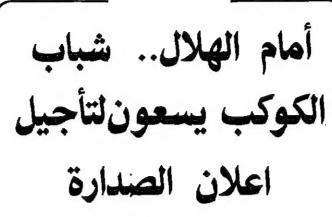
الطائي × القادسية ـ حاثل يحكمها

الكروي والهارون

الممعد والسعودي

الشرقي وياسين شاهين.. فهل يمسد الاتصار امام ضمك رجماهيره... \_ اما ضمك قتك مباراة سيكشف فيها كل اوراقه ليسانده جمهوره وكما يعرف الجميع انه من الصعب هزيمة ضمك على

في مسابقة كأس الاتحاد:





• حسين البيشي وی رغبتهم فی توبیع مباریات بمظهر مشرف يكون مسك الختام. يمثل الهلال عدد من لاعبيه المعروفين

أضافة ألى بعض الوجوه الشابة فيما يلعب

اليوم والحسم اليوم توعد الاندية

يعضبها على امل اللقاء في الموسم القادم أو

عدمه بصعود بعضها للممتاز وهبوط

البعض الآخر الى الثانية.. ستبدأ اندية

الدرجة الأولى لكرة القدم هذا اليوم ف

اسدال الستار على دوريها الممتع المملوء

بالقوة والاثارة والندية والتنافس الشريف

وإن نقول أو نجرؤ على القول بأن هناك من

للباريات الخمس التي ستقام اليوم ويوم

الغد.. تحميل حاصل.. بل جميعها هامة

وعلى ضوء نتائجها يتحدد كل شيء أن

الدوري.. قد تكون مباريات اليوم هي

الفيصل لبعض الاندية وقد ينتظر الأخر

الى يوم الغد.. وهذا اليوم تشهد ثلاث

مناطق ثلاثة لقاءات ختامية هامة وستكرن

ابها ۞ الانصار × ضمك ۞

المباز ، الانصار، مع المسارع الاقرب

والمهدد الاقوى للهبوط الى الثانية مضمكه

ف مباراة مصيرية للاثنين.. الانصار بيحث

خلالها عن البطولة ولابد من فوزه اذا اراد

ان ينهيها لصالحه ولاول مرة يقك بطلا

لاندية الدرجة الاولى دون النظر الى لقاء

العد الذي سبجسع بين الرائد والتعاون...

لهذا اتوقع أن ينزل الانصار بكل ثقله بغية

تحقيق ميتغاه بعد ان ضمن الصعود

الممتازين ليعود الى طيبة الطبية ويحيى

ليلة في انس وفرح.. والفريق مؤهل لذلك أو

لعب بمستواء المعروف والذى يثبت خلاله

بانه البطل ومن المحتمل ان يلعب بتشكيلته

المعروفة بيكر هوساوى في الحراسة وحسن

احمد وايوب غلام واحمد علي وعثمان

عبدالعزيز وهذا رباعي جيد.. وامأمه

ثلاثى رائع بوجود عبدالله الشريف

وحسين المضار وعدنان عودة.. أما

الهجوم فهو اتوى خط هجوم أن الدرجة

الاولى بيرز فيه النجم موسى مرزوق والذي

ستكرن مهمته اليوم ممعية ومعه وليد

فعلى ملعب المحالة بابها .. يلتقي ضيف

على النحو الثالى:

كتب/ ابراهيم الجريسان:

منافسة من فريق الرياض الذي لا بتأخر عنه سوى بنقطة واحدة قبل لقاء اليوم .. أما الكوكب فالمباراة لا تعنى للاعبيه الموسم قبل رحيلهم للدرجة الاولى بالظهور

عبادی النفسة

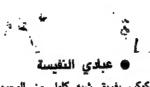
وبالرغم من تقوق كفة الهلال بتواجد عدد من اللاعبين اصحاب الخبرة الا ان



ىستقبلا .



الكوكب بغريق شبه كامل من الوجوه



## الجديدة والتي اتيحت لها الفرصة منذ يَدَأَيَّهُ تَلِكُ المُسَابِقَةُ رَغْبَةً مِنَ المُدرِبِ فِي الاهداف متصدر المحموعة .

### والاتفاق القادم اذ ان فوز القادسية يجعل الفرق الثلاثة متساوية في عدد النقاط حيث يصبح لكل منها اربع نقاط وتحدد نسبة

كفة الفريقين متكافئة نسبيا وان كان هناك تقوق طفيف لصالح فريق الاتفاق... من هذا فالمباراة مهمة لكلا الغريقين مما يجعلنا نتفاط بمشاهدة لقاء جيدا من

● أبراهيم الغدس

تعترف بالاسماء ولكنها تعترف مالاداء

لقاء الفريقين في الدور الإول انتهى بفوز

الإتفاق \_ النهضة

وعلى معلب النهضة بالدمام يلتقي مساء

اليوم فريقا الاتفاق والنهضة وكلاهما من

يدخل الاتفاق هذا اللقاء برصيد ٤ نقاط

وثلاثة أهداف وفوزه في لقاء اليوم يضمن له

التأهيل للادوار النهائية دون النظر لنتيجة

مباراته القادمة امام القادسية.. اما

غسارته للقاء يتبح الفرصة للنهضة

للمنافسة بناء على نتيجة لقاء القادسية

الجيد وتخدم من يخدمها .

## هذا لا يعنى التسليم بفوره فكرة القدم لا ضمك يسعى للبقاء من اصعب الطرق

## احد والجبلين في لقاء التعادل فيه يرضى الطرفين!

جيدة جعل ضمك يتعادل معه ويوقعه ف ارضه وبين جمهوره والفريق مر بظروف

اوصلهما الى هذا الحد..

ونجم الهجوم حسن بخيث ومعه صلاح بلال ومحمد عيد او ناصر الماص.. فعاذا سيفعل أحد أمام الجبلين وجمهوره هل يضع الجبلين في الدرامة ام يرقع نفسه فيها يقود اللقاه حسن البحيرى وعبدالله

يستسلم ليودع اندية الدرجة الاولى..

مهنا وعبدالله العقيل وسالم الغامدي. الطائف ● الفيحاء × عكاظ ● بطريق مرمى عكاظ.. وكذا عبدالمحسن

اما عكاظ فرمما يحقق المفاجأة ويفوز على الفيحاء من يدري فالفريقان رفيقا الدرب الى الدرجة الاولى ويريد أن يودع الفيحاء او ربما يجعله رفيقه الى الثانية..

التوبجري وعبدالعزيز العبدان.

# الفيماء.. عين على عكاظ.. وعين على لسنساء السحسائسة!

جعلته يتراجع الى المركز التاسع واقرب المهددين للهبوط الى الدرجة الثانية لذلك توقعوها مباراة مثيرة وانتحارية من قبل ابناء الجنوب الذين لن يرضوا بالهزيمة .. ولابد من فوزهم.. اما في حالة الخسارة فقد ضمن الفريق الهبوط اما التعادل فريما يرجى، ذلك الى يوم الغد.. عموما كما قلنا الفريق سيدخل للقاء بكل ثقله ونجد في حراسته سعيد احمد وفي الدفاع سعيد عبدالله ومحمد سعد وعبدالرحمن مساعد وعبدالله ناصر.. وفي الوسط مسفر عبدالله ومساعد سعد وعلى عبدالله اما أن الهجوم فيبرز عبدالرحمن فيصل والذي بلاشك سيزعج دفاع الانصار كثيرا واذا ما فرضت عليه الرقابة الصارمة فربعا يحقق لفريقه النقطتين ومعه مساعد على وسعيد محمد او سامي اليامي.. فهل يفعلها غسمك ف الانصار وينقذ نفسه من الهبوط ام

يحكم اللقاء.. عبدالله الخالدي وعمر وعلى استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف يلتقي فارس الدور الثاني فريق الفيحاء مع الهابط الى اندية الدرجة الثانية فى لقاء ثوسيع للفريقين حيث أن المباراة ربما تكون من جانب واحد هو الغيماء لتفوقه على عكاظ في المستوى الفنى وفي كل شيء رهى ايضا مباراة هامة للفيحاء ففي حالة فوزه سيضمن البقاء في الدرجة الاولى وهذا هو المتوقع.. والسؤال بماذا سيودع الفيحاء عكاظ هل بنسبة كبيرة من الاهداف ام بغيرها ام لايستطيع تجارزه. بيرز ف فريق الغيماء نجرمه المعروفون خالد الزيد، محمد التوبجري، على الشنيفي، ابراهيم القرملة.. وهداف الدرجة الاولى عبدالله الصعب الذي سيجد فرصته للحصول على اللقب عن

الفريق لعب في الاسبوع الماضي مباراة

حرج اليوم.. الفريق بيرز فيه عبدالعزيز السلامة .. وسعود على وزكى محمد يحيى.. فهل يفعلها يحكم اللقاء محمد الشريف وعبدائله مظهر ومحمد فودة وعبدالسلام ● حائل ، الجبلين ، احد ● وفي حائل يستضيف الجبلين فريق احد في مباراة هامة وقد تكون وطأتها اقل من الاولى . رغم ان الفريقين مهددان بالهبوط ف حالة واحدة مثلا احد ف حالة هزيمة من

الجبلين وفوز الفيحاء وضمك والروضة.. أما الجبلين فربما اكثر تهديدا في عدة حالات خسارته او تعادله وفوز احد او تعادله وفوز الفيحاء وضمك والروضة لهذا ستكون المباراة مشوبة بالشد العصبي ويكفى احد فيها الثعادل ليضمن البقاء دون الرجوع للحسابات ليصبح رصيده ثمانى عشرة نقطة والفريقان كانا الهابطين الى للدرجة الاولى والاثنان لم يظهرا بالصورة المطلوبة خلال هذا الدوري وما

والجبلين من الصعب هزيمته في حائل وهو فريق جيد نجد في حراسته احمد الخريصي وق الدفاع عبدالله المعينى وناصر النونان ومقبل الخليعي واحمد النزهة وفي الوسط عبدالكريم المطير وأحمد الصوينع وخاك النزهة وفي الهجوم الثلاثي محمد العقنان وخالد السيف واحمد الغضبان او درعان الدرعان ويعد هذا الخط من أقوى خطوط العربق فهل يحقق الفوراً.. أما أحد فمعروف عدم ثبوته على تشكيلة واحدة بكفيه اليوم القعادل ليضع الجبلين في دوامة اما في حالة خسارته فالخطر يهدده حتى نهاية لقاء الفريقين الفتح والروضة.. ربما يمثله اليوم عثمان حسن في الحراسة وبالخير سويلك وحامد سلمان وعبدالعزيز رحيم ومختار ببيه ن الدفاع.. وعبدالحليم عمر وبندر الجارالله واحمد عامد أن خط الوسط...

الشنيفي وعبدائله الرزقان وزيد المهنا...

بادرة طبية تسجل لصالح نادى الفتح حينما كرم ابطال الخليج في كرة السلة (فريق أحد) بعد مباراة الفريق امام فريق الفتح لكرة السلة في ختام مباريات الاخير من الدوري المتاز في كرة السلة.. أن دل ذلك على شيء فانما يدل على مدى ترابط الفرق ومنافستها الجادة والاخوية في كل لعبة.. وكم سررت كثيرا في الحفل الذي جمع بين نادي احد لكرة السلة وفريق النصر وفريق الفتح في نفس اللعبة قبل يوم المباراة.. في تجمع رائع دعت اليه الادارة الفتحاوية مشكورة.. وكم وجدت روعة هذا التجمع الاخوى حينما لمست من اللاعبين روح قوية تربطهم وتجمع بينهم في مكان واحد.. شكرا لادارة الفتح وادارة لعبة كرة السلة بالفتح ولمدربها الوطني محمد الحميد على تلك البادرة التي لم يكن هدفها ماديا بقدر ما كأنت تنم عما يكنه الفتح لاحد ليتجلى الهدف المعنوى من تكريم الفريق لانه شرف اندية المملكة وليت الاندية تحذو حذو الفتح ليكرم الفريق من قبل الاندية.

€ العودة والتشريف ●

واحسن التمثيل.. وشرف.. وابدع في التشريف.. فكانت الحصيلة..

هيمنة واصرارا وطموحا متناهيا من أجل الظفر والعودة بعد

بالامس القريب وما اكثر الايام التاريخية في سجل هذا النادي..

عاد الاهلى من الكويت بانجاز رائع لكرة اليد السعودية بعد ان

ضرب للجميع مدى الاخلاص من اجل الحصول على هذا الانجاز.

المجلس.. ولم يأت هذا الانجاز عبثا او بالصدفة بل كانت وراءه

امان وطموحات وتفان وجهود من قبل الجميع الا العودة بهذا

الإنجاز.. بعد ان تخطى سنة اندية خليجية من اعتى فرق الخليج في

كرة البد.. تخطاها بجدارة واستحقاق وفاز على خمسة منها وتعادل

مع المضيف.. فهنينًا للاهلي بالانجاز ادارة ومنسوبين جمهورا

وهنينا لنا بالاهلي الذي مثل فاحسن وعاد بعد أن شرف وأثبت

اكررها مبروك للاهلي على بطولة الخليج ومزيدا من العطاءات

● الحيل والمرة الثالثة ●

اخفاقهم لمدة سنتين في دورة الصعود لاندية الدرجة الاولى الا أن

طموحهم لم يقف واصرارهم لم يساويه اصرار من الاندية الاخرى...

هؤلاء هم لاعبو نادي الجيل لكرة القدم الذين ضربوا مثالا حيا

لحبهم الشديد لناديهم وحققوا بطولة منطقة الاحساء للمرة الثالثة

على التوالي.. وقبل نهاية الموسم بمباراة.. انا هنا لا أمجد ولا امدح

بل فرضوا عليُّ ان اكتب.. واجبروا قلمي ان ينصف.. انهم اخلصوا

للشعار الذي يرتدونه ولم تحبط هممهم الاخفاقات السابقة.. كان

الدور الاساسي لعودة الروح الى هذه الادارة الحكيمة لهذا النادي

برئاسة المهندس سالم الوزغ .. ومن خلفه رجال جندوا انفسهم

لخدمة النادى واعطوه جل اهتمامهم امثال نائب الرئيس الذي

يسعى حثيثًا الى عودة اللاعبين بعد ان اضربوا عن اللعب بعد

السقوط في الطائف اثناء دورة الصعود هناك.. هذا الرجل هو

والجيل لن اقول له مبروك بعد الآن الا بعد ان يشرف اندية

المنطقة ويصعد للدرجة الاولى.. وهي فرصة لن تتكرر مرة رابعة

لاسيما وإن التصفيات النهائية لدورة الصعود ستستضيفها منطقة

الاحساء فلابد من الاعداد للفريق من الآن اذا ما أراد الصعود...

● الفتح وتكريم الابطال ●

عجبي من هؤلاء .. مثل اخلاصهم وتفانيهم لناديهم لم اجد رغم

وتحقيق الانجازات فامامكم مشوار طويل والله يوفقكم.

ومدريين ولاعبين.

مدى تطور كرة اليد السعودية ..

الاستاذ عبداللطيف العامر.

ودعواتنا للجيل بالتوفيق.

عاد الاهلى بكأس الخليج للاندية ابطال الكأس في كرة اليد بدول

عاد وهو يحملها مرفوع الرأس فخرا واعتزازا بعد أن مثل

• انها مجهولة • ثلاثة اندية تتصارع عليها وتعدلها العدة انطلاقا مناليوم ويوم غد ليسدل الستار على اقوى دوري عرفه الدرجة الاولى في كرة

هوية البطل مجهولة والبطولة مجهولة حتى يعلن عنها في حينها.. فمثلا نادى الانصار الذي ضمن المتاز في حالة فوزه سيصبح بطلا لاندية الدرجة الاولى في كرة القدم لهذا الموسم.. حتى ولو فاز احد الفريقين التعاون او الرائد.. اما في حالة فوز التعاون او تعادله امام الرائد وهزيمة الانصار.. فالتعاون هو البطل.. وسيصبح الرائد بطلا للدرجة الاولى في حالة واحدة فقط هزيمة الانصار من ضمك وفوز الرائد على التعاون فمن سيقلد بطلا.. هل الانصبار اذا فاز هذا اليوم لينتظر الرفيق يوم الغد.. ام تتأجل البطولة الى يوم غد.. نعم انها مجهولة حتى يعلن عنها الانصاريون.. وبالتوفيق للثلاثة، الانصار،

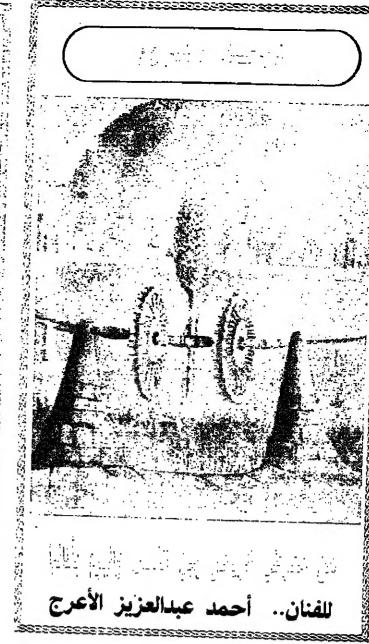
الرائد، التعاون .

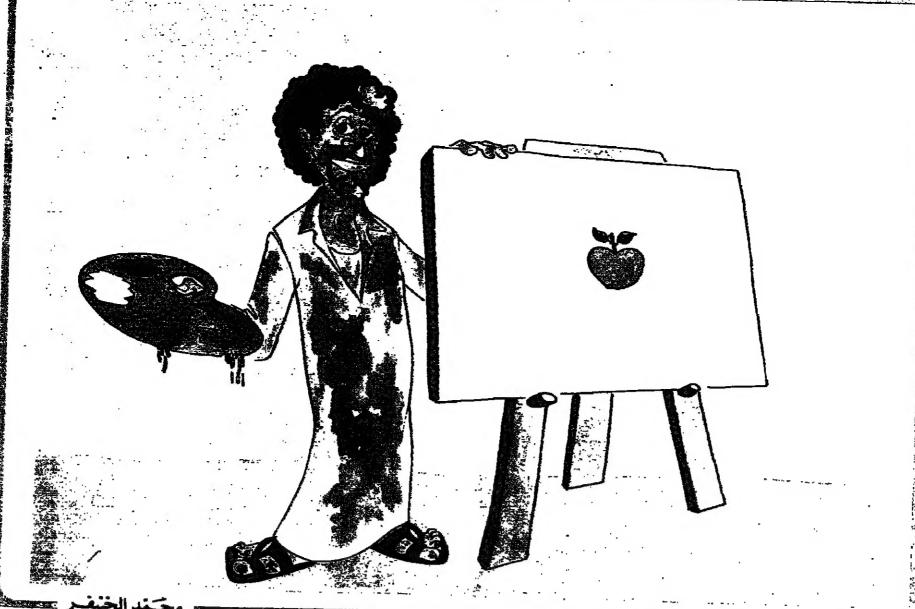
المدير الفنى لفريق كرة القدم بنادى الرياض السيد عبدالعزيز بن حمد.. موضوع لاعب نادي الرياض حاليا والمحرق البحريني سابقا اللاعب عادل الدوسري (العنايشة) نحن نعرف تمام المعرفة بأن اللاعب المذكور مسجل بكشوفات نادى الرياض وربما انكم فهمتم الموضوع خطأ تحياتي الخاصة الى شخصك الكريم وبالتوفيق للرياض في موسمه الجديد ..؟

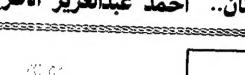
 الاخ ـ حمد النيل ـ بعث الى المكتب بالاحساء برسالة رقيقة هنأ فيها الصفحة الرياضية وشكرها على متابعتها لدور الكاراتيه وغيرها من الالعاب.. وفي أخرها ارفق تهنئة خالصة لنادي هجر بحصول فريق الكاراتيه بالنادي على وصيف البطل.. وتعنى للفريق التوفيق في البطولة المفتوحة.. وثق تماما بان مضمون الرسالة وصل الى الهجراويين انفسهم عبر هذه السطور .

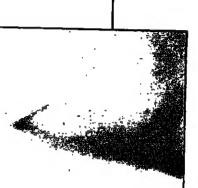
 الى محبى نادى الرائد الذين بعثوا الى بعدة رسائل بمكتب الاحساء ويشكرون الصفحة على اهتمامها بغريق الدرجة الاولى ومتابعة دوريها.. وحيادها تجاه جميع الاندية اقول لهم.. هذا واجب وتلك امانة يجب ان يقال فيها للمحسن احسنت وللمسيء اسأت تحياتنا لفريق كرة القدم بالنادي بالتوفيق والصعود الى دوري الاضواء والى الملتقي

ابراهيم الجريمان











## دراسة علمية تشير الى خطورة استمرار مشاهدة الاطفال للتلفزيون واشنطن/ مكتب (الرياض):

ندوة عن السرطان

تعقد بمستشفى المك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض في العادئ والعشرين من الشهر الحالي ندوة عن امراض السرطان وستنماتش عددا سن الموضوعات مثها. اورام الغدد اللمفاوية، الاطفال، العظلم: الجهاز الهضمي، الجهاز التناسل، الدم، الثدي، الراس، العنق، علم الامراض،

التلفزيون بشكل متواصل حيث تقول براسة اعتها احدى الطبيبات في الملكة المتخصصات في دعلم الإطفال، بأن غالبية الاطفال يرغبون في مشاهدة كتب/ عبىدالعزيسز المسلسلات والافلام التي تتضمن مشاهد عنيفة او غرامية

المغين:

الادرية الحديثة، البحوث

في قرية بمصر القاهرة ـ و.أس:

تعانى الاسر الامريكية من مشكلة

ونصحت الطبيبة في دراستها وضع

حد معين واوقات معينة للاطفال

اكتشاف مجموعة اثرية

الراغبين في مشاهدة التلفزيون

استمرار مشاهدة الخالهم برامج

عثرت المجموعة الاثرية الني تقوم بأعمال العفر في قربة الحجر بعركز بسيون محافظة الغربية بالقاهرة على أثار هامة برجع تاريخها الى اكثر من ٢٠ ثونا. وذكر أن من أهم الأثار التي عثر عليها والتي يرجع تاريخها الى ٢٥٠٠ سنة سوار

من ألذهب الخالص عيار ٢٤ قيرامًا بعد الأول من نوعه في الأثار التي عثر عليها ಶಿಕ್ಷಣದ ಅಭಿಭರ್ಷ ವಿರುದ್ಧ ಸಂಪರ್ಧನೆ

لاطارات سيارات الركيوب

كتب/ عبدالله الزهراني: قامت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقابيس باعتماد عدد من المواصفات السعودية بعد أن اجرت الهيئة الدراسات المخبرية الخاصة بتطبيقها على البيئة السعودية.. وتشمل هذه المواصفات.. مواصفة عن اطارات سيارات الركوب الجزء الاول وتشمل للسميات والتعييز والبيانات الايضاحية والابعاد والاحمال وضغوط النفخ والجزء الثاني من

وكان الطبيب السعودي الجراح

محمد راشد الفقيه قد اجرى عملية القلب الاولى يوم الجمعة قبل الماضية (الصورة) بعد ان توفر المتبرع المحلي وهو والد طفلة عمرها سنة كانت تعرضت لحالة توقف

ويرى في الصور والقلب، المنقول تفاصيل واصداء اجراء العملية

مواصفة اطارات سيارات الركوب التي تحتوى على المتطلبات العامة.. كذلك مواصفة للجزء الثالث لطرق اختيار سيارات الركوب ومواصفة اخرى عن قابلية الاجزاء الداخلية للاشتعال وطرق اختبارها في

السيارات. ويأتي اعتماد هذه المواصغات نتيجة لأهتمام الهيئة بكل ما يتعلق بسيارات الركوب لكي تكون اكثر ملاحة للبيئة في الملكة وبالتالي خفض نسبة الحوادث المرورية التي

قد يرجع سببها الأول الى تلف بعض الإجراء الاساسية في



كتب/ مندوب والرياض،: ماتزال الطفلة حاملة القلب السعودي تتلقى علاجها في العناية المركزة بمستشفى القوات المسلحة بالرياض والتي كانت اجريت لها اول عملية لزراعة القلب في المملكة على ايدي فريق من الاطباء

> وذكر التقرير الطبي اليومي عن حالة الطفلة (سنتان وثلاثة اشهر) بان حالتها الصحية قد شهدت تحسنا كبيراء ووضعها الصحي مطمئن للغاية. خاصة بعد أن تحسن اداء الكليتين اللتين كانتا قد واجهتا مشكلة ضعف القلب

وتشير المعلومات الصادرة من قسم جراحة القلب بالمستشفى الى نجاح العملية واستعرار نسبة تحسنها في الارتفاع يوما عن أخر.

ق الدماغ.

بين اصابع الدكتور الفقيه قبل زرعه بثوان. ومراحل اجراء العملية.

تحديد ٣ مواصفات قياسية

دواء مصري

حديد لخفض الكوليسترول في اللم القاهرة - و اس:

نجح فريق مشترك من البلحثين بالركز القومى للبحوث ولصدى الشركات يُّ الكيمارية في تحضير بديل مصري الدواء المستخدم في خفض نسبة الكوليسترول في الدم من خامات مصرية هي أوراق نبات

وذكرت الدكتورة فايزة حمودة استأذ النياتات الطبية بالمركز والبلحث الرئيسي للمشروع انه تم تصنيع الخلاصة الكلية النقية من أوراق نبات المرشوف الممري الجافة والعازجة كخامة بديلة لخامة دواء يَّ الشوفينول الذي يتم استيراده من

واضافت أن هذه الخلامية النقية لنبات الخرشوف تستخدم في مستاعة العديد من المستحضرات الصيدلية لعلاج أمراض الكب وتخفيض نسبة الكوليسترول في

وأشارت الى أن التحظيل والدراسات و البيولوجية التي اجريت في المعامل العالمية على الدواء المصري <del>ال</del>جنيد اكنت ان فاطيته تفوق فاعلية النواء الستورد خاصة ومن حيث محتواء العضوى.

9 448888604 S

وفراء شاعرنا الهمام وقد تراخت منه اللحية والهندام وناح بصوب محزون بعد أن حجظت منه العبون وتصنع اللبجة المأساوية لنزوم القراءة الشعرية وقبال

مهذا زمن إرعن كخروف محشيء، البسطار،، الحذاء ينوء في حمل الهنملة تموء الفارة في القطة، هذي بطة ا اسمع، ارتع، افرنقع، هيأ

والشابي، من ذا الشابي؟ عنابي. يا عنابي، يا سيدي الحليوه! أيه بيروت. توت عثغ أموت.. جوعان، ومن فضلك، سحتوت فيلم (الهلقوت) يا ذاكرة الزمن

الألبت والألبت، لا معنى لها ولا بحر ولا نظر ولا قافية ولا جرس ولا فابريكة ،ولكنها الحداثة الانتيكة،!..

تتسع الابعاد، وتضيق الابرة في حجم الكون الاكبر.

وندت حشرجة النشرة

ودابي فوق الشجرة، حينما

المائط يعطس قلبي يعطس.

فلتأت يا شهر اغسطس.

نهر في بجر، في بر، حثو..

مر.. قدمي تؤليني ۾ شفتي

وهبيية قلبي تتثام ونعاس

يركض فوق جبيني واما ال

مِمَا عم لا الواحد من

هؤلاء طيب ونبن علالي.

واخلاقه عالية نيس مثله ولا

في المسين، ولا في الأفاق ولا

في بلاد الواق أنواق، يمكن

ان نجف صهرنا. يعكن ان

المزوجة من احتناء يعكن أن

للضبعه على رأسنا وعني عيننا

ولكن أن يعمل تسته و مهدأ

ما تختلف فيه، ولامد ان

نقول از مناك فرسانا

وفارسات في الشعر الحديث

لا الحديس، لا يمكن سميهم

بجرة قلم أو ألم . ومن هؤلاء

من عاد الى وقواعده، سالما

لان البقياء لللافصيل

والاجعل التتراث مانتتريح

لتواصل المغمارة أندوق

العام، وق مقدمة أغاب

تمردوا على العدائة اللعطية

والغوشي الشعربية، نذك

الملائكة وهي عباهية مدرسة

أغلقت ابسوابهما وفسأنث

للشمس السعرية الأهبلة

النقل حيائي من بنديد

ويددي العثمة واطردي

الغيار وطنين الدماب يعلو

الشعر الامبيل الى البسماب

ويهبط والشعمارين الي

محصرة الزمن الأس في

المنيف العباش، برمقة

لعمائي، من مصل الالعاد

الغمسةء ومدا الكيلاد

الطويل الهزيز هو عنوان

ميوان شعر مشور. في طريقه

اليكم. مساهماتكم عن

فظائمه، وراحمات صوارسه

على طريقة اعلام حسن عام

(المروائع) والغطاشع أي

(العرص) المغط ...

الحي اللاتيني....

هيا يا احبابي٠٠

السيارات والمركبات وكذلك تواعد صرف

رخص القيادة بفئاتها الختلفة وتوحيد

مواصفات واحجام واوزان واطوال

الركيات والشلحنات وفي حالة اعتماد هذا

النظام.. فانه سيمثل خطرة مهمة للرصول

الى قانون مروري موحد يطبق في جميع دول

المجلس وتقوم لجنة فنية بدراسة اطار

النظام الموحد لمراقبة الطرق وتطبيق

حفل صحافي

تكريمي للسفير

السعودي في تونس

تونس/ مكتب (الرياض)/

والرياض، ووالمنيئة، ووالجزيرة، وحوكالة

الانباء السعوبية، بتونس مساء الثلاثاء

الماشي حفلا بهيجا بفندق الريديان على

شرف الاستاذ عباس فاثق غزاوى سفج

جلالته في تونس بمناسبة انتهاء خدمته

وقد حضر الحفل رجال الاعلام والاسب

والثقافة ويعض الشخصيات ألى جأنب

الاستأذ أبرأهيم السعد ألامين ألعأم

المساعد لجامعة الدول العربية والاستاذ

سجمد البسام القائم بالاعمال. وقد تحدث

الحسين بن الحاج نصر:

اقلم الزملاء مديرو مكاتب

الجزاءات على المُخالفين.

تحت هذا الشعار تحتقل دول مجلس التعاون القليجي هذا العلم بأسبوع المرور الموحد الاقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سبيدا في جميع دول المجلس اعتبارا من يوم السبت ٥ رجب حتى ١١ رجب ١٤٠٦ الموافق للفترة من ١٥ الي ٢١

وصرح مصدر مسئول بالادارة العامة للعرور لـ (الرياض) بأن الاسبوع سيعقد تمت شعار والمدمن السرعة، وثلك ضمن الحار دعم الروابط والعلاقات بين دول للجلس وسيتم خلال الاسبوع تبادل الزيارات من قبل رجال المرور بالدول الاعضاء وكذلك الفبرات والدراسات وستنظم فيه بعض السابقات المرورية.. من جهة ثانية علمت (الرياش) انه يجري أي مجال التنسيق بين الدول الاعضاء في النواحي المتطقة بالرور بحث النظام الموحد للمرور بدول المجلس من قبل لجان متخصصة وذلك بغرض وضعه في

سيفته النهائية.. ومن المنتظر أن يتضمن النظام توهيدا للاجراءات المتعلقة باستغراج رخص

## فريق مصارعة يزور الباحة!

من التوقع أن يصل ألى مدينة الباحة في ٢١ من هذا الشهر الممارع النيوزلندي توني جاريا بصحبة مجموعة من المسارعين

هذا وسيمكث الغريق بمنطقة الباحة قرابة اليومين يزور خلالها اهم المناطق السياحية في الباحة. هذا وقد اعد برتامج حاقل

للغريق وتهدف السعوة التي

وجهت الى الفريق يغرض التعريف

بالنطقة والسياعة المطية،

الاستاذ عياس خلال هذا المغل الى الماضرين شاكرا الفرصة التي لتاحثها له اجهزة الاعلام السعوبية المتوأجدة بتونس للالتقاء بنخبة نيرة من اهل القلم في تونس منوها بالتعاون الثنائي المثائي القائم مين الملكة وتونس مثنيا على الثقة الغالية الني حياه بها صلحب الجلالة الملك فهد المغدى مما جعل مهمته يسيرة في توطيد عرى الاخوة بين الشعبين سائلا الله أن يطيل عمره وان يسدد خطاه ويوفق مسعاه ما فيه الذير للوطن وللاسة العربية والاسلامية.

# ١١ طالبا سعوديا يشاركون في مؤتمر عائي

واشنطن/ مكتب (الرياض) - طلعت وفا: -صدرت الموافقة السلمية على اشتراك ١١ طالبا من جامعات الملكة المشاركة في مؤتمر دولي ترعاه الامم المتحدة وسيناقش المؤتمر القضايا الحيوية العالمة.

مرح بذلك طارياض، الدكتور/ عبدالله السبيعي نائب الملعق التعليمي بالولايات المتحدة واضلف بان المؤتمر اللدولي واقذي بدا اعماله يوم الحسيس الماضي لديه حلقات معينة لدراسة الاوضاع الدولية وغال الدكتور السميعي بأن لدى المؤتمر مجموعة تدعى والقعة، يشارك فيها احد الطبة السعوديع طوال مدة المؤتمر وهي ثلاثة ليلم.

ويرافق الطلبة السعوديين الاستلذ عبدالمعسن أل انشيخ مدير الشئون الثقافية في المكتب التعليمي الفوعي بواشنطن. وتُجِعر الاشارة الى انْ الملكة تَشَارِك المرة الثانية في هذا الزَّتِعر الدولي الذي تشارك فيه جميع الدول الاعضاء في الهيئة الدولية حيث تلبع معاحب السنو اللكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سنير جلالته في واستطن سِيج أعمال المؤتمر والتواجد السعودي فيه.

هبين گرولي

المديشوالعت مر رئيس متجلس لادارة المتدحن الهوشان محتدين مبالح بن سلطان ستنفرنت ۱۲۵۵۰ ۲۷۲۵۵۰

رئين لتحرير تركئ عيدالله السديري ئتنشوت، ۲۷۸۱۸۸۳

للمون ١٤٤٤ تلفون ٥٥٧١٨٥٥ تلفون

ساشتان شيس المستحدث محَتَدا بَاحْسِينَ - محَتَدا لَجِعُ الانْ

أدارة المتحسرتير فاحرالترعاوي - خيرتة المتعاف شلمان العصية - ١١٤٢٢ ٧٤٤

شسارع الخسليج المسزي لارارة، لهامة حيرةب به وهمه الرسترالويينيد، ١٩٤٧ سرفينا، الجريباتة

مقسر للؤسسة

عدب ٨٥١ - الربياش ١٦٤٩١

ميدت مطابع ميمنية اليرامة العملية ، حالف ١٦٣٣٢ ١٢

الإذارة الغامة : ٤٧٦٤٥٧١ التعرير : ٢٩-٤٧١٤ الإغلاقات : ٤٧٧٤١٠ المسترال : ٤٧٩١١١ / ٤٧٩٤١ / ٤٧٩١١١ و الإشتراكات : ٥٠٠ والاللاوائر الحكومة ١٠٥٥ والاللاوائر المكومة ١٠٥٥ والاللاوائر المكومة ١٠٥١ والاللاوائر المكومة ١٥٠١ والاللاوائر المكومة ١٠٥١ والاللاوائر المكومة ١٠٥١ والاللاوائر المكومة ١٥٠١ والالتعرير والاللاوائر المكومة ١٠٥١ والاللاوائر المكومة ١٥٠١ والاللاوائر المكومة ١٠٥١ والاللاوائر المكومة ١٥٠١ والمكومة ١٥٠١ والاللاوائر المكومة ١٥٠١ والاللاوائر المكومة ١٥٠١ والاللاوائر المكومة ١٥٠١ والاللاوائر المكومة ١٥٠١ والمكومة ١٥٠١ والمكومة ١٥٠١ والمكومة ١٥٠١ والمكومة ١٥٠ والمكومة ١٩٠ والمكومة ١٥٠ والمكومة ١٥٠ والمكومة ١٥٠ والمكومة ١٥٠ والم تعبد وعن مؤسنسة العَاصَة الْصَحِفَة